

EIDEIA - Análise programas de bolsa UFC por unidade acadêmica

INSTITUTO DE CULTURA E ARTE

Semestre 2017.1 a 2023.1

Versão 14/08/2023-011305



Análise do conjunto de programas de bolsas

- > IRA individual e geral
- > Razão entre horas matriculadas, integralizadas e curriculares previstas
- > Tempo de conclusão

Fonte dos dados: STI/UFC.

Análise unidade acadêmica geral

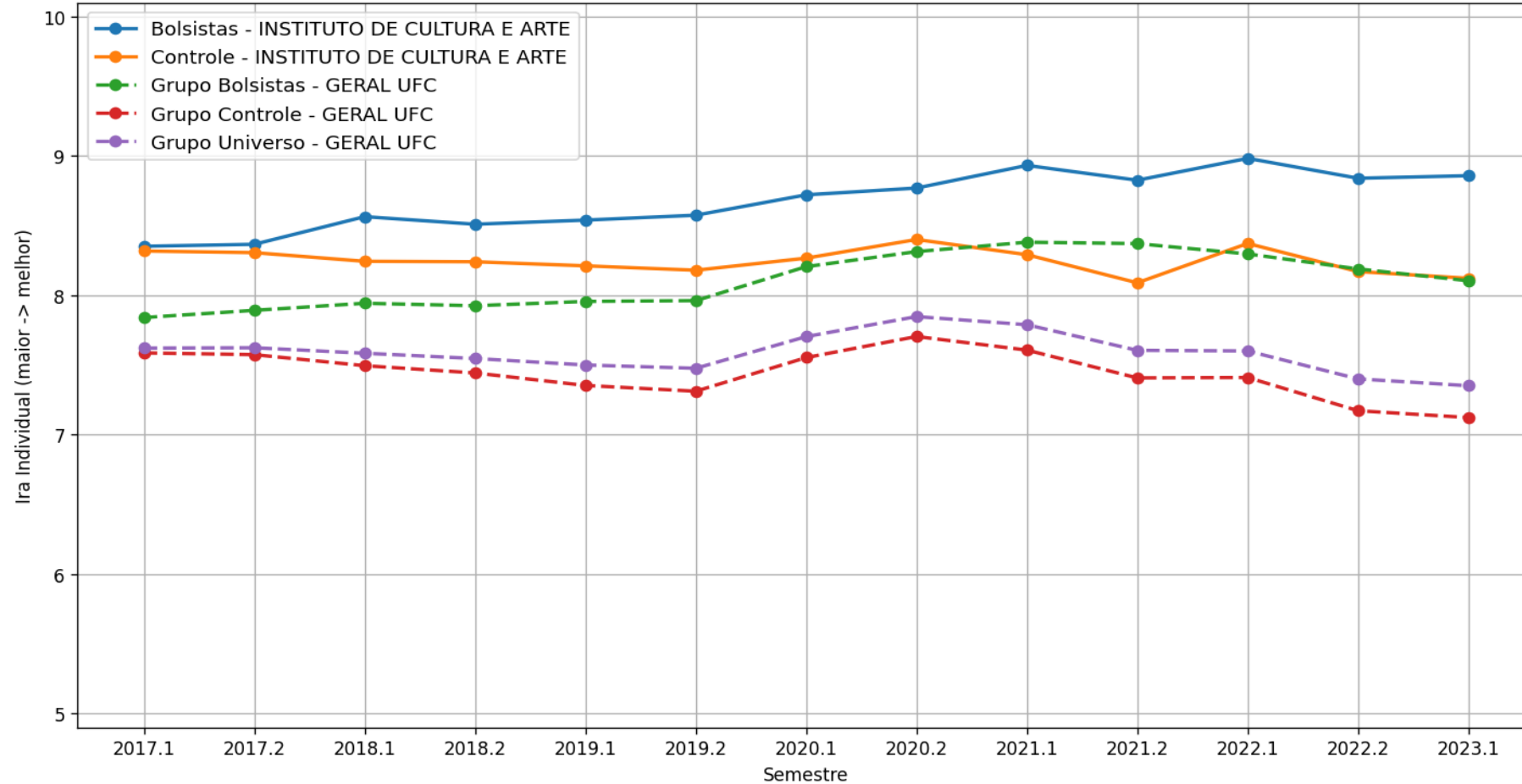


Legenda IRA

- **Geral Campus** – Todos os alunos da respectiva unidade acadêmica analisada que são bolsistas, independentemente do programa (Bolsas de recurso próprio UFC ou de entidades externas (FUNCAP, CNPq, etc, Bolsas Não-UFC)). (Gráfico em Azul)
- **Controle Campus** – Todos os alunos da respectiva unidade acadêmica analisada que não participam de programa de bolsa. (Gráfico em Amarelo)
- **Grupo Geral** – Todos os alunos bolsistas da UFC, independentemente do programa (Bolsas de recurso próprio UFC ou de entidades externas (FUNCAP, CNPq, etc. [Bolsas Não-UFC])). (Gráfico em Verde)
- **Grupo Controle** – Todos os alunos da UFC que não participam de programa de bolsa. (Gráfico em Vermelho)
- **Grupo Universo** – Todos os alunos da UFC. (Gráfico em Roxo)

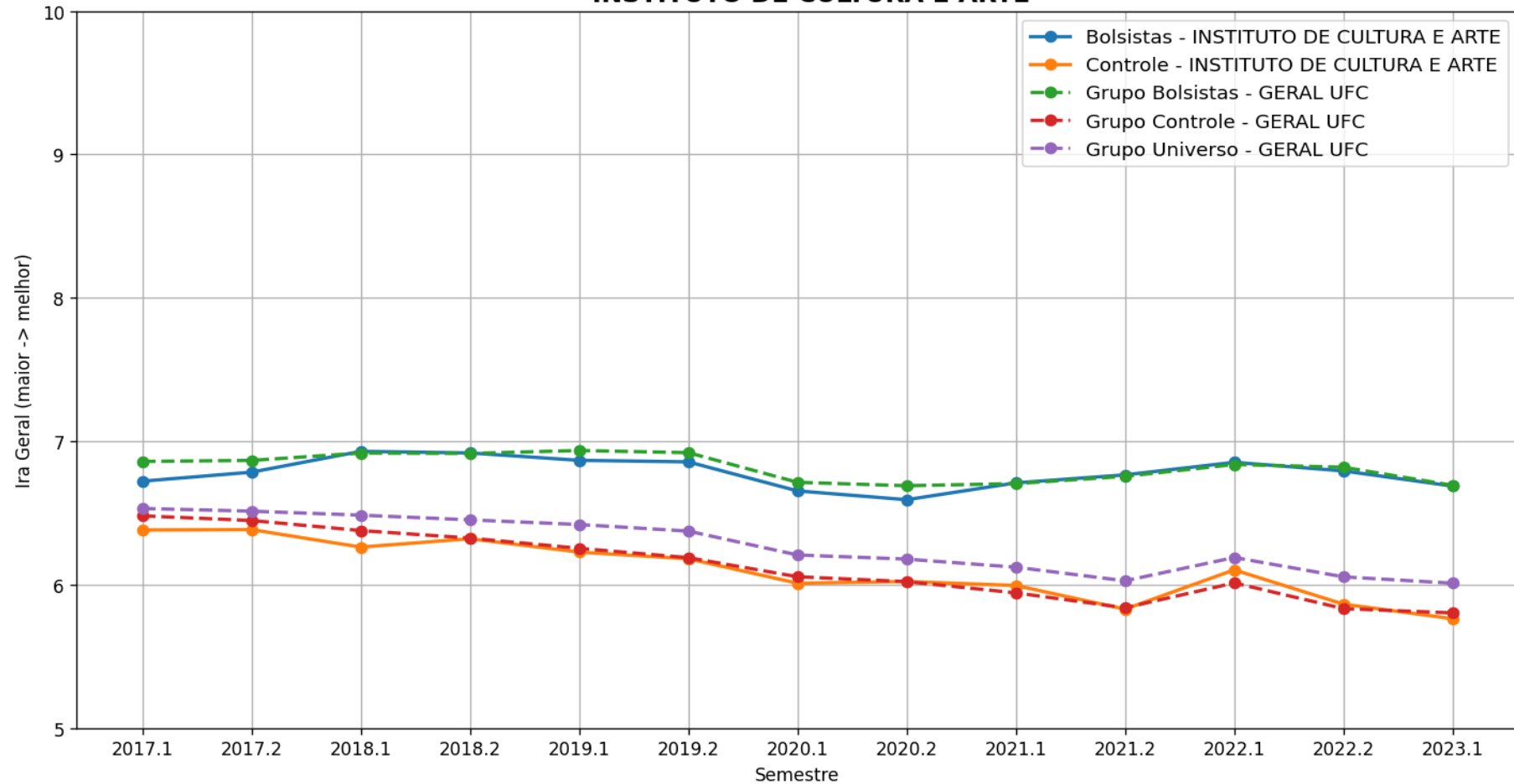
a) Ira Individual

Evolução temporal do Ira Individual médio por semestre - Unid. Acadêmica
- INSTITUTO DE CULTURA E ARTE



b) Ira Geral

Evolução temporal do Ira Geral médio por semestre
- INSTITUTO DE CULTURA E ARTE

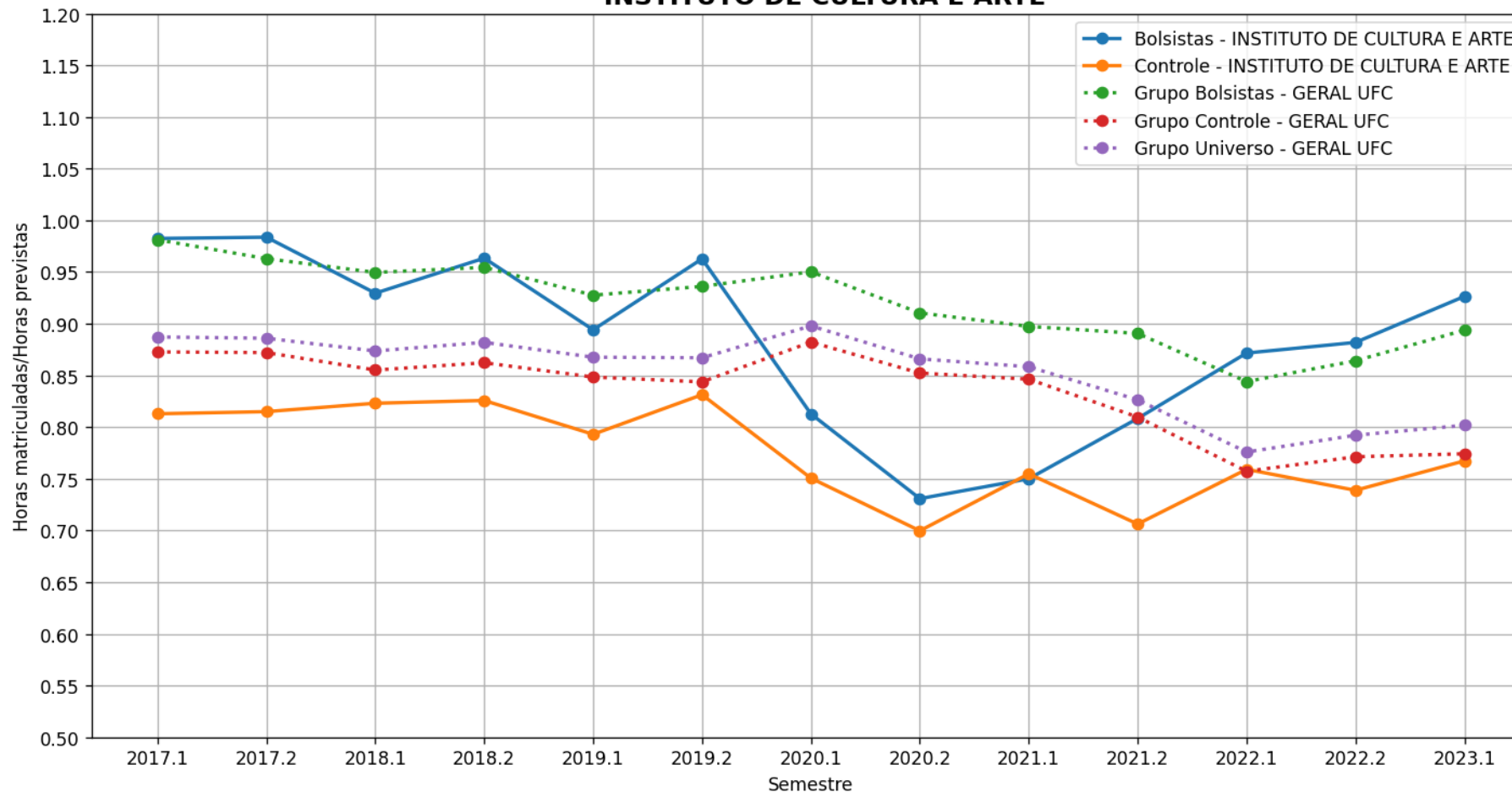


Legenda Horas

- **Geral Campus** – Todos os alunos da respectiva unidade acadêmica analisada que são bolsistas, independentemente do programa (Bolsas de recurso próprio UFC ou de entidades externas (FUNCAP, CNPq, etc, Bolsas Não-UFC)). (Gráfico em Azul)
- **Controle Campus** – Todos os alunos da respectiva unidade acadêmica analisada que não participam de programa de bolsa. (Gráfico em Amarelo)
- **Grupo Geral** – Todos os alunos bolsistas da UFC, independentemente do programa (Bolsas de recurso próprio UFC ou de entidades externas (FUNCAP, CNPq, etc. [Bolsas Não-UFC])). (Gráfico em Verde)
- **Grupo Controle** – Todos os alunos da UFC que não participam de programa de bolsa. (Gráfico em Vermelho)
- **Grupo Universo** – Todos os alunos da UFC. (Gráfico em Roxo)

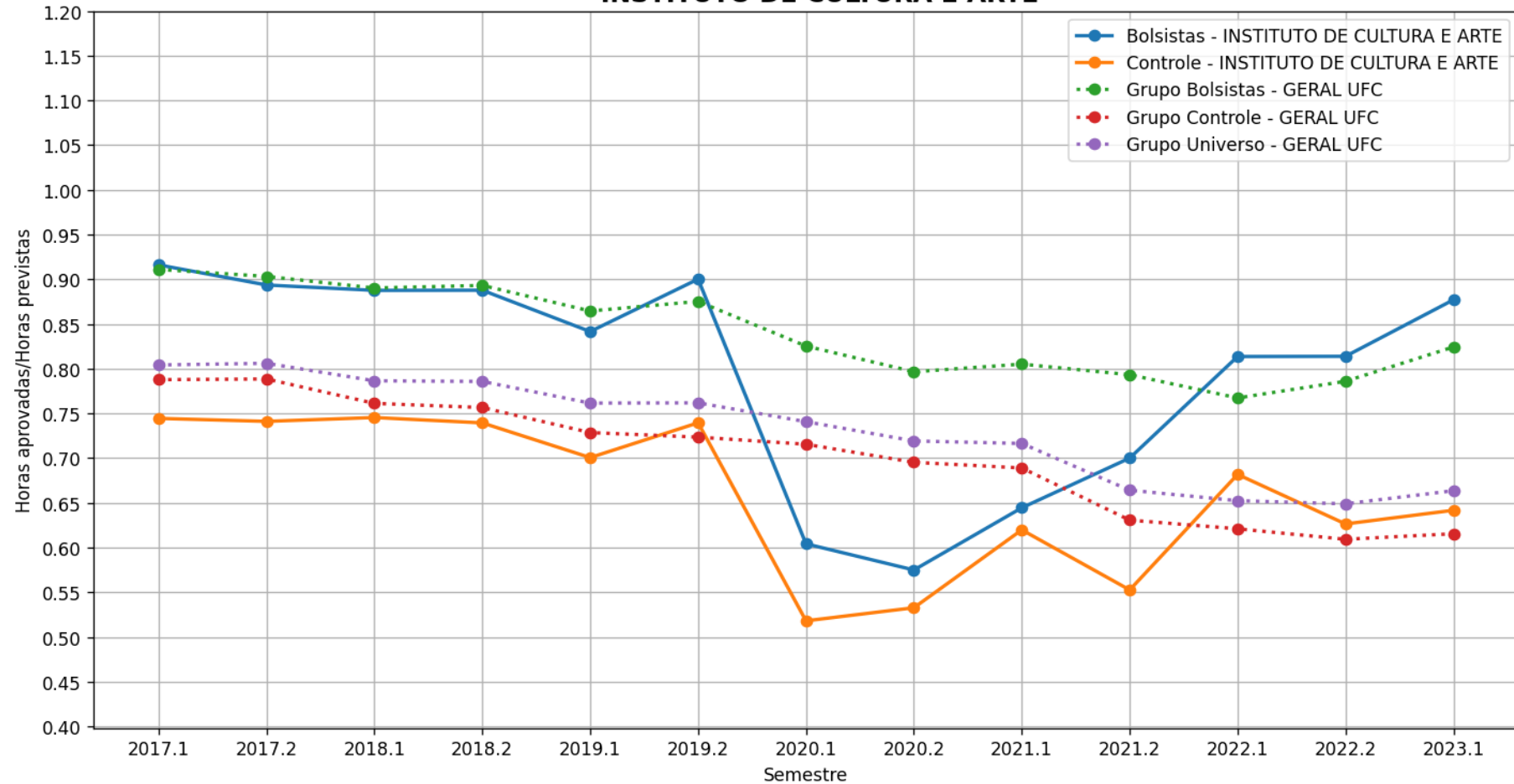
c) Horas Matriculadas/Previstas

Evolução temporal da média de Horas matriculadas/Horas previstas por semestre - Unid. Acad.
- INSTITUTO DE CULTURA E ARTE



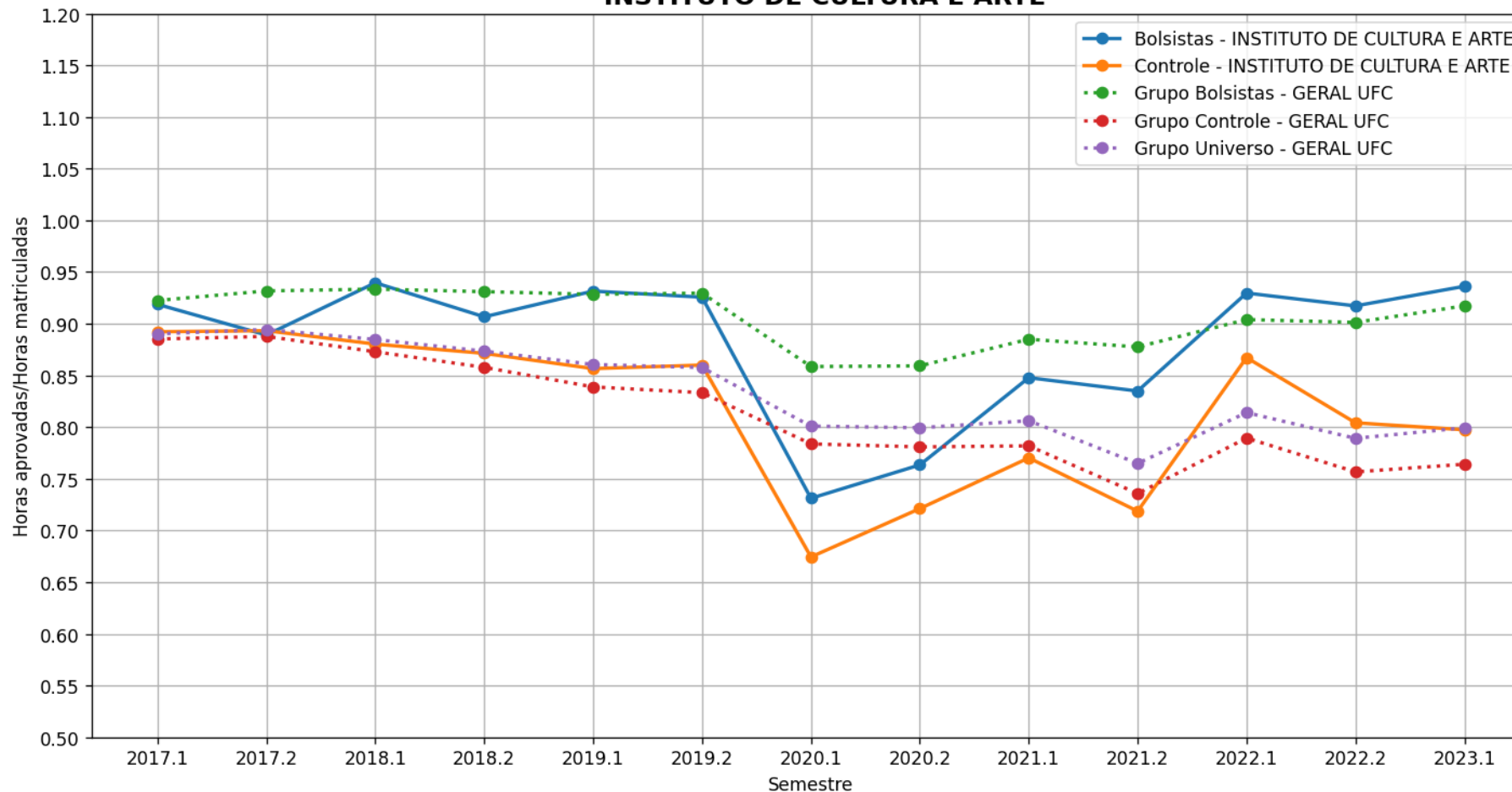
d) Horas Aprovadas/Previstas

Evolução temporal da média de Horas aprovadas/Horas previstas por semestre - Unid. Acad. - INSTITUTO DE CULTURA E ARTE



e) Horas Aprovadas/Matriculadas

Evolução temporal da média de Horas aprovadas/Horas matriculadas por semestre - Unid. Acad. - INSTITUTO DE CULTURA E ARTE



f) Tempo de conclusão de curso

- Devido aos cursos possuírem Projetos Pedagógicos do Curso (PPC) distintos, os cursos da UFC podem ter quantidades diferentes de semestres para graduação do aluno (8, 10 ou 12 semestres). Desta forma, calcula-se a diferença relativa do tempo de conclusão dos alunos e do tempo de conclusão estipulado pelo PPC do seu curso.

$$PermRel = (PermAluno) - (QtdSemestresCurso)$$

f) Tempo de conclusão de curso

Exemplo 1 : Aluno se formou e teve permanência de dez semestres, e seu curso tem duração de oito.

$$PermRel = (PermAluno) - (QtdSemestresCurso)$$

$$PermRel = 10 - 8$$

$$PermRel = + 2 \text{ Semestres}$$

Neste caso, o aluno levou mais tempo que o estipulado no curso (Ex. de motivos: Reprovações, Trancamentos, Intercâmbio no exterior, etc.)

f) Tempo de conclusão de curso

Exemplo 2 : Aluno se formou e teve permanência de sete semestres, e seu curso tem duração de dez.

$$PermRel = (PermAluno) - (QtdSemestresCurso)$$

$$PermRel = 7 - 10$$

$$PermRel = - 3 \text{ Semestres}$$

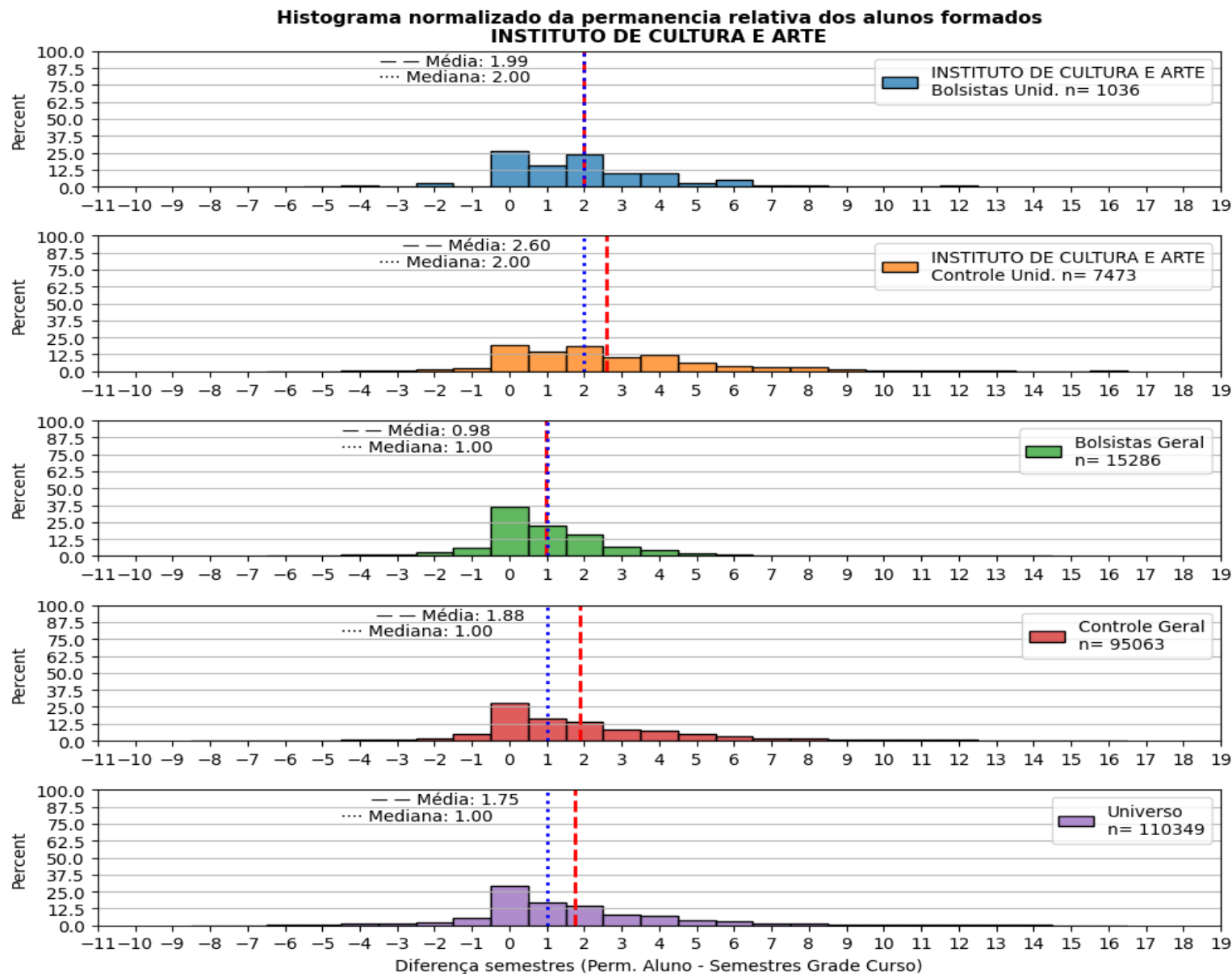
**Neste caso, o aluno levou menos tempo que o estipulado no curso
(Ex. de motivos: Aproveitamento de créditos)**

Os resultados a seguir levam em consideração apenas os formados a partir de 2017.1

Legenda Tempo de conclusão de curso

- **Geral Campus** – Todos os alunos da respectiva unidade acadêmica analisada que são bolsistas, independentemente do programa (Bolsas de recurso próprio UFC ou de entidades externas (FUNCAP, CNPq, etc, Bolsas Não-UFC)). (Gráfico em Azul)
- **Controle Campus** – Todos os alunos da respectiva unidade acadêmica analisada que não participam de programa de bolsa. (Gráfico em Amarelo)
- **Grupo Geral** – Todos os alunos bolsistas da UFC, independentemente do programa (Bolsas de recurso próprio UFC ou de entidades externas (FUNCAP, CNPq, etc. [Bolsas Não-UFC])). (Gráfico em Verde)
- **Grupo Controle** – Todos os alunos da UFC que não participam de programa de bolsa. (Gráfico em Vermelho)
- **Grupo Universo** – Todos os alunos da UFC. (Gráfico em Roxo)

f) Tempo de conclusão de curso



Análise Cursos



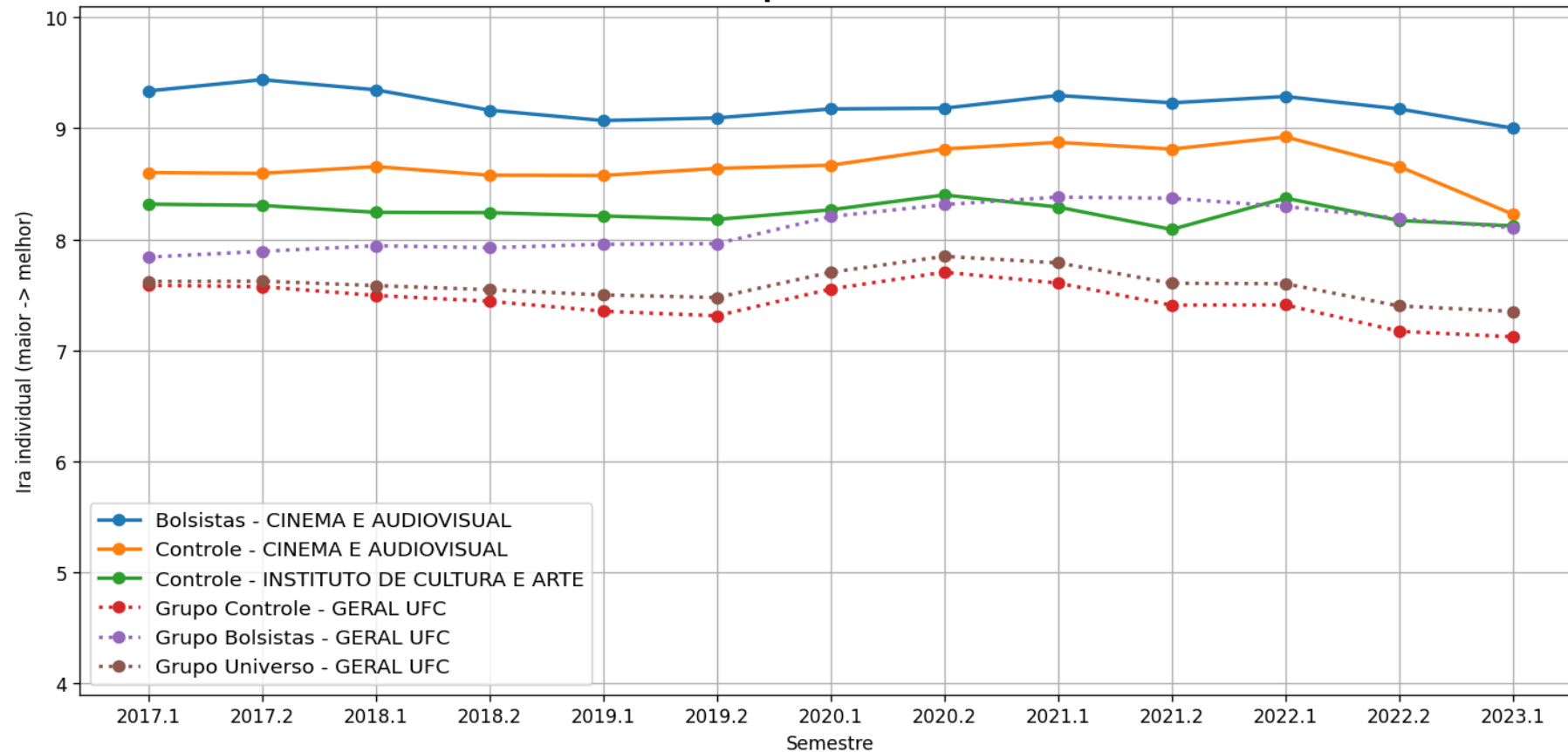
a) Ira Individual

Legenda IRA

- **Geral Curso** – Todos os alunos do respectivo curso analisado que são bolsistas, independentemente do programa (Bolsas de recurso próprio UFC ou de entidades externas (FUNCAP, CNPq, etc, Bolsas Não-UFC)). . (Gráfico em Azul)
- **Controle Curso** – Todos os alunos do curso que não participam de programa de bolsa. (Gráfico em Amarelo)
- **Controle Campus** – Todos os alunos da respectiva unidade acadêmica analisada que não participam de programa de bolsa. (Gráfico em Verde)
- **Grupo Controle** – Todos os alunos da UFC que não participam de programa de bolsa (Gráfico em Vermelho)
- **Grupo Geral** – Todos os alunos bolsistas da UFC, independentemente do programa (Bolsas de recurso próprio UFC ou de entidades externas (FUNCAP, CNPq, etc. [Bolsas Não-UFC]) .(Gráfico em Roxo)
- **Grupo Universo** – Todos os alunos da UFC. (Gráfico em Marrom)

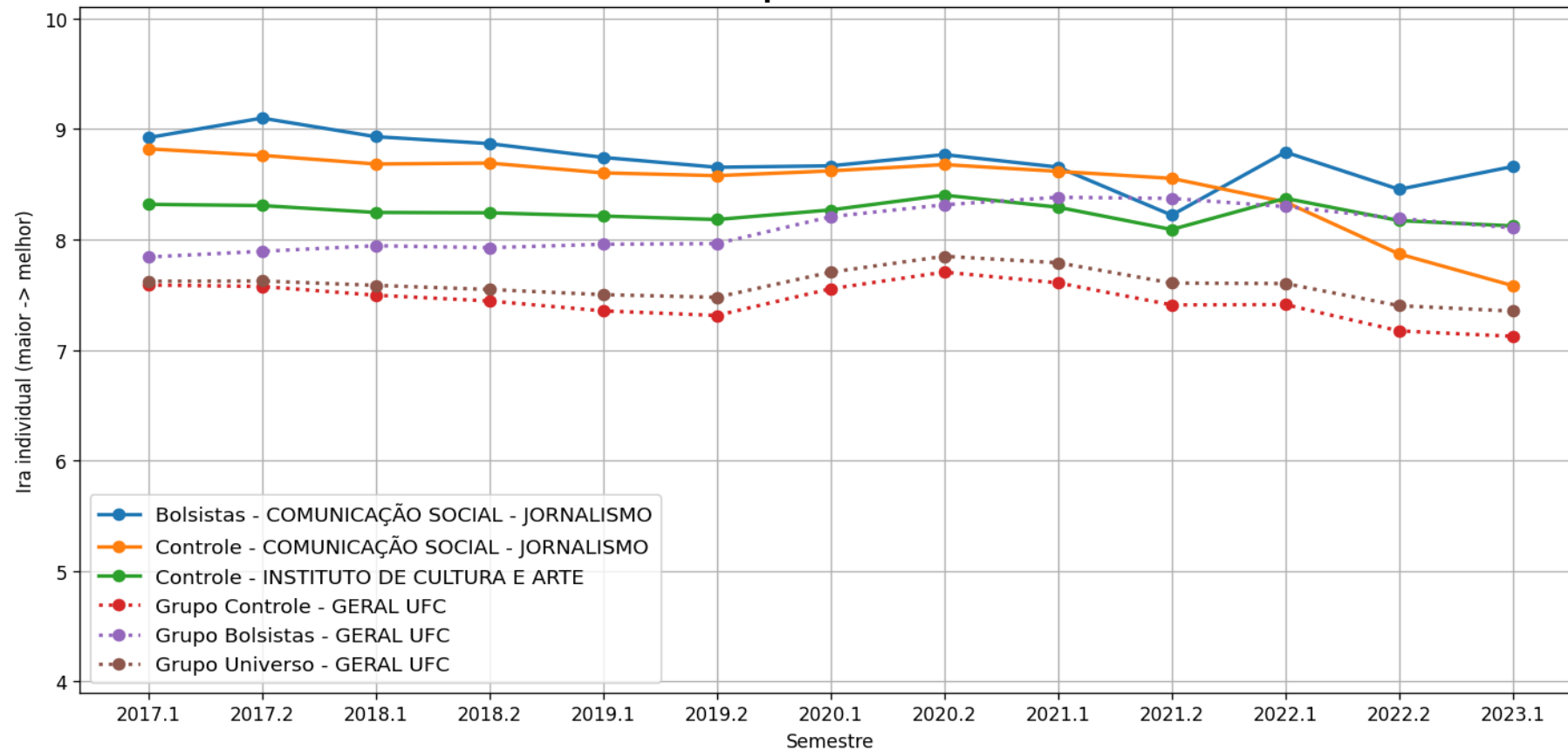
a) IRA Individual

Evolução temporal do Ira Individual médio por semestre - Cursos
- INSTITUTO DE CULTURA E ARTE
CINEMA E AUDIOVISUAL - Código Curso: 657504
'Matutino e Vespertino' - BACHARELADO



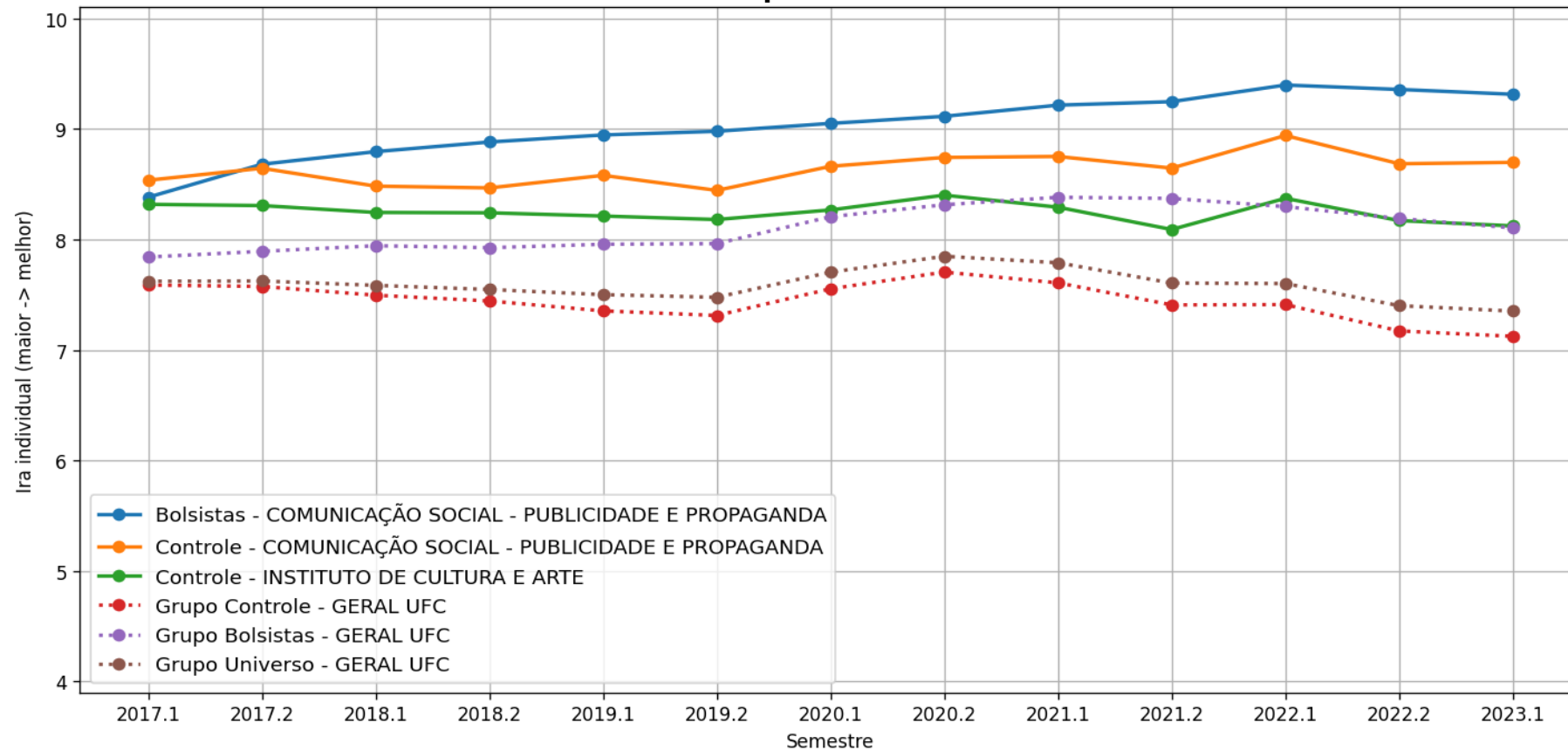
a) IRA Individual

Evolução temporal do Ira Individual médio por semestre - Cursos
- INSTITUTO DE CULTURA E ARTE
COMUNICAÇÃO SOCIAL - JORNALISMO - Código Curso: 657526
'Matutino e Vespertino' - BACHARELADO



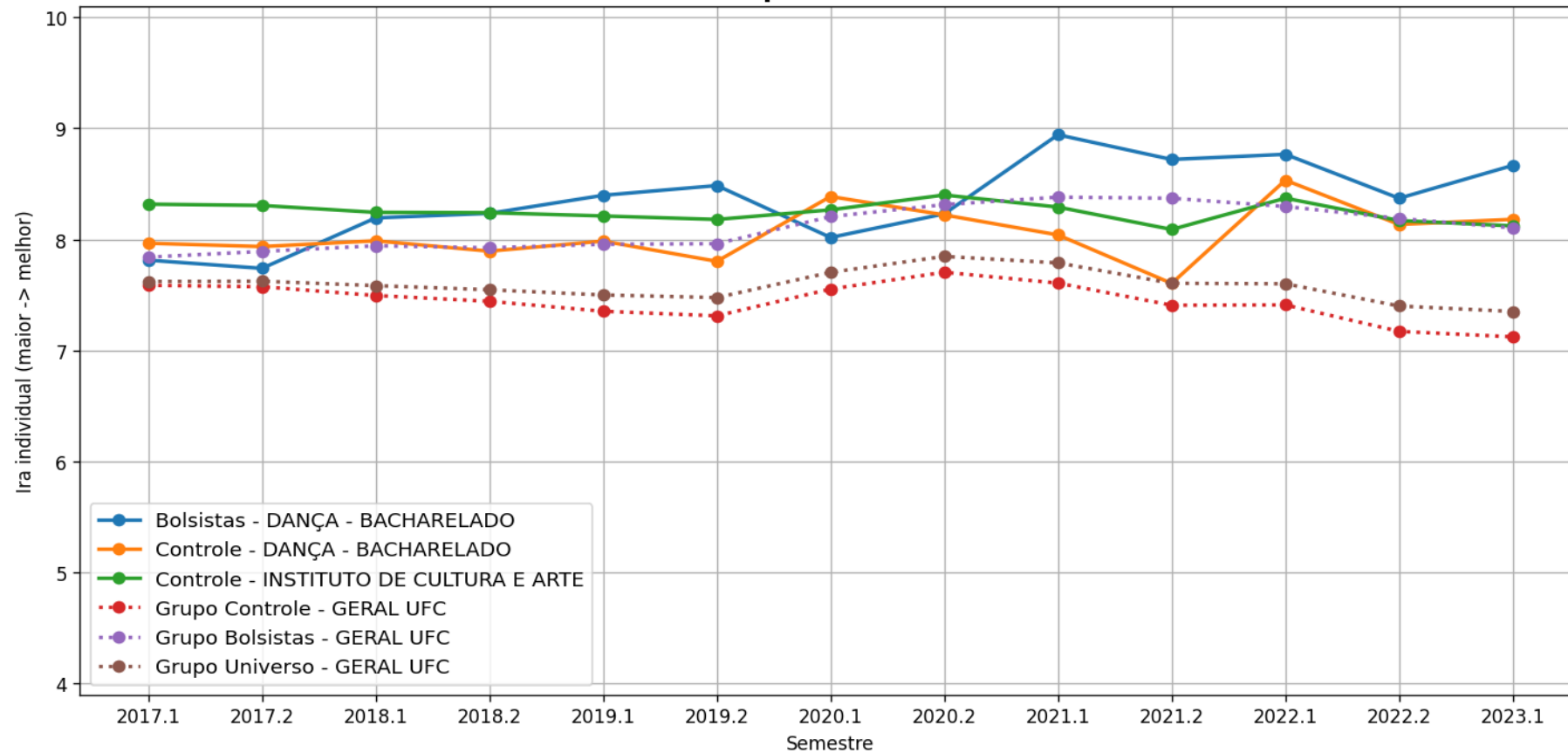
a) IRA Individual

Evolução temporal do Ira Individual médio por semestre - Cursos
- INSTITUTO DE CULTURA E ARTE
COMUNICAÇÃO SOCIAL - PUBLICIDADE E PROPAGANDA - Código Curso: 657527
'Matutino e Vespertino' - BACHARELADO



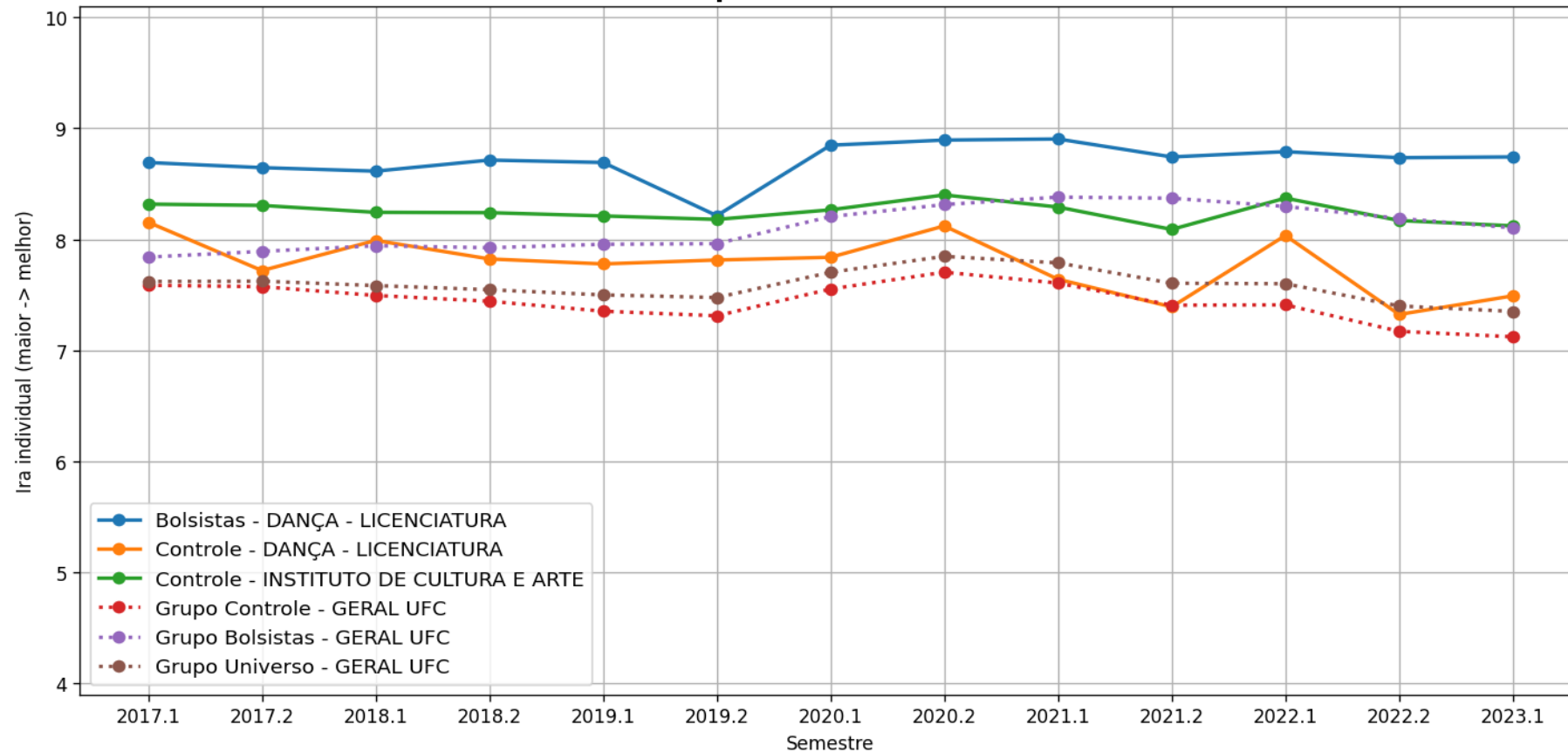
a) IRA Individual

Evolução temporal do Ira Individual médio por semestre - Cursos
- INSTITUTO DE CULTURA E ARTE
DANÇA - BACHARELADO - Código Curso: 657520
'Matutino e Vespertino' - BACHARELADO



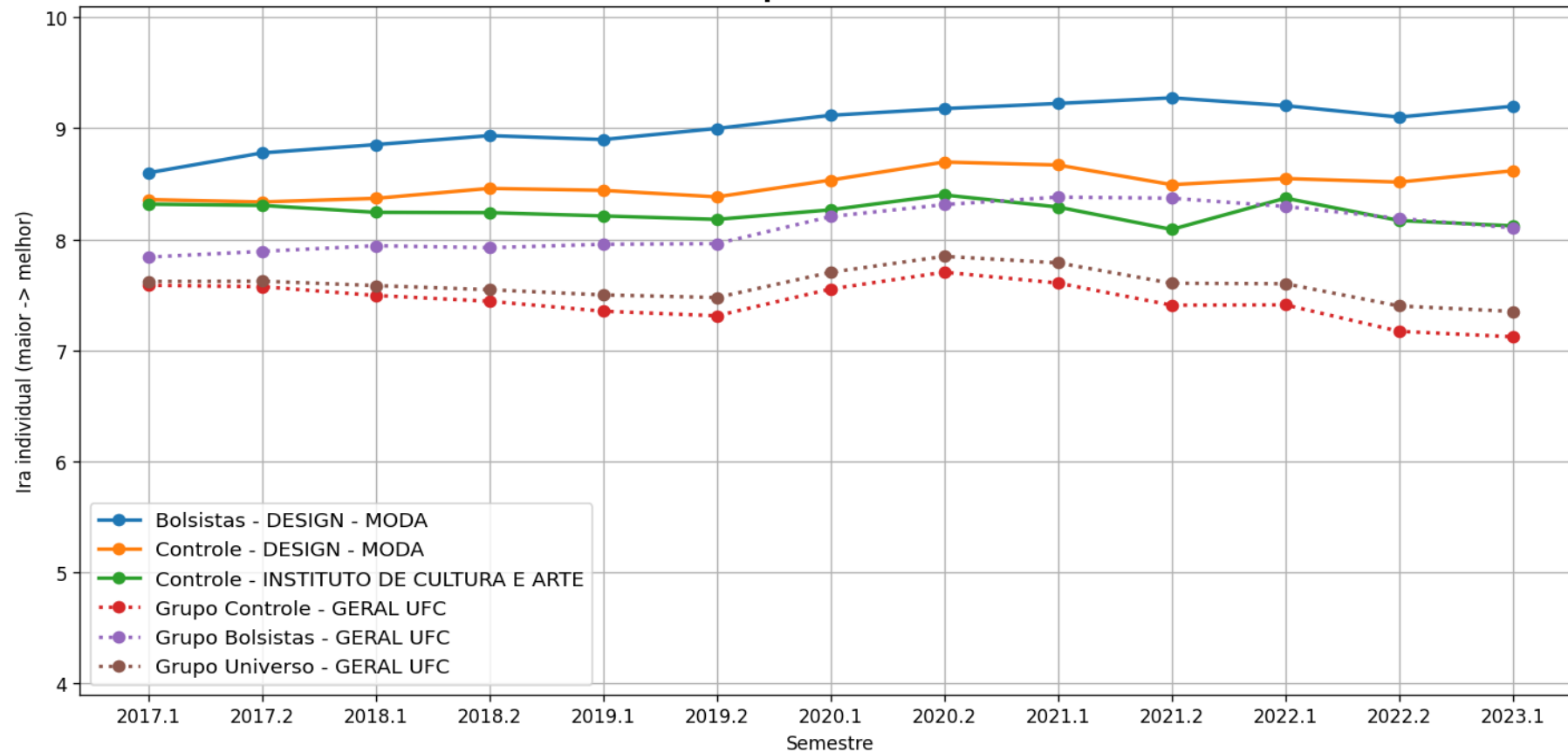
a) IRA Individual

Evolução temporal do Ira Individual médio por semestre - Cursos
- INSTITUTO DE CULTURA E ARTE
DANÇA - LICENCIATURA - Código Curso: 657521
'Matutino e Vespertino' - LICENCIATURA PLENA



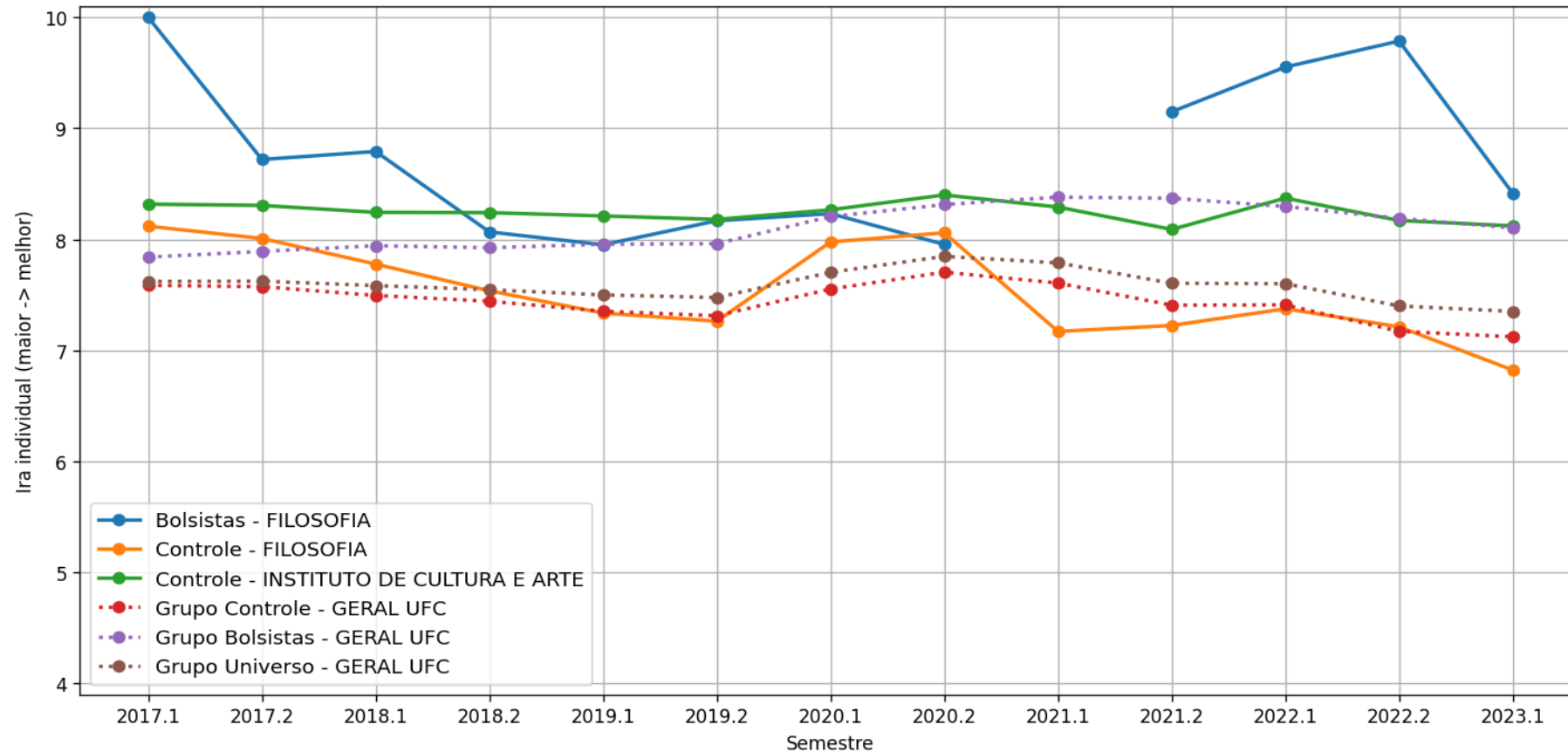
a) IRA Individual

Evolução temporal do Ira Individual médio por semestre - Cursos
- INSTITUTO DE CULTURA E ARTE
DESIGN - MODA - Código Curso: 657525
'Matutino e Vespertino' - BACHARELADO



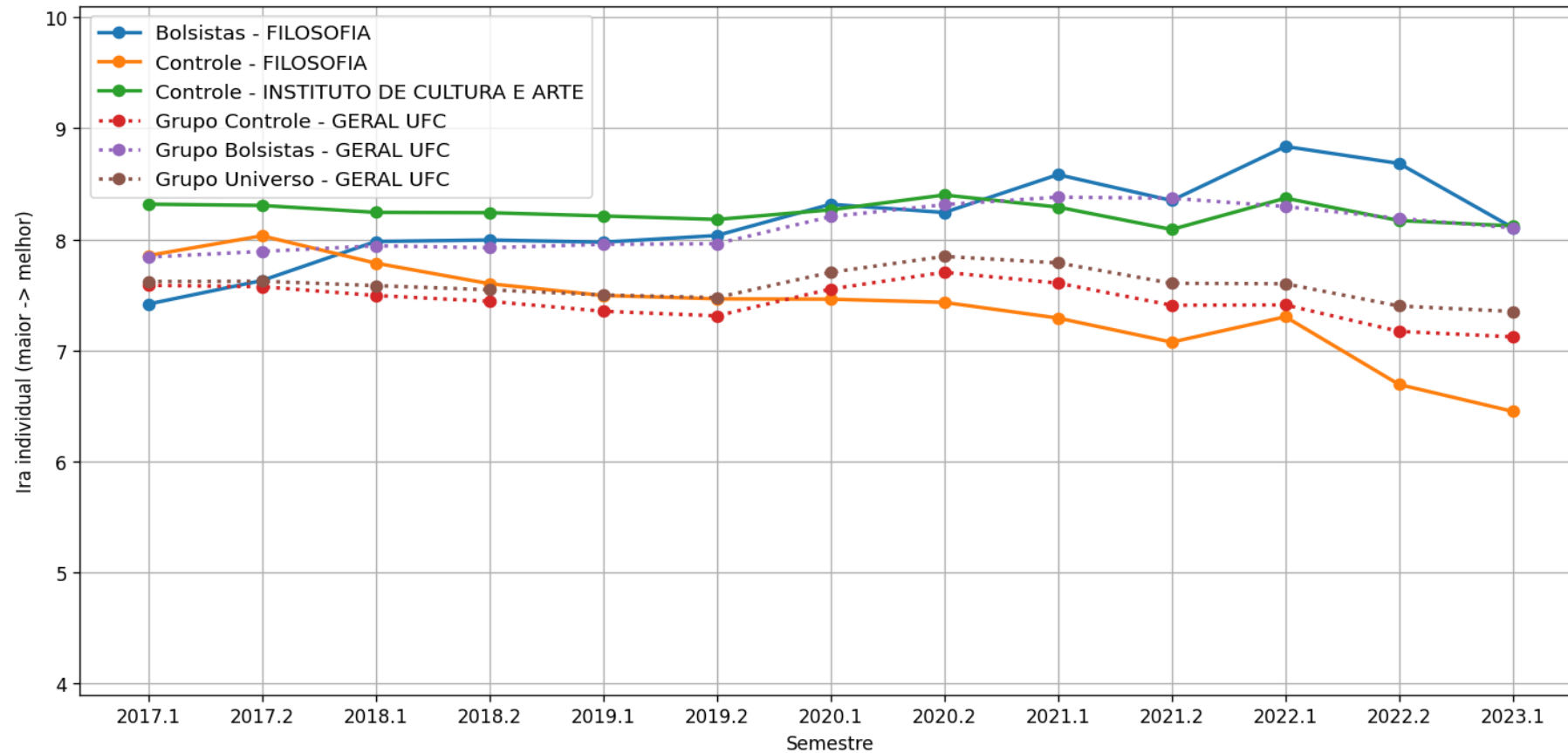
a) IRA Individual

Evolução temporal do Ira Individual médio por semestre - Cursos
- INSTITUTO DE CULTURA E ARTE
FILOSOFIA - Código Curso: 657463
'Noturno' " - BACHARELADO



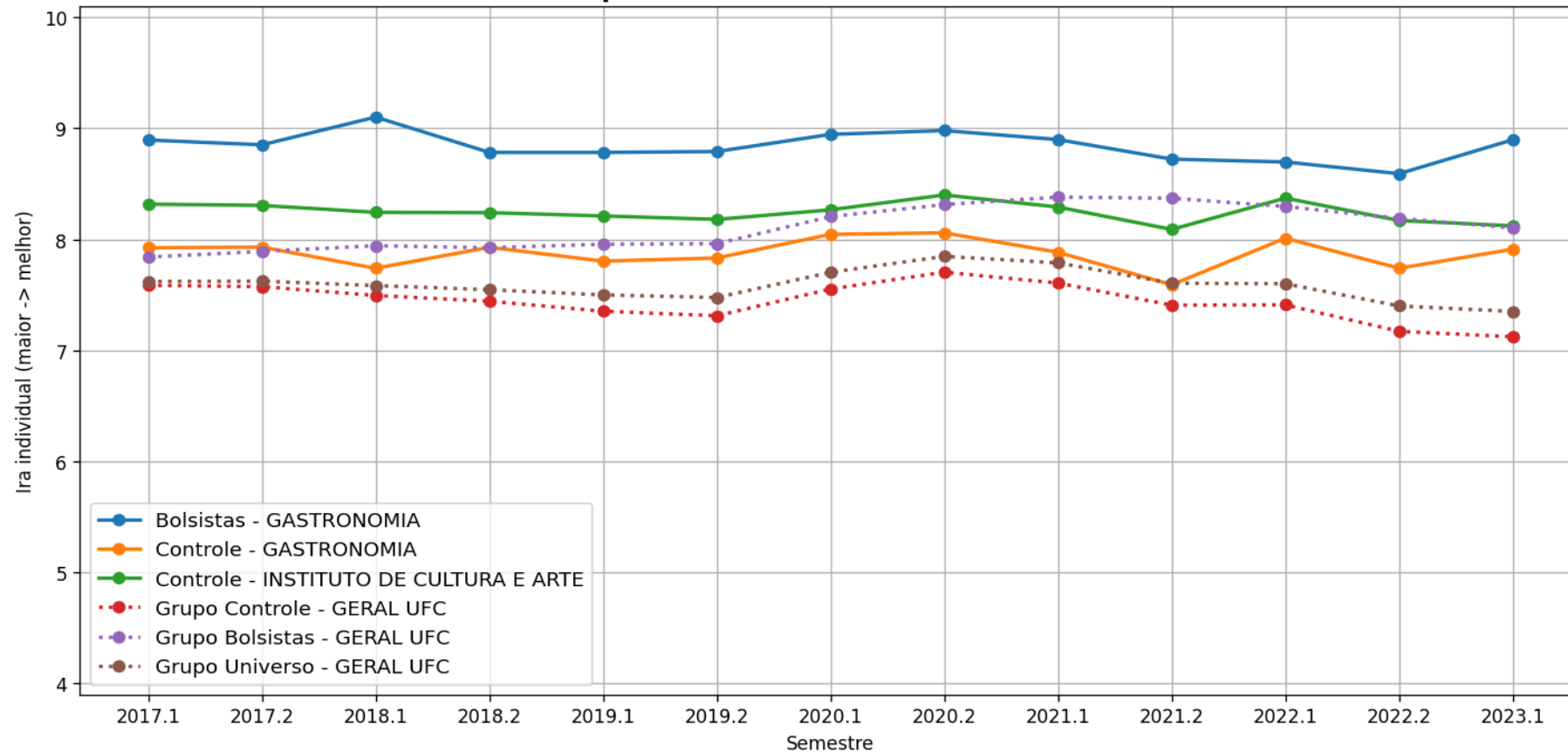
a) IRA Individual

Evolução temporal do Ira Individual médio por semestre - Cursos
- INSTITUTO DE CULTURA E ARTE
FILOSOFIA - Código Curso: 657463
'Noturno' - LICENCIATURA PLENA



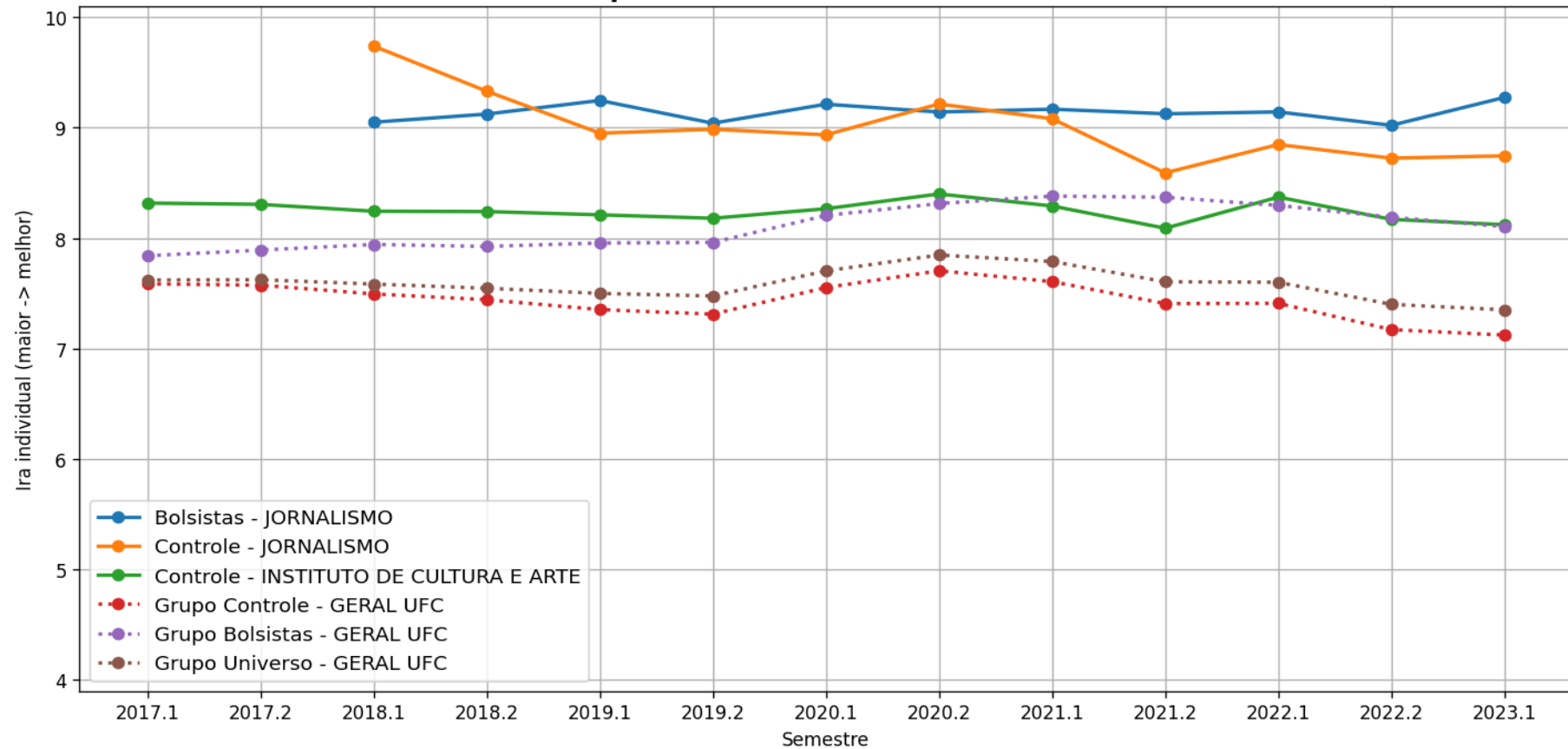
a) IRA Individual

Evolução temporal do Ira Individual médio por semestre - Cursos
- INSTITUTO DE CULTURA E ARTE
GASTRONOMIA - Código Curso: 657506
'Vespertino e Noturno' - BACHARELADO



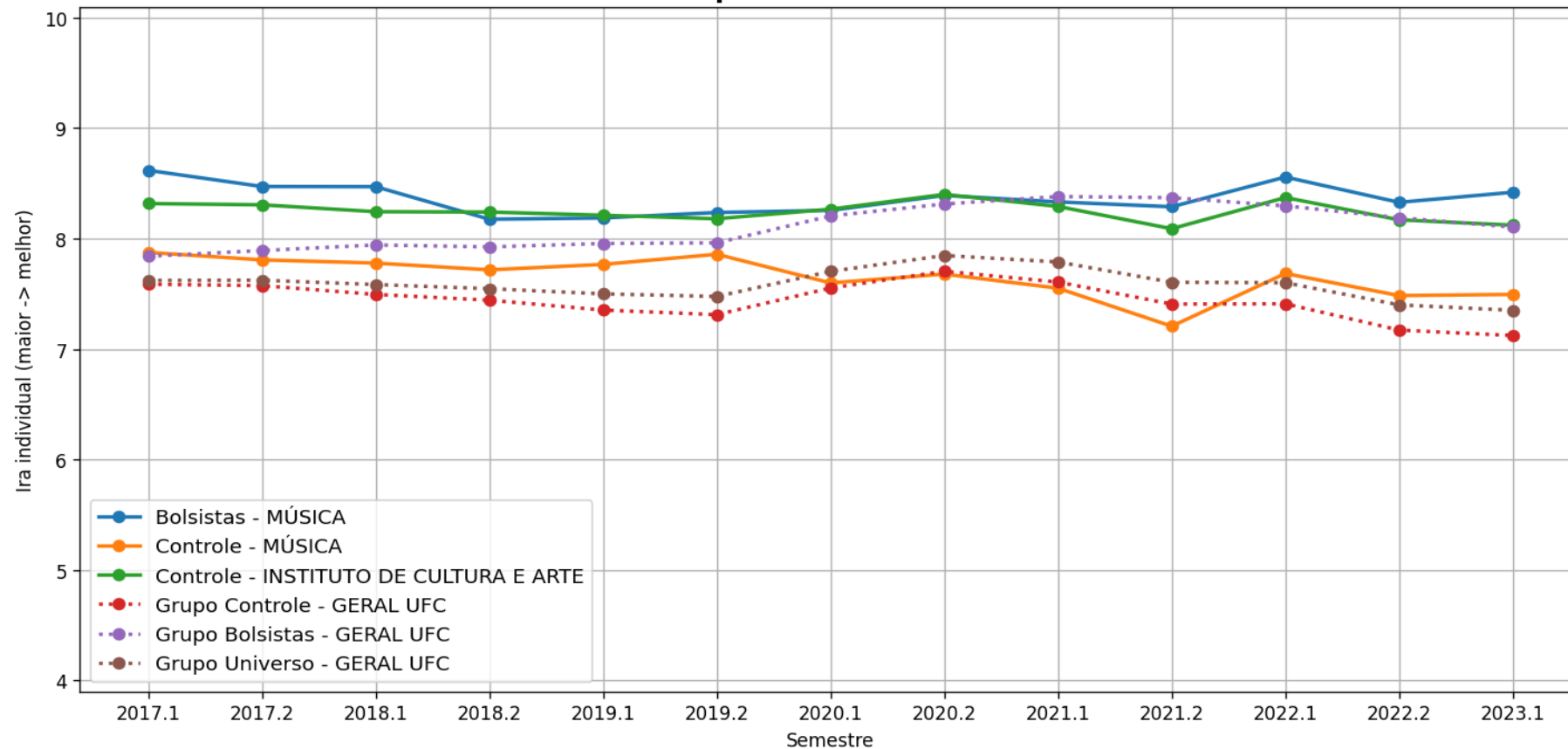
a) IRA Individual

Evolução temporal do Ira Individual médio por semestre - Cursos
- INSTITUTO DE CULTURA E ARTE
JORNALISMO - Código Curso: 71171931
" 'Vespertino e Noturno' - BACHARELADO



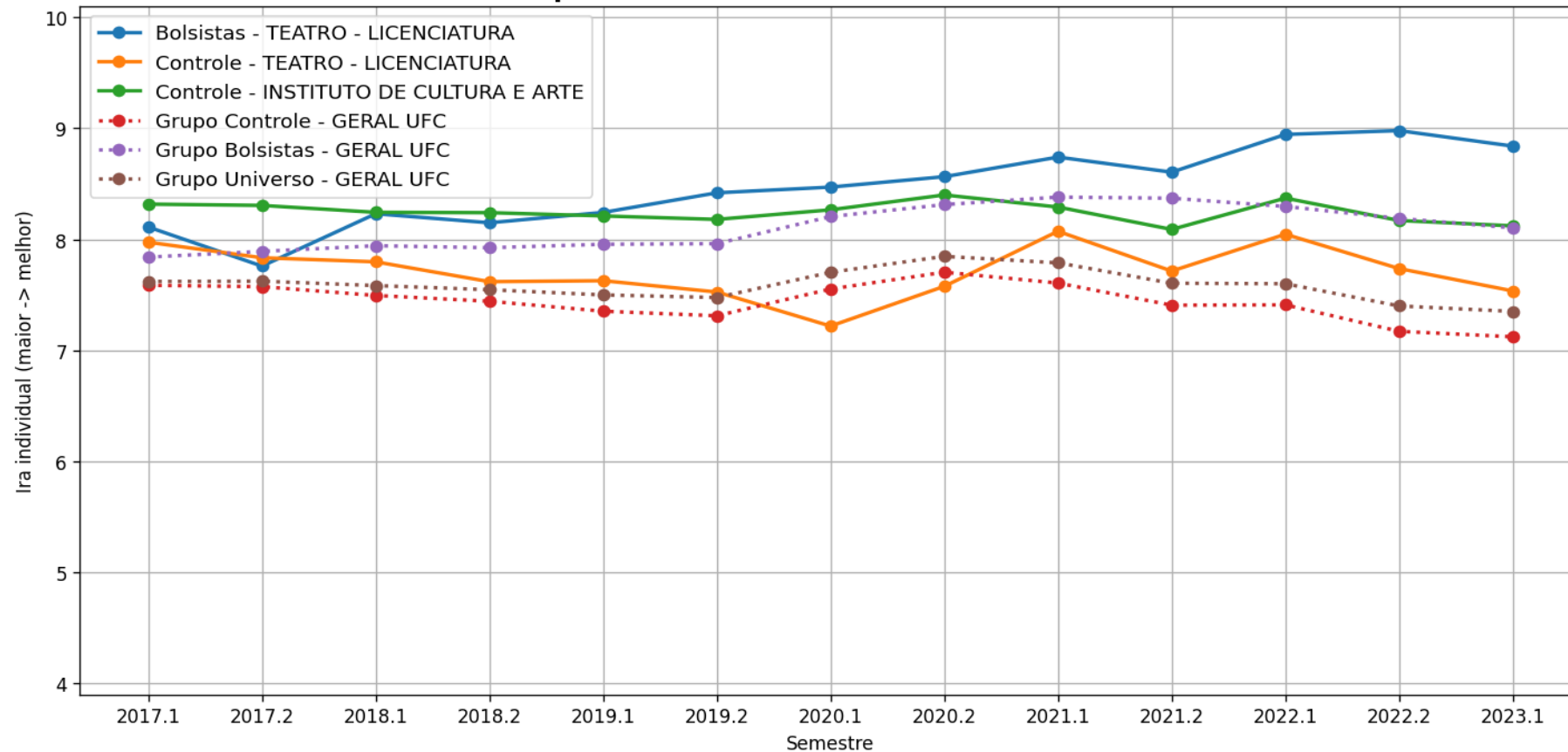
a) IRA Individual

Evolução temporal do Ira Individual médio por semestre - Cursos
- INSTITUTO DE CULTURA E ARTE
MÚSICA - Código Curso: 657465
'Matutino e Vespertino' - LICENCIATURA PLENA



a) IRA Individual

Evolução temporal do Ira Individual médio por semestre - Cursos
- INSTITUTO DE CULTURA E ARTE
TEATRO - LICENCIATURA - Código Curso: 657501
'Vespertino e Noturno' - LICENCIATURA PLENA



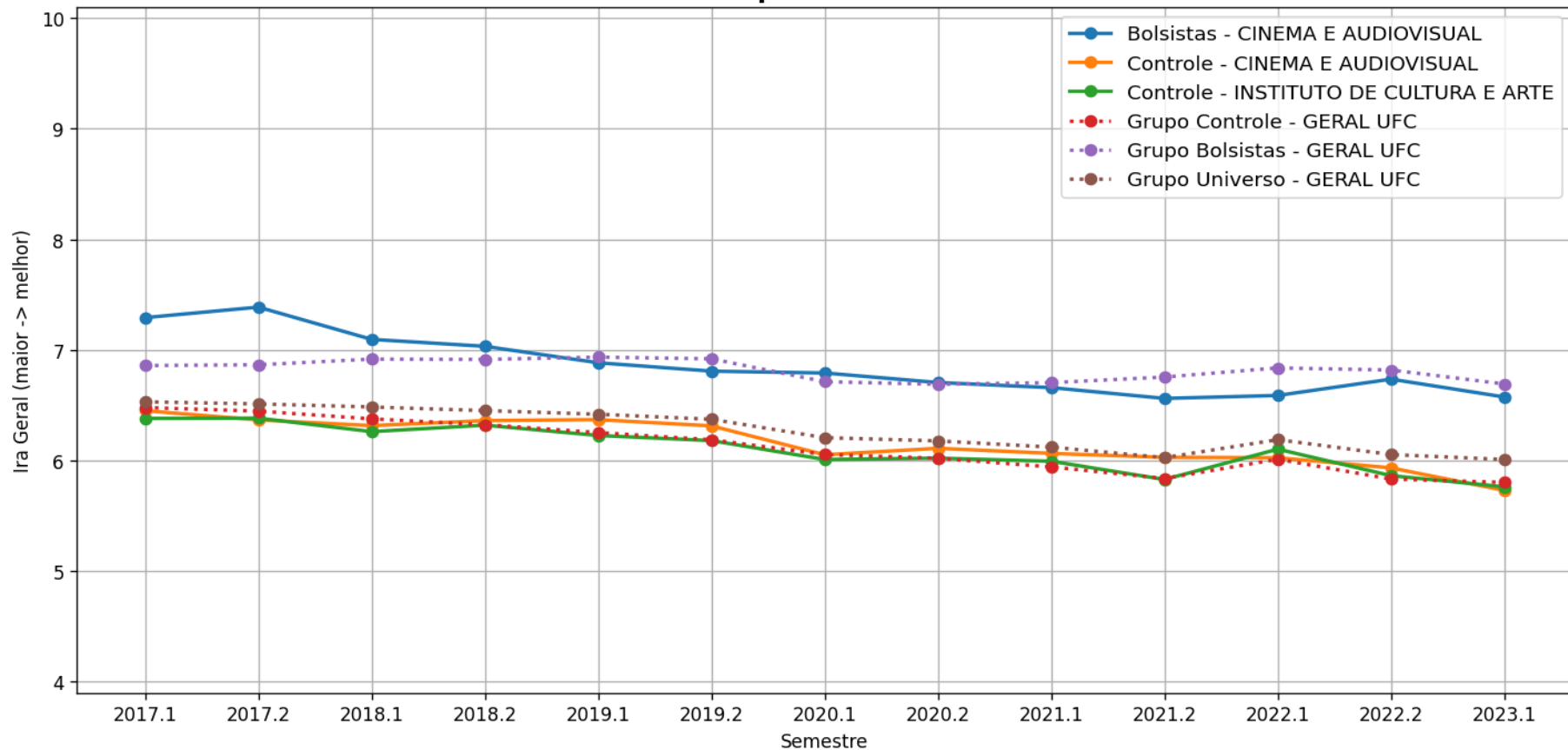
b) Ira Geral

Legenda IRA

- **Geral Curso** – Todos os alunos do respectivo curso analisado que são bolsistas, independentemente do programa (Bolsas de recurso próprio UFC ou de entidades externas (FUNCAP, CNPq, etc, Bolsas Não-UFC)). . (Gráfico em Azul)
- **Controle Curso** – Todos os alunos do curso que não participam de programa de bolsa. (Gráfico em Amarelo)
- **Controle Campus** – Todos os alunos da respectiva unidade acadêmica analisada que não participam de programa de bolsa. (Gráfico em Verde)
- **Grupo Controle** – Todos os alunos da UFC que não participam de programa de bolsa (Gráfico em Vermelho)
- **Grupo Geral** – Todos os alunos bolsistas da UFC, independentemente do programa (Bolsas de recurso próprio UFC ou de entidades externas (FUNCAP, CNPq, etc. [Bolsas Não-UFC]) .(Gráfico em Roxo)
- **Grupo Universo** – Todos os alunos da UFC. (Gráfico em Marrom)

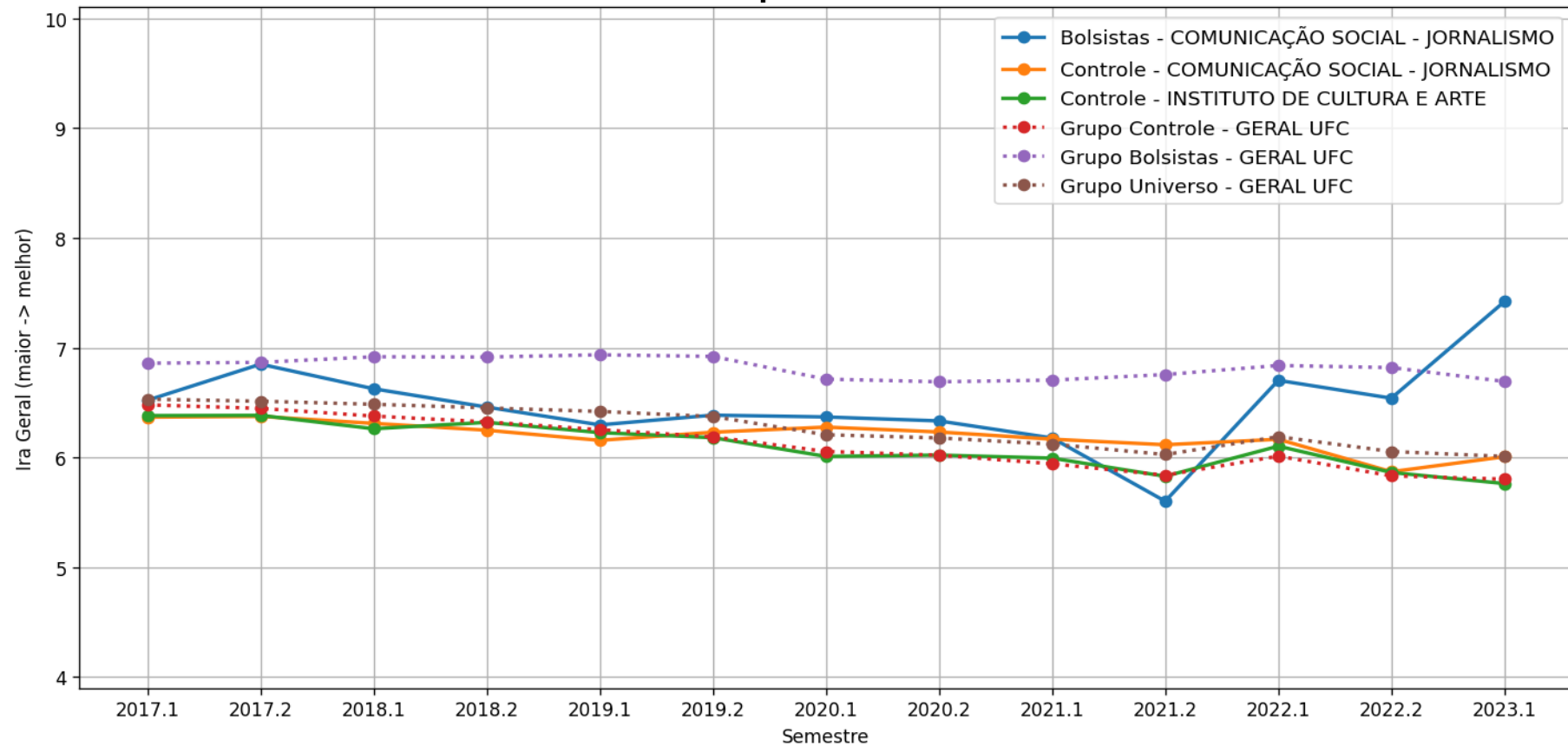
b) IRA Geral

Evolução temporal do Ira Geral médio por semestre - Cursos
- INSTITUTO DE CULTURA E ARTE
CINEMA E AUDIOVISUAL - Código Curso: 657504
'Matutino e Vespertino' - BACHARELADO



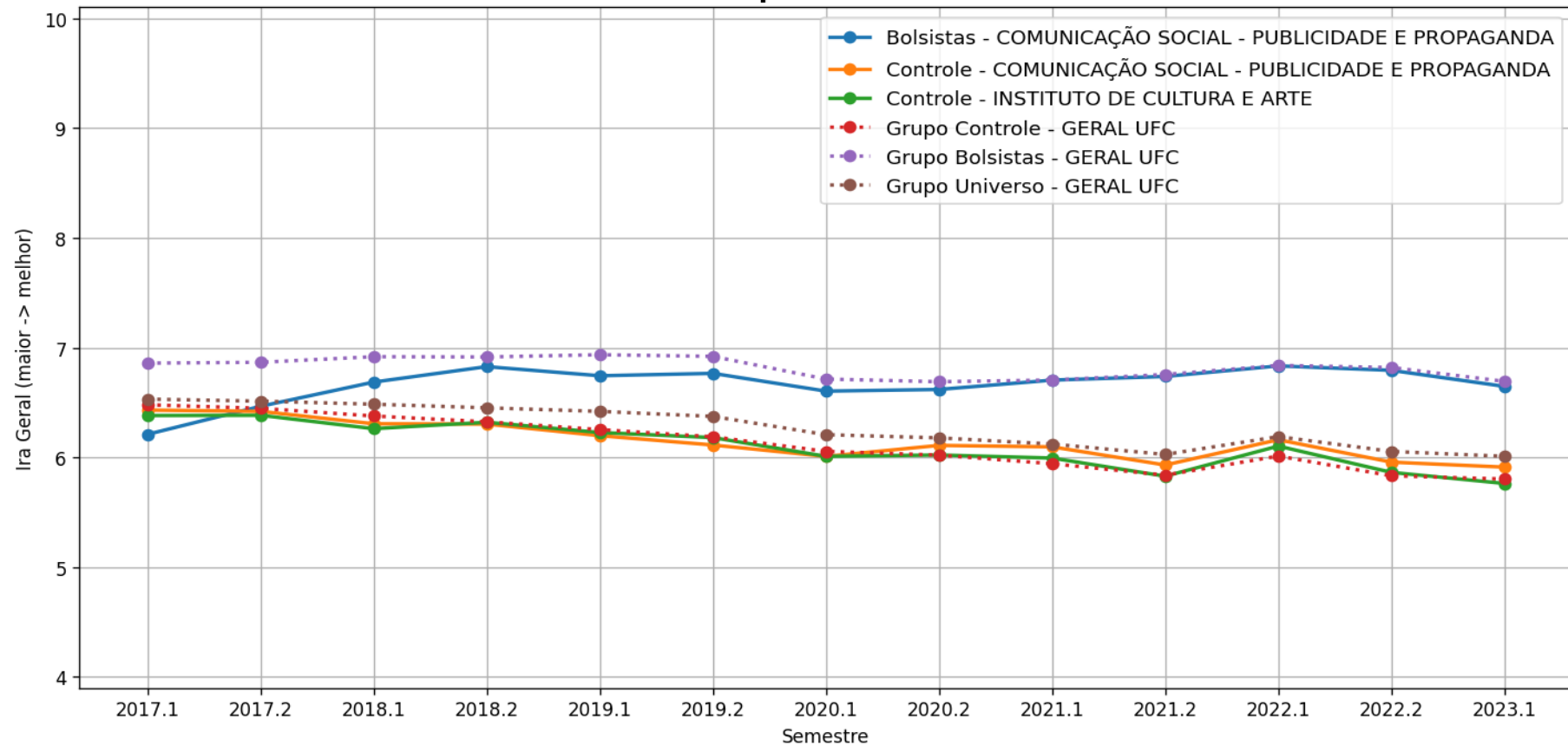
b) IRA Geral

**Evolução temporal do Ira Geral médio por semestre - Cursos
- INSTITUTO DE CULTURA E ARTE
COMUNICAÇÃO SOCIAL - JORNALISMO - Código Curso: 657526
'Matutino e Vespertino' - BACHARELADO**



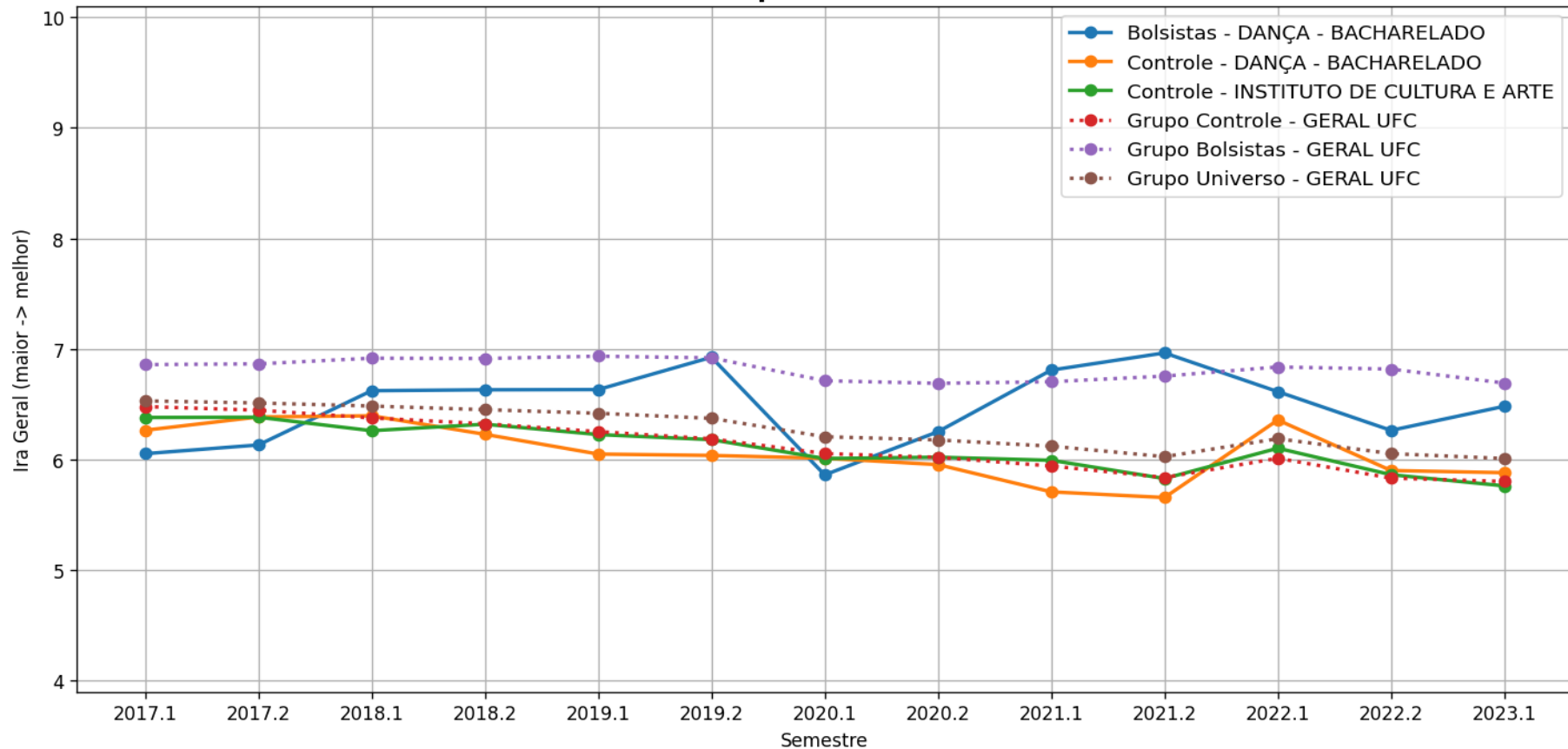
b) IRA Geral

Evolução temporal do Ira Geral médio por semestre - Cursos
- INSTITUTO DE CULTURA E ARTE
COMUNICAÇÃO SOCIAL - PUBLICIDADE E PROPAGANDA - Código Curso: 657527
'Matutino e Vespertino' - BACHARELADO



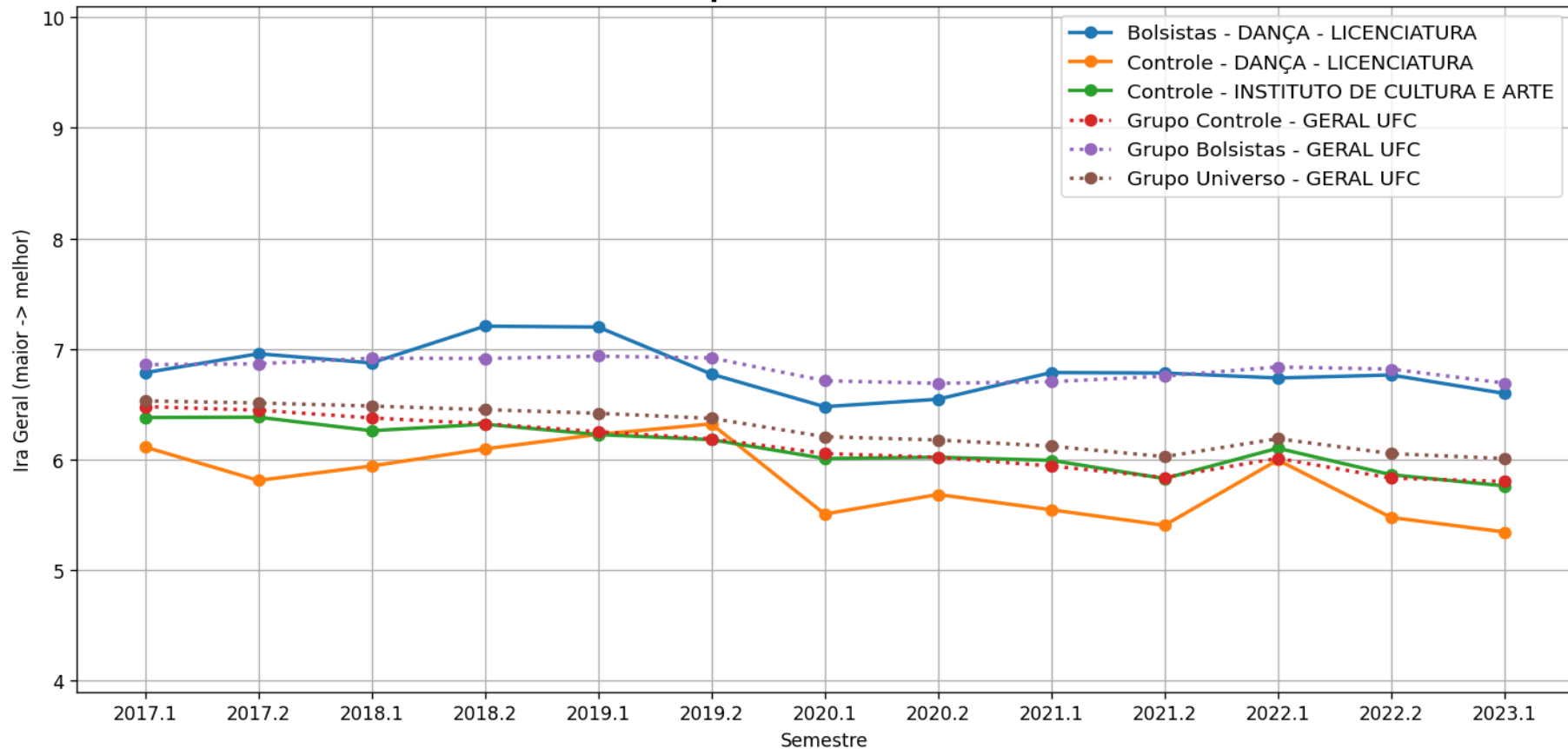
b) IRA Geral

Evolução temporal do Ira Geral médio por semestre - Cursos
- INSTITUTO DE CULTURA E ARTE
DANÇA - BACHARELADO - Código Curso: 657520
'Matutino e Vespertino' - BACHARELADO



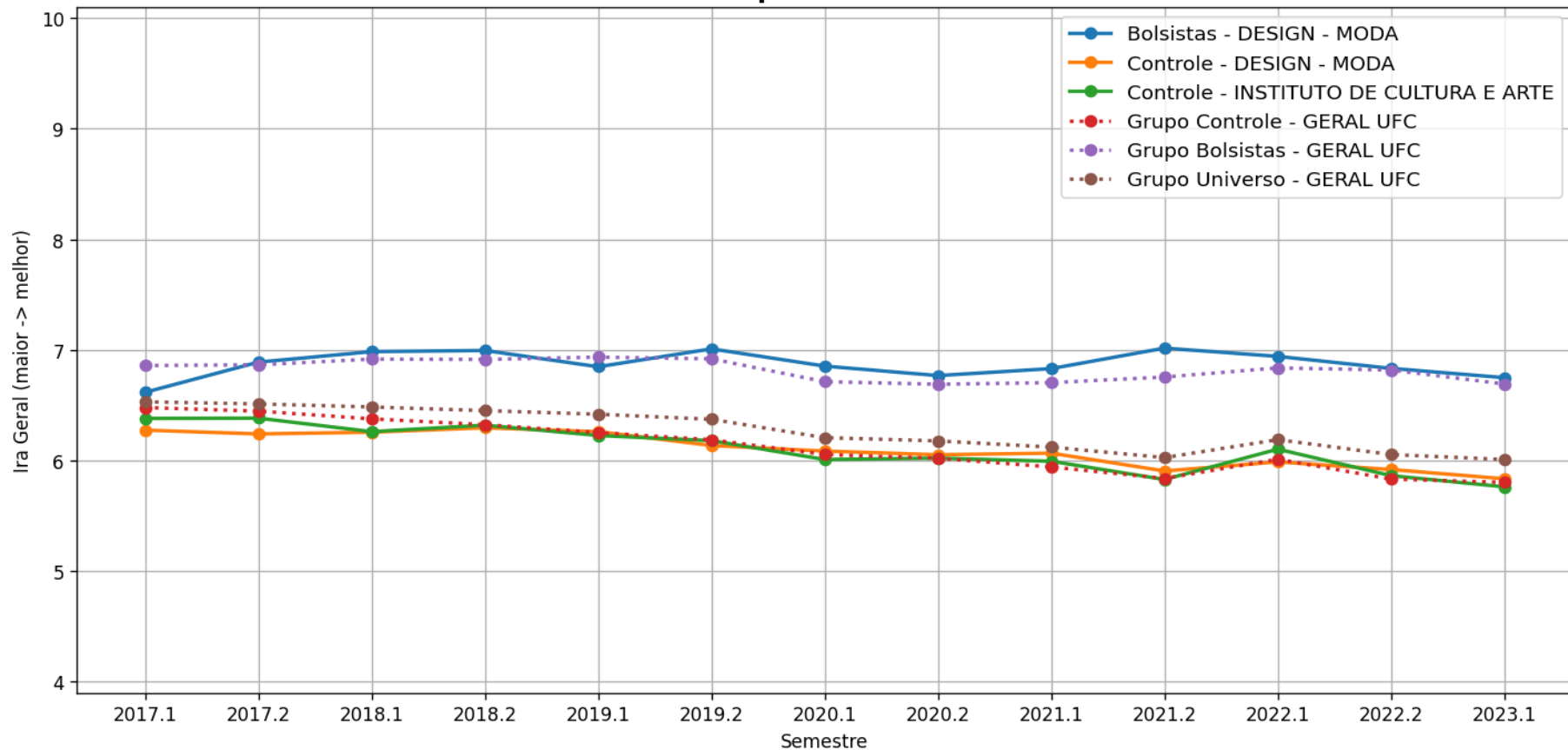
b) IRA Geral

Evolução temporal do Ira Geral médio por semestre - Cursos
- INSTITUTO DE CULTURA E ARTE
DANÇA - LICENCIATURA - Código Curso: 657521
'Matutino e Vespertino' - LICENCIATURA PLENA



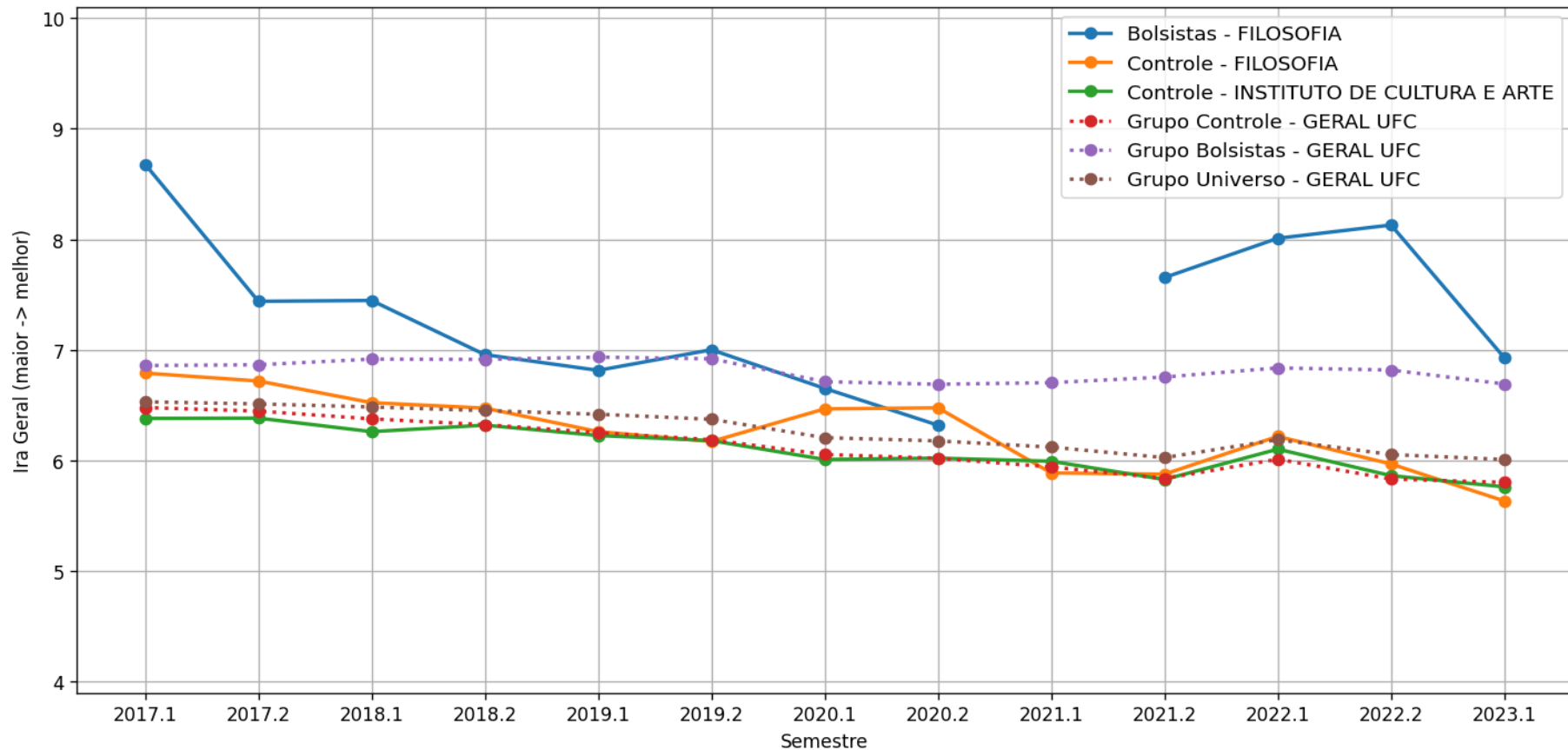
b) IRA Geral

Evolução temporal do Ira Geral médio por semestre - Cursos
- INSTITUTO DE CULTURA E ARTE
DESIGN - MODA - Código Curso: 657525
'Matutino e Vespertino' - BACHARELADO



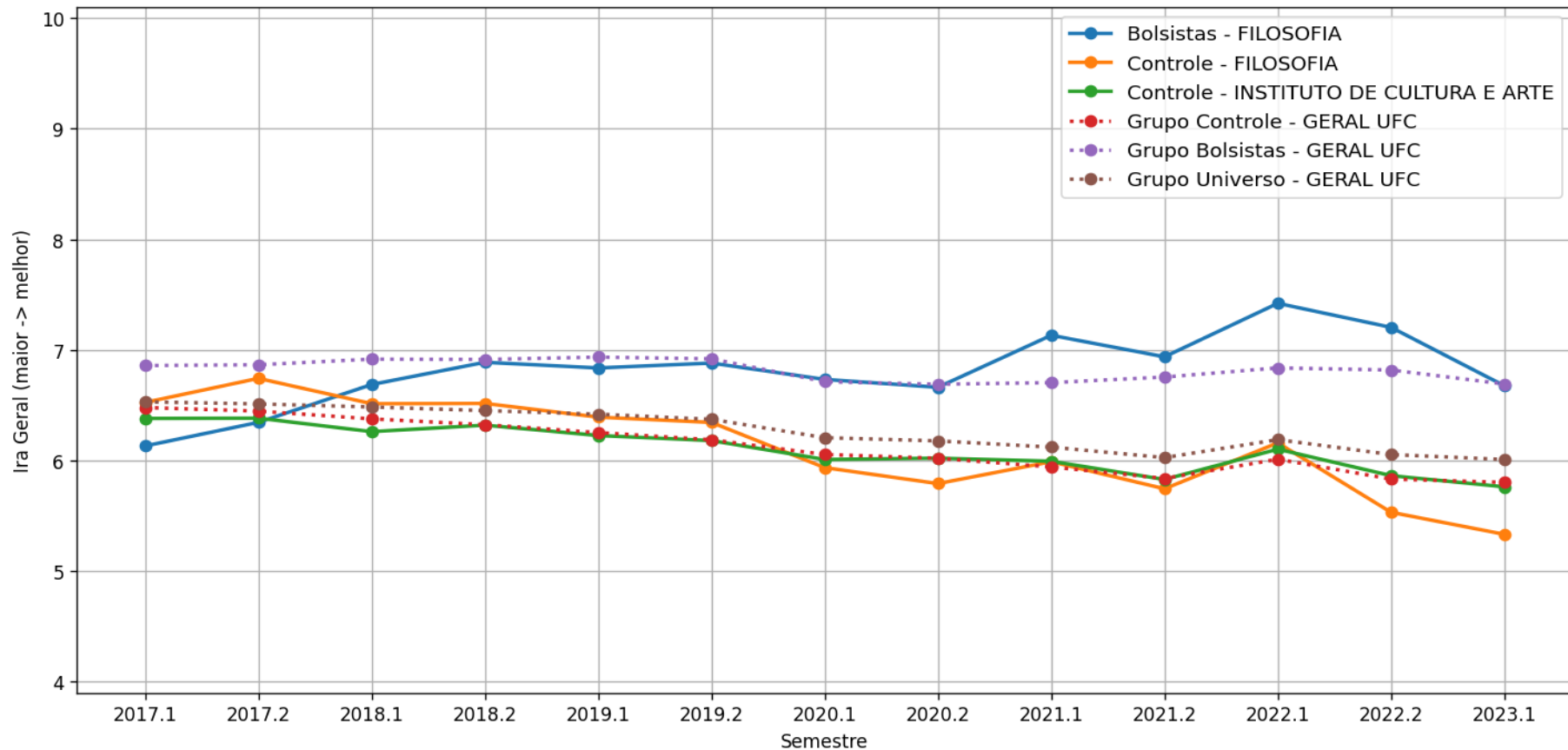
b) IRA Geral

Evolução temporal do Ira Geral médio por semestre - Cursos
- INSTITUTO DE CULTURA E ARTE
FILOSOFIA - Código Curso: 657463
'Noturno' " - BACHARELADO



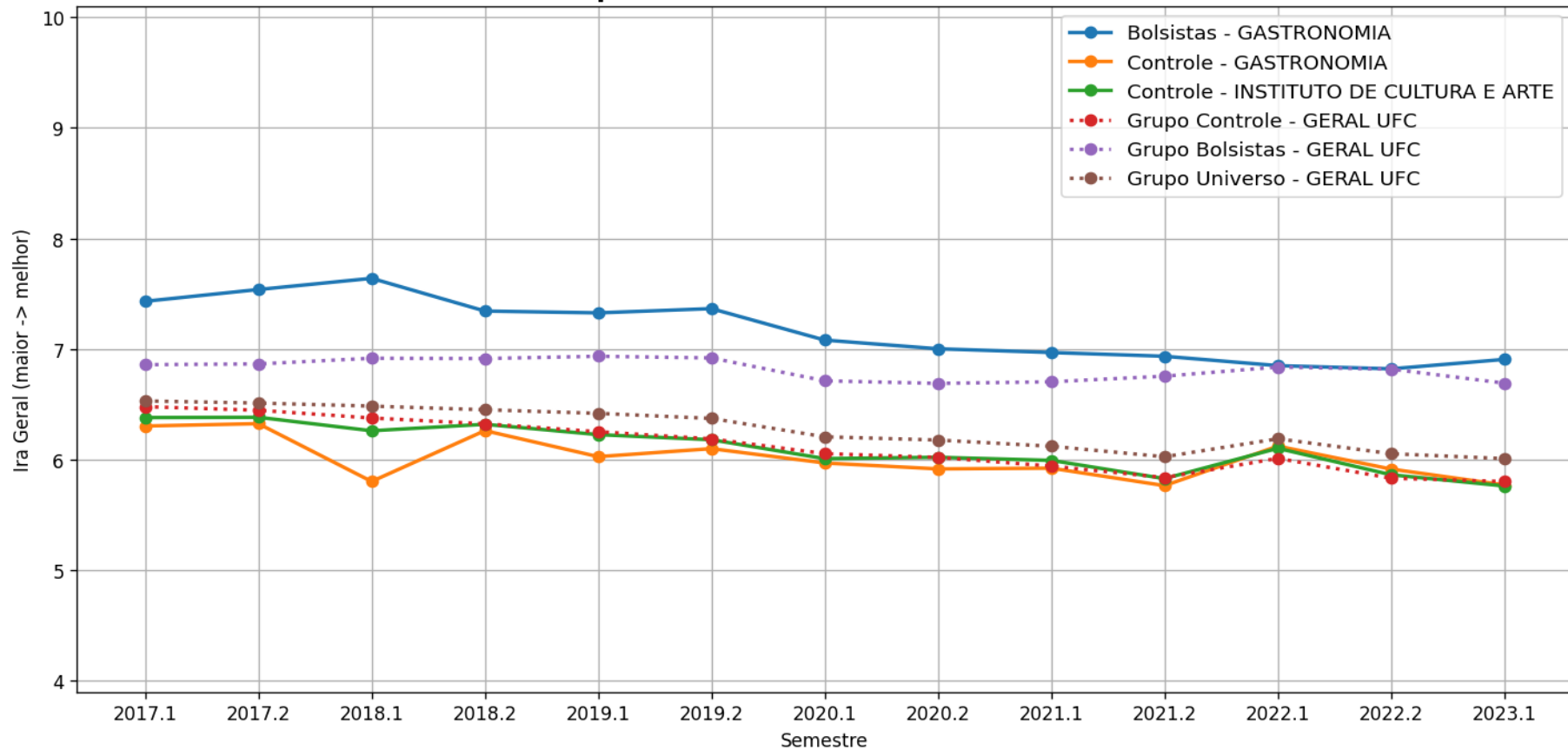
b) IRA Geral

Evolução temporal do Ira Geral médio por semestre - Cursos
- INSTITUTO DE CULTURA E ARTE
FILOSOFIA - Código Curso: 657463
'Noturno' - LICENCIATURA PLENA



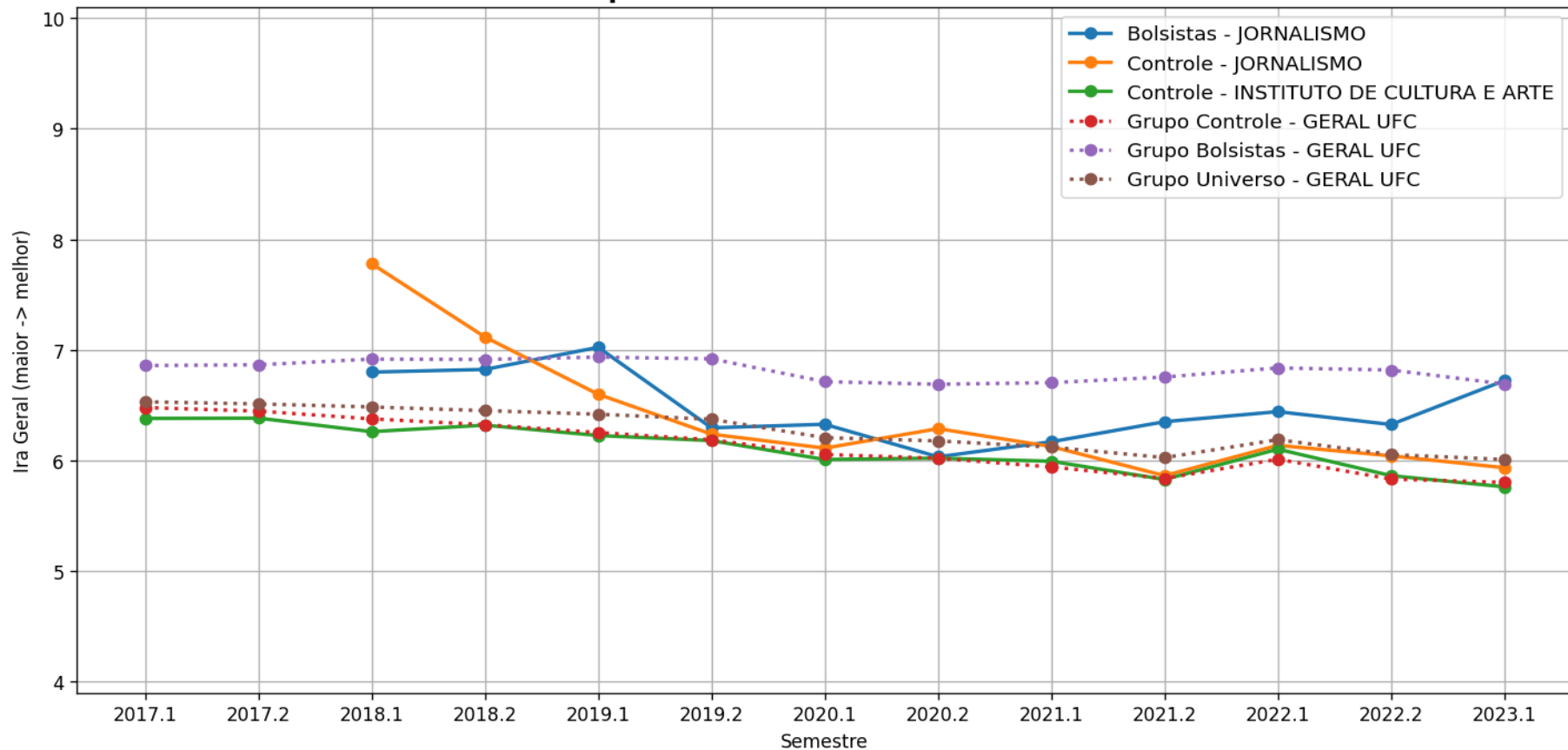
b) IRA Geral

Evolução temporal do Ira Geral médio por semestre - Cursos
- INSTITUTO DE CULTURA E ARTE
GASTRONOMIA - Código Curso: 657506
'Vespertino e Noturno' - BACHARELADO



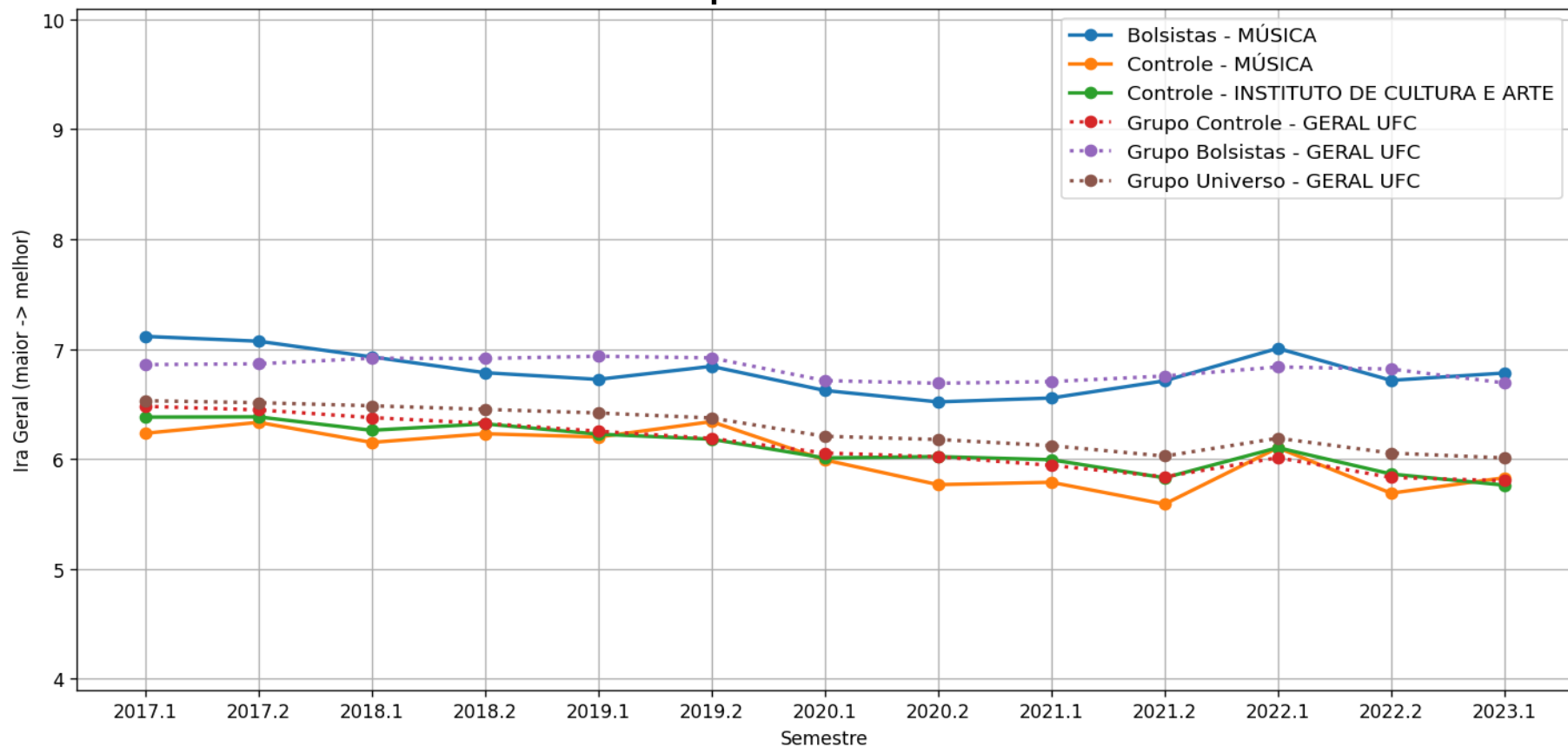
b) IRA Geral

Evolução temporal do Ira Geral médio por semestre - Cursos
- INSTITUTO DE CULTURA E ARTE
JORNALISMO - Código Curso: 71171931
" 'Vespertino e Noturno' - BACHARELADO



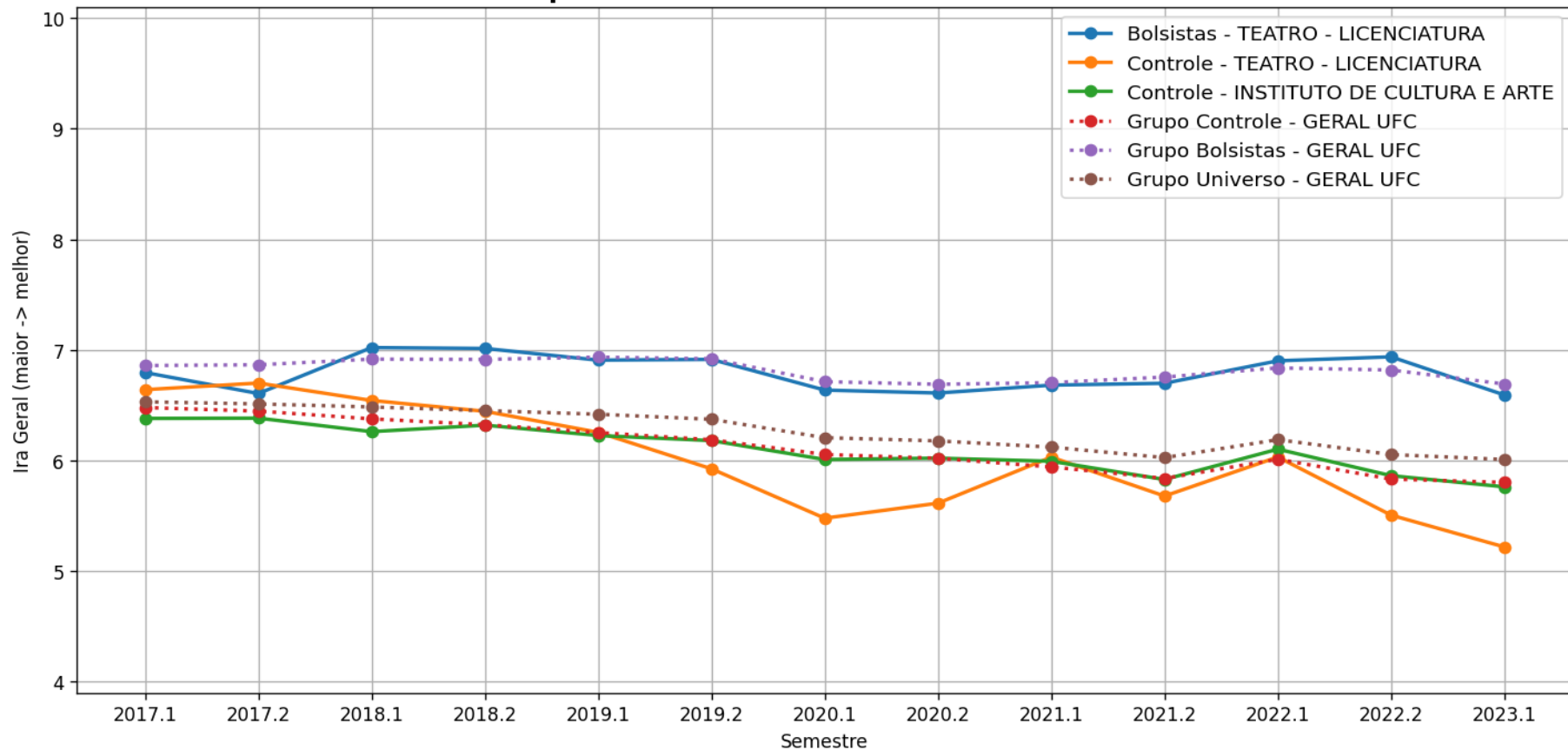
b) IRA Geral

Evolução temporal do Ira Geral médio por semestre - Cursos
- INSTITUTO DE CULTURA E ARTE
MÚSICA - Código Curso: 657465
'Matutino e Vespertino' - LICENCIATURA PLENA



b) IRA Geral

Evolução temporal do Ira Geral médio por semestre - Cursos
- INSTITUTO DE CULTURA E ARTE
TEATRO - LICENCIATURA - Código Curso: 657501
'Vespertino e Noturno' - LICENCIATURA PLENA



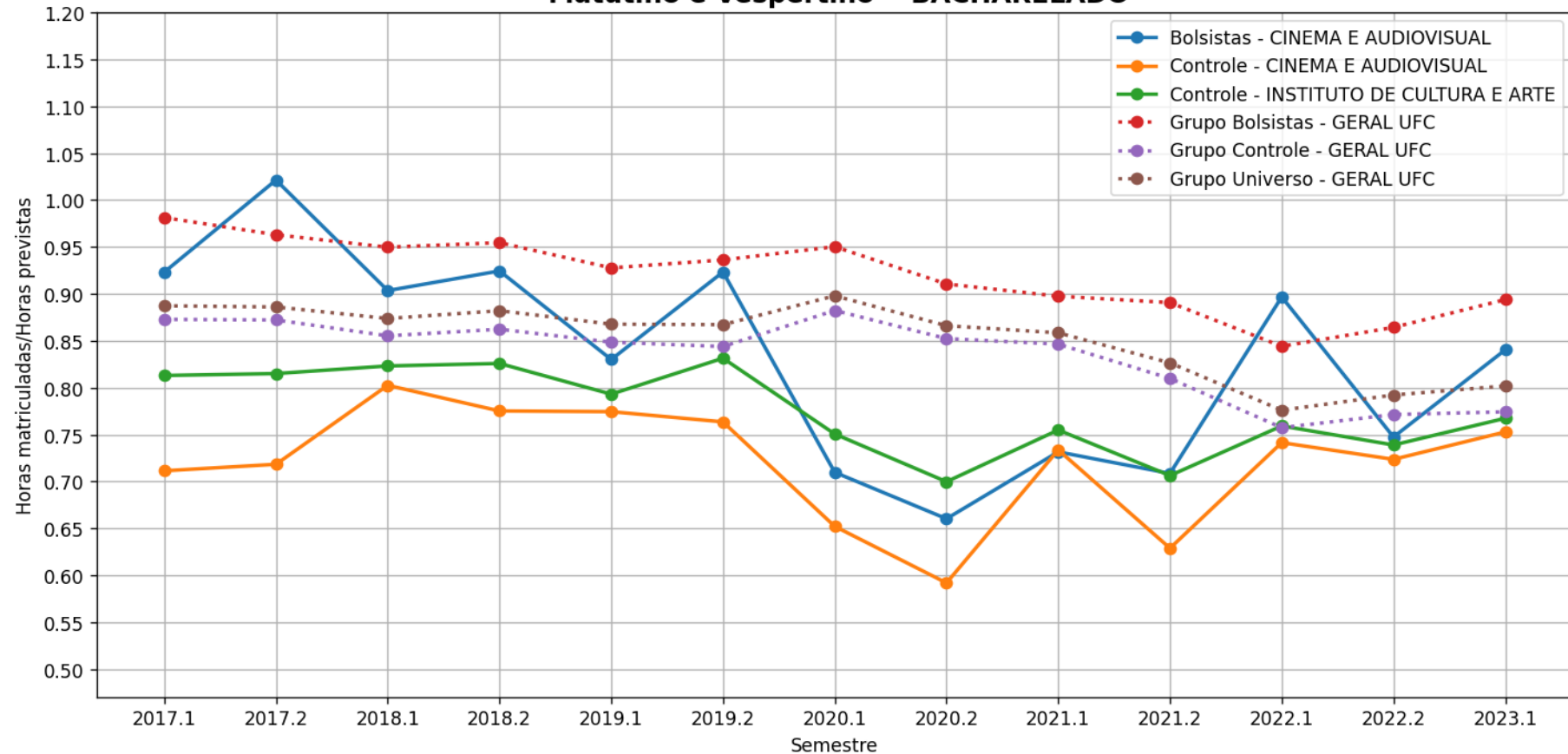
c) Horas Matriculadas/Horas Previstas

Legenda Horas

- **Geral Curso** – Todos os alunos do respectivo curso analisado que são bolsistas, independentemente do programa (Bolsas de recurso próprio UFC ou de entidades externas (FUNCAP, CNPq, etc, Bolsas Não-UFC)). . (Gráfico em Azul)
- **Controle Curso** – Todos os alunos do curso que não participam de programa de bolsa. (Gráfico em Amarelo)
- **Controle Campus** – Todos os alunos da respectiva unidade acadêmica analisada que não participam de programa de bolsa. (Gráfico em Verde)
- **Grupo Controle** – Todos os alunos da UFC que não participam de programa de bolsa (Gráfico em Vermelho)
- **Grupo Geral** – Todos os alunos bolsistas da UFC, independentemente do programa (Bolsas de recurso próprio UFC ou de entidades externas (FUNCAP, CNPq, etc. [Bolsas Não-UFC]) .(Gráfico em Roxo)
- **Grupo Universo** – Todos os alunos da UFC. (Gráfico em Marrom)

c) Horas Matriculadas/Horas Previstas

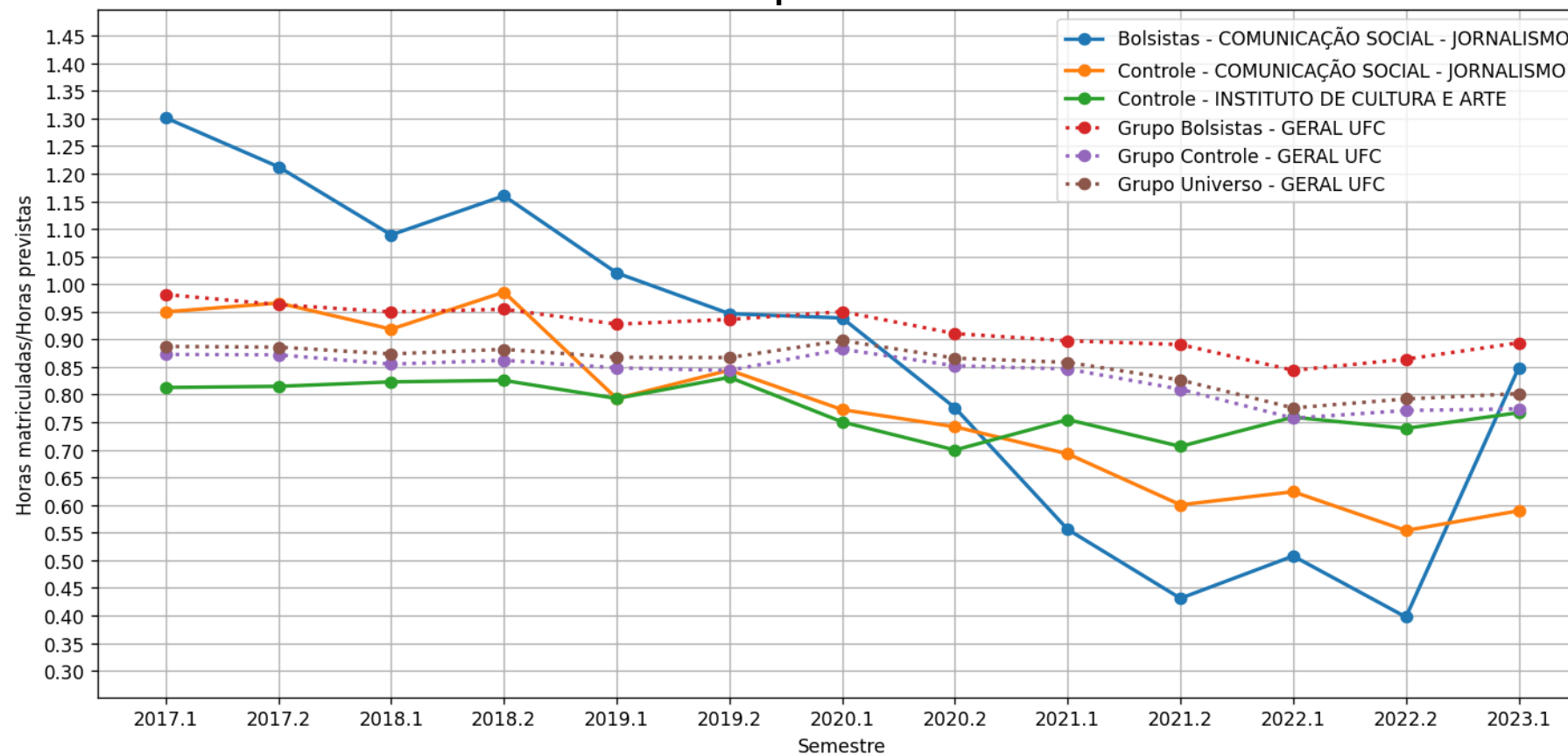
Evolução temporal da média de Horas matriculadas/Horas previstas por semestre - Cursos
- INSTITUTO DE CULTURA E ARTE
CINEMA E AUDIOVISUAL - Código Curso: 657504
'Matutino e Vespertino' - BACHARELADO



c) Horas Matriculadas/Horas Previstas

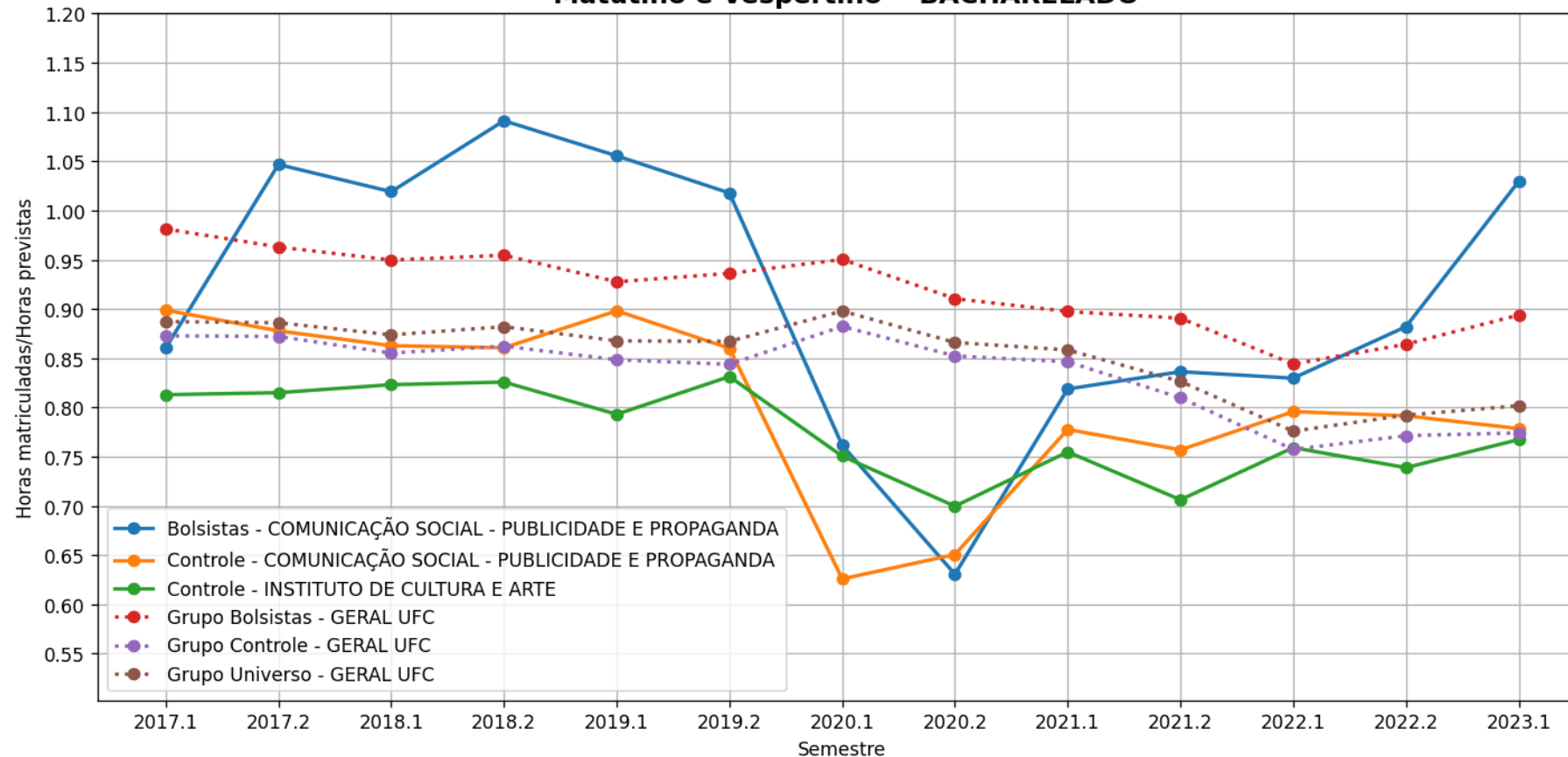
Evolução temporal da média de Horas matriculadas/Horas previstas por semestre - Cursos
- INSTITUTO DE CULTURA E ARTE

COMUNICAÇÃO SOCIAL - JORNALISMO - Código Curso: 657526
'Matutino e Vespertino' - BACHARELADO



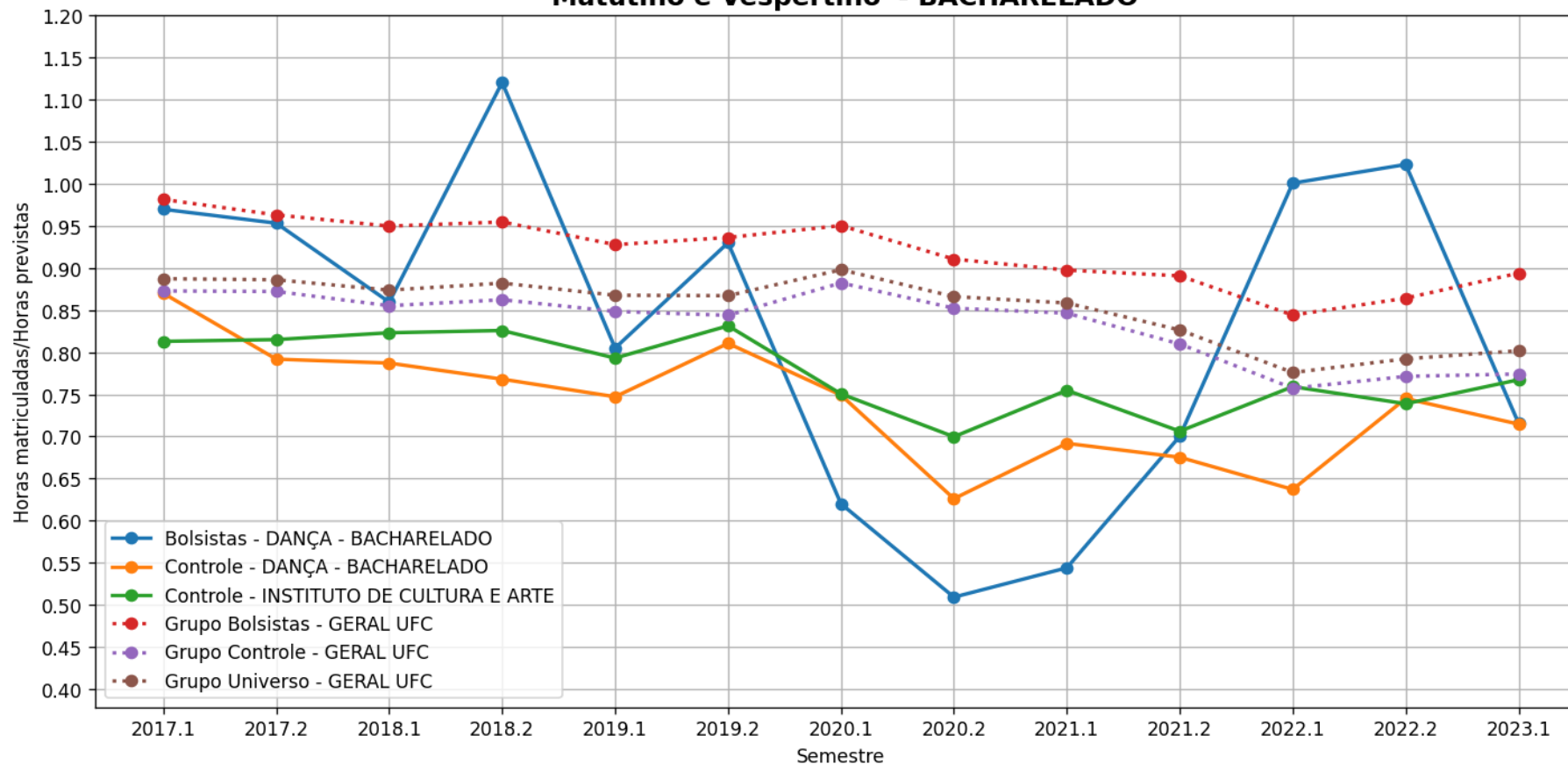
c) Horas Matriculadas/Horas Previstas

Evolução temporal da média de Horas matriculadas/Horas previstas por semestre - Cursos
- INSTITUTO DE CULTURA E ARTE
COMUNICAÇÃO SOCIAL - PUBLICIDADE E PROPAGANDA - Código Curso: 657527
'Matutino e Vespertino' - BACHARELADO



c) Horas Matriculadas/Horas Previstas

Evolução temporal da média de Horas matriculadas/Horas previstas por semestre - Cursos
- INSTITUTO DE CULTURA E ARTE
DANÇA - BACHARELADO - Código Curso: 657520
'Matutino e Vespertino' - BACHARELADO



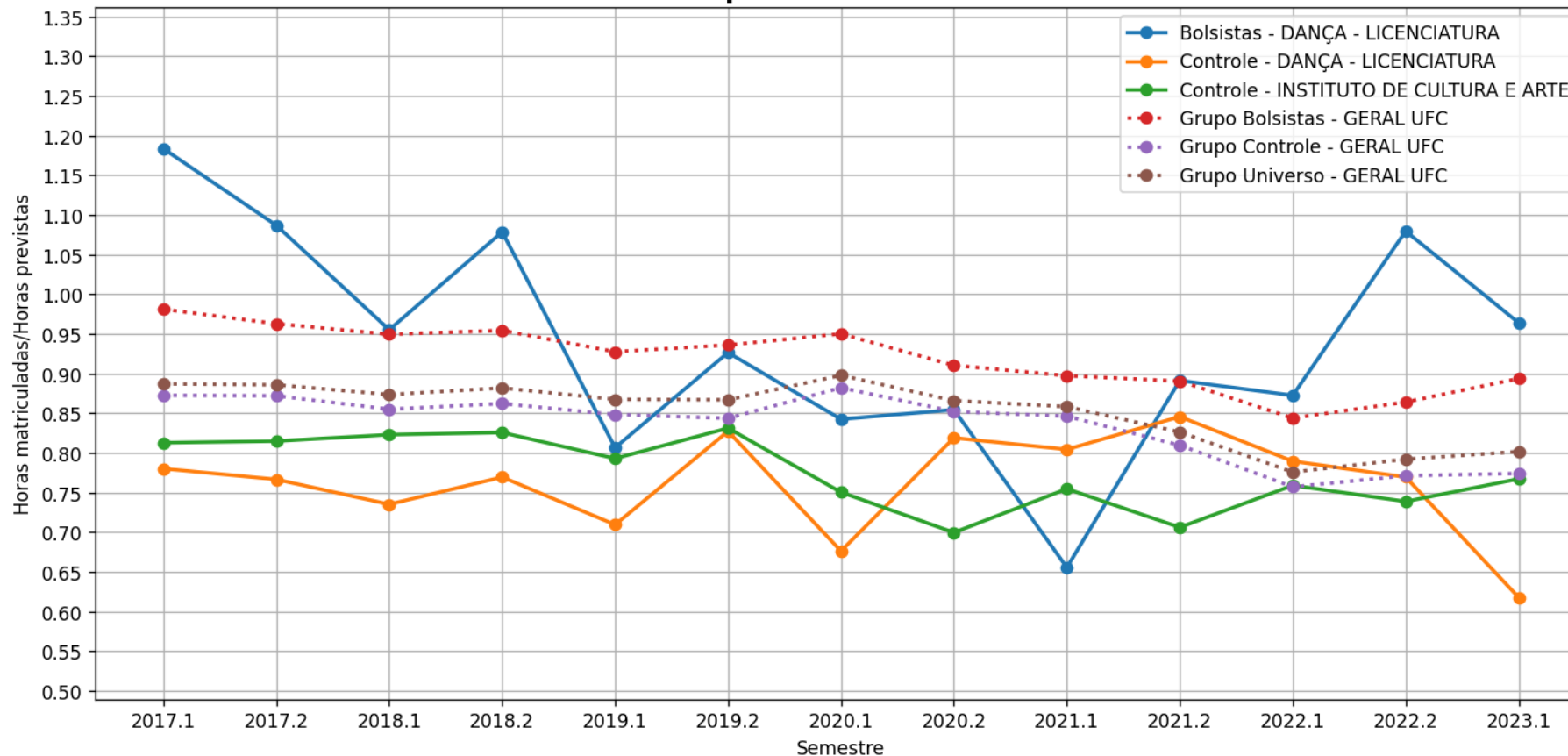
c) Horas Matriculadas/Horas Previstas

Evolução temporal da média de Horas matriculadas/Horas previstas por semestre - Cursos

- INSTITUTO DE CULTURA E ARTE

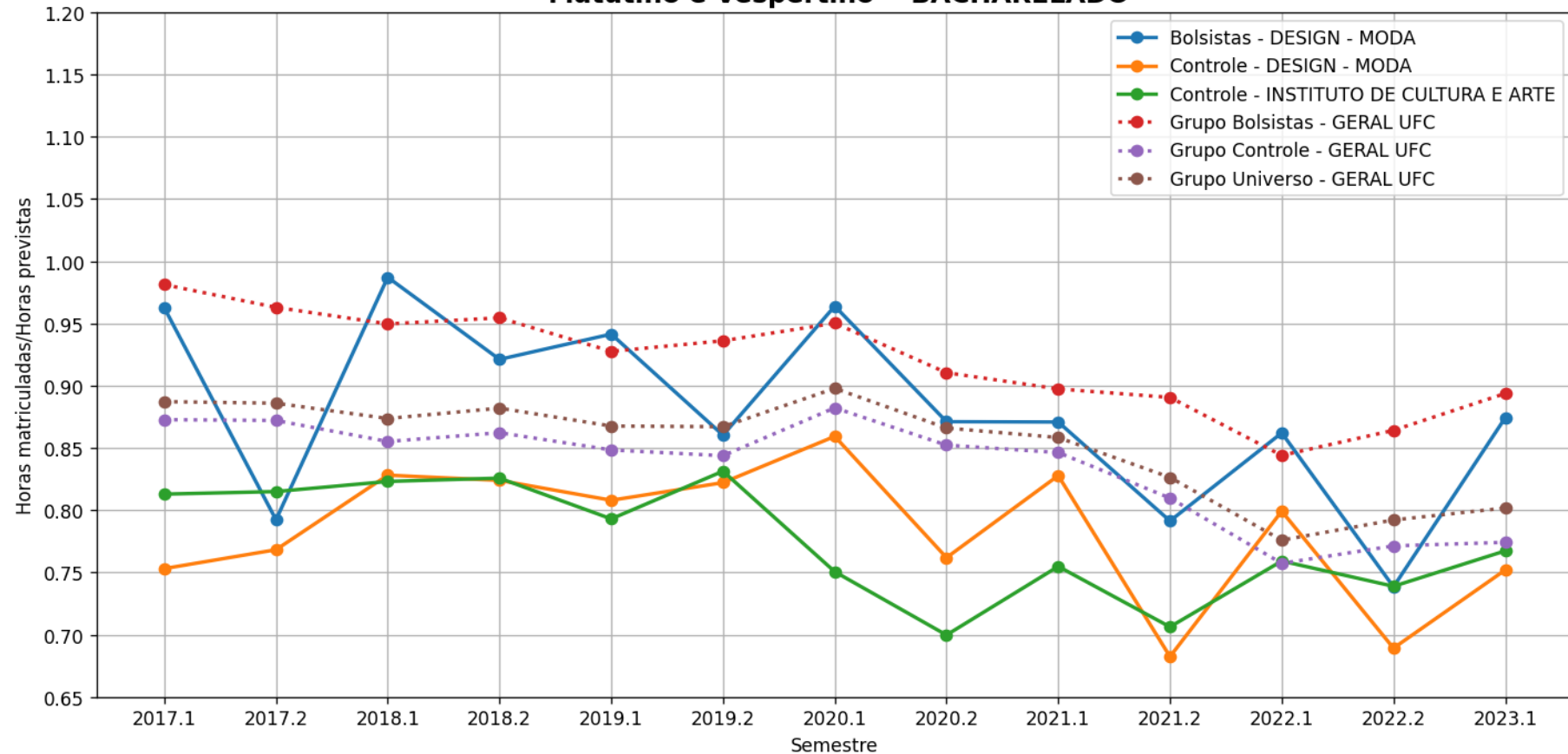
DANÇA - LICENCIATURA - Código Curso: 657521

'Matutino e Vespertino' - LICENCIATURA PLENA



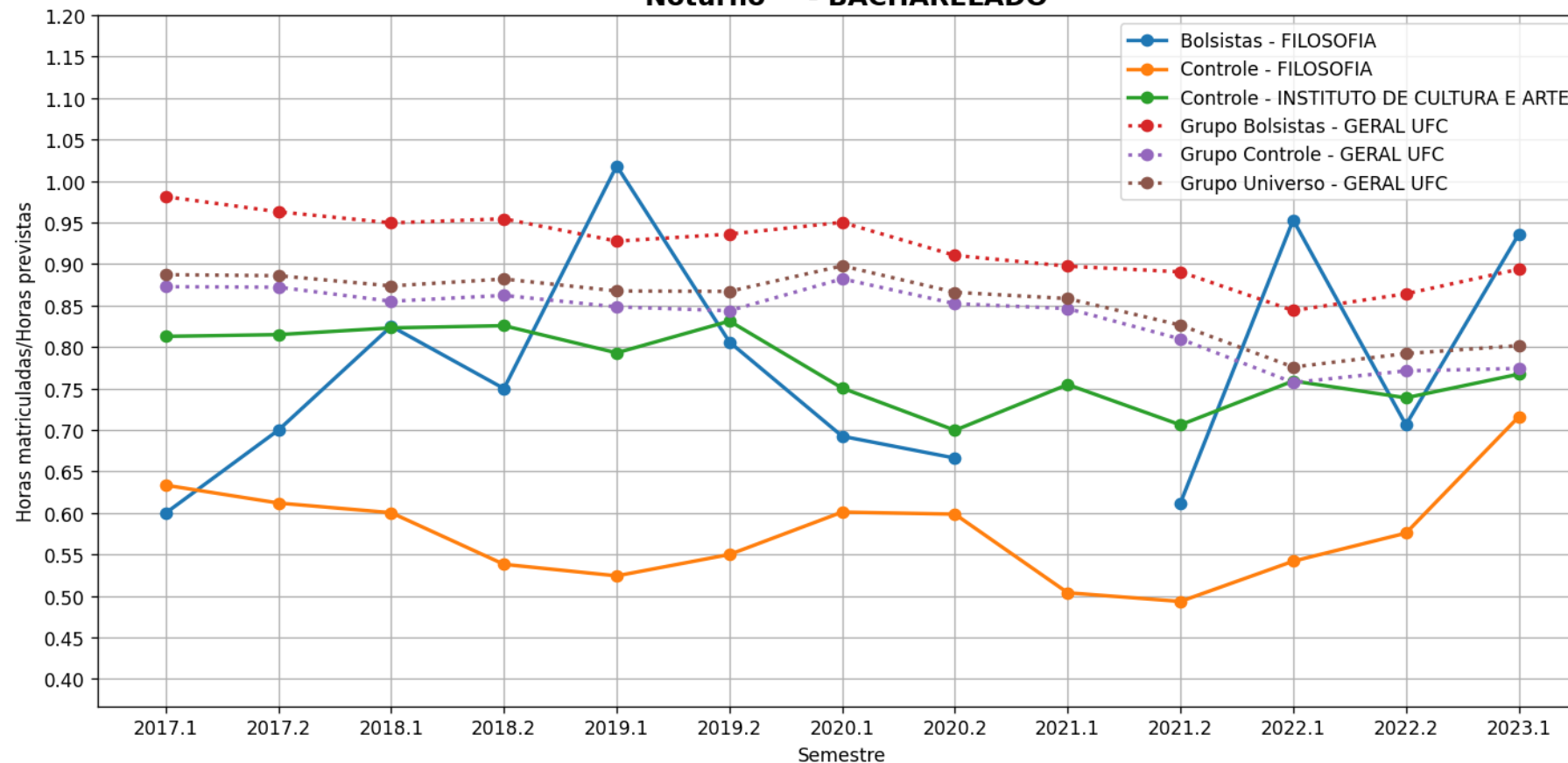
c) Horas Matriculadas/Horas Previstas

Evolução temporal da média de Horas matriculadas/Horas previstas por semestre - Cursos
- INSTITUTO DE CULTURA E ARTE
DESIGN - MODA - Código Curso: 657525
'Matutino e Vespertino' - BACHARELADO



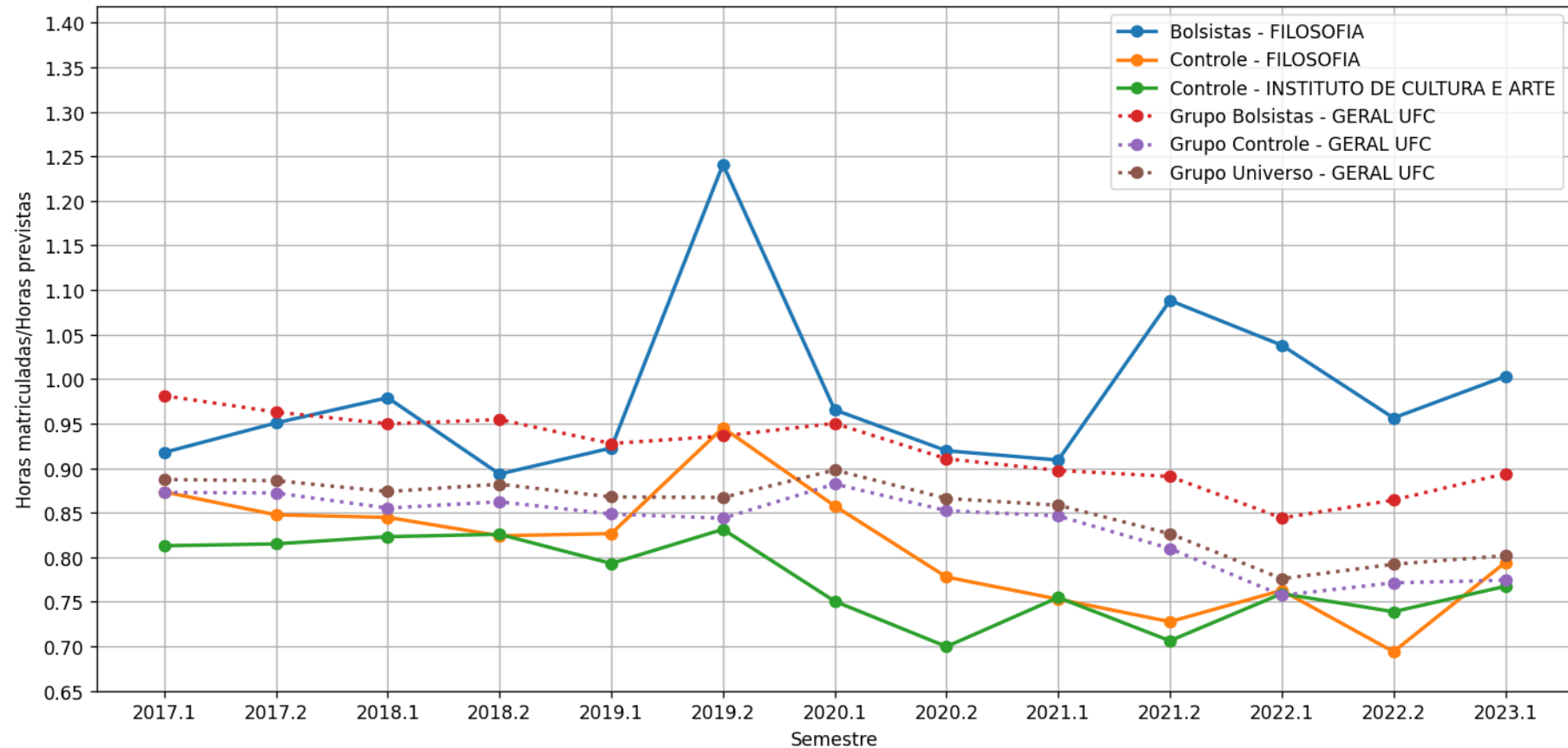
c) Horas Matriculadas/Horas Previstas

Evolução temporal da média de Horas matriculadas/Horas previstas por semestre - Cursos
- INSTITUTO DE CULTURA E ARTE
FILOSOFIA - Código Curso: 657463
'Noturno' " - BACHARELADO



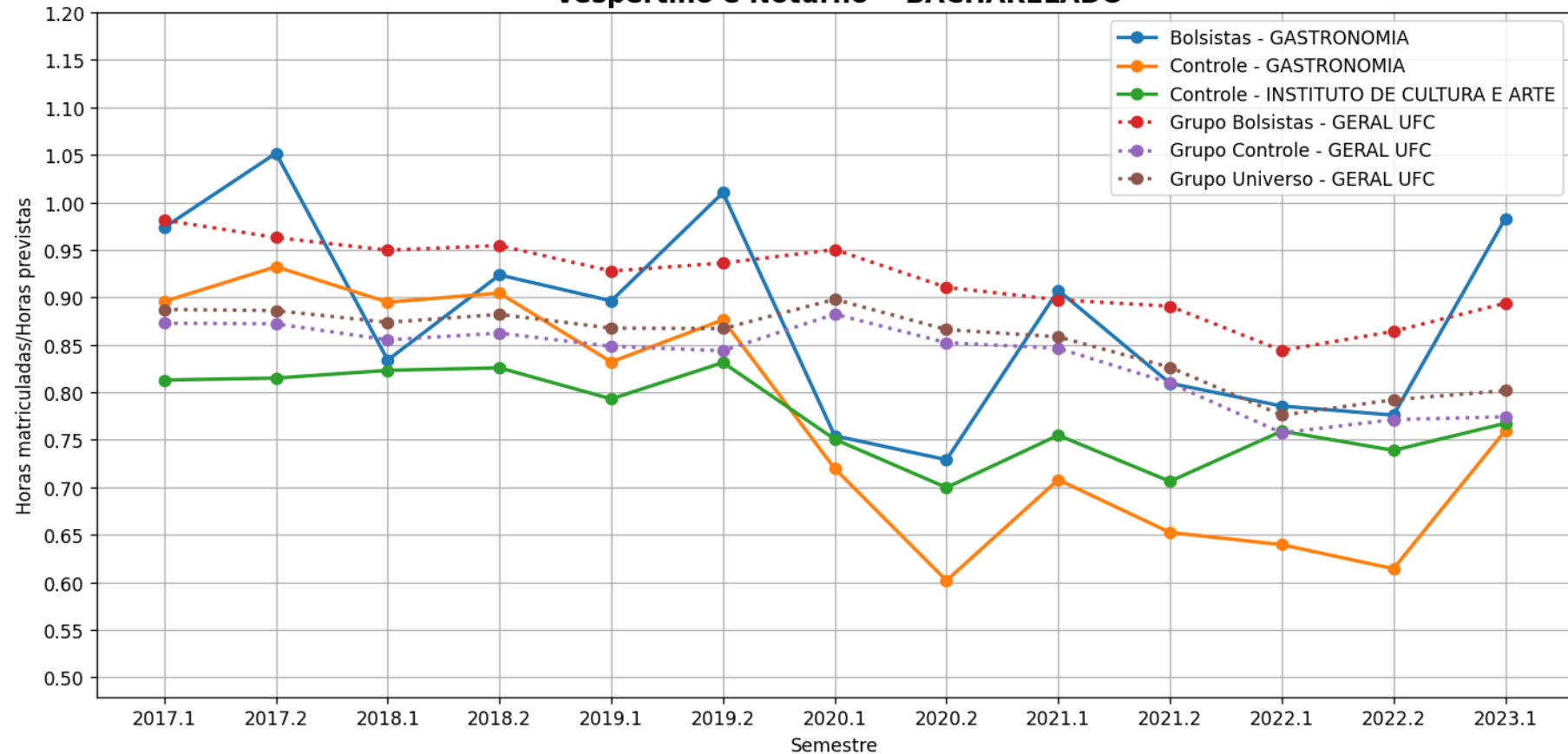
c) Horas Matriculadas/Horas Previstas

Evolução temporal da média de Horas matriculadas/Horas previstas por semestre - Cursos
- INSTITUTO DE CULTURA E ARTE
FILOSOFIA - Código Curso: 657463
'Noturno' - LICENCIATURA PLENA



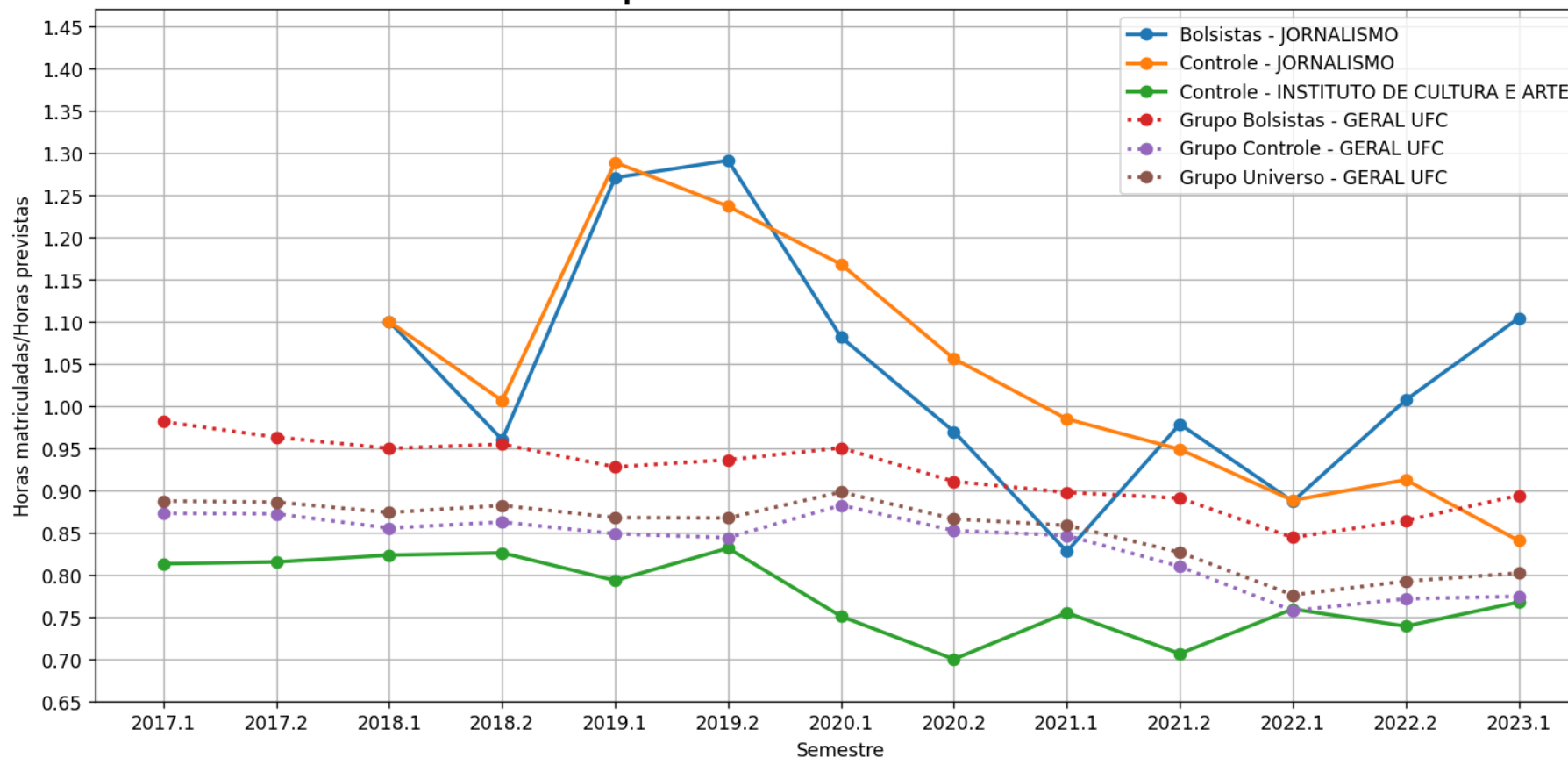
c) Horas Matriculadas/Horas Previstas

Evolução temporal da média de Horas matriculadas/Horas previstas por semestre - Cursos
- INSTITUTO DE CULTURA E ARTE
GASTRONOMIA - Código Curso: 657506
'Vespertino e Noturno' - BACHARELADO



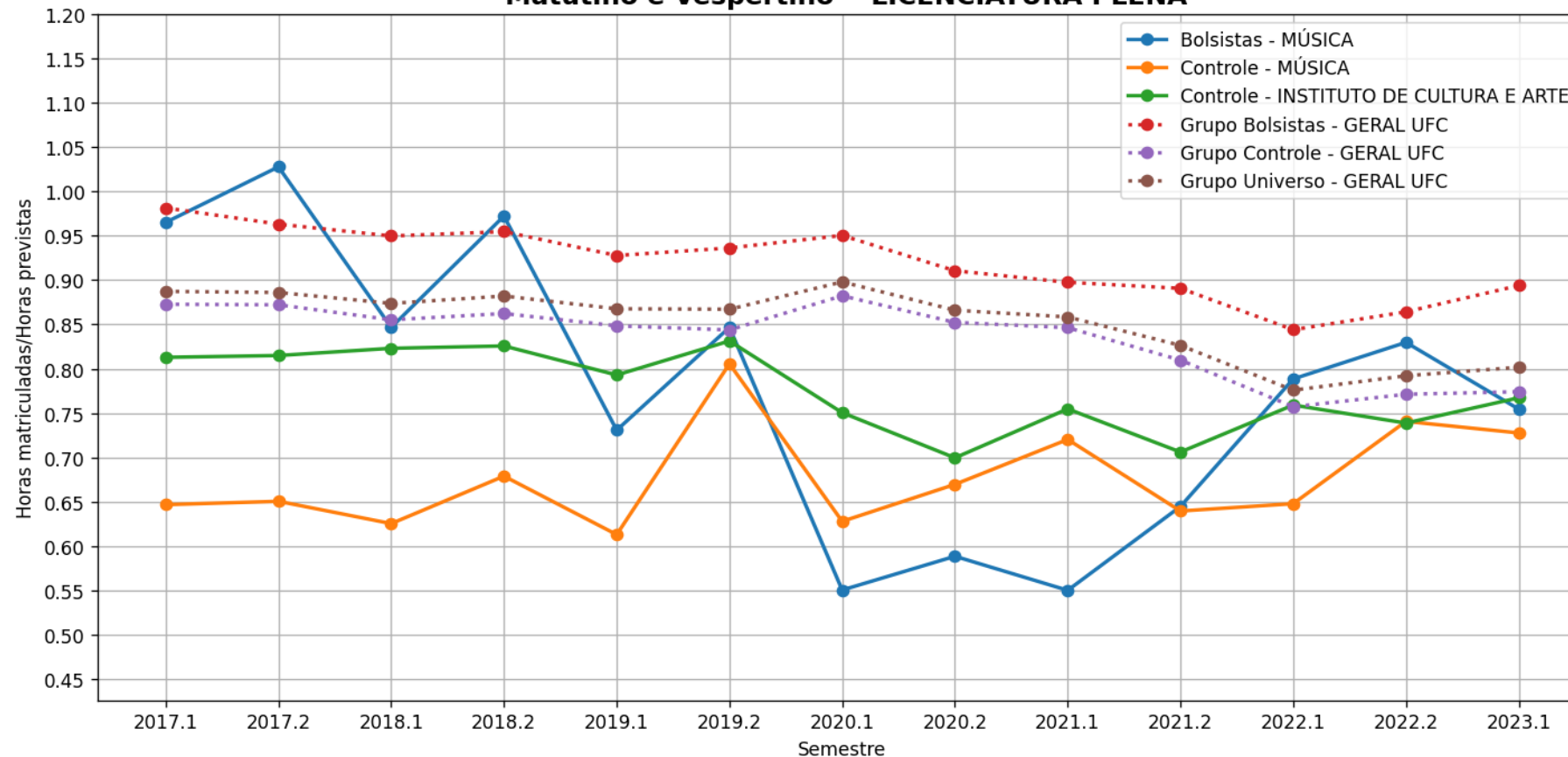
c) Horas Matriculadas/Horas Previstas

Evolução temporal da média de Horas matriculadas/Horas previstas por semestre - Cursos
- INSTITUTO DE CULTURA E ARTE
JORNALISMO - Código Curso: 71171931
" 'Vespertino e Noturno' - BACHARELADO



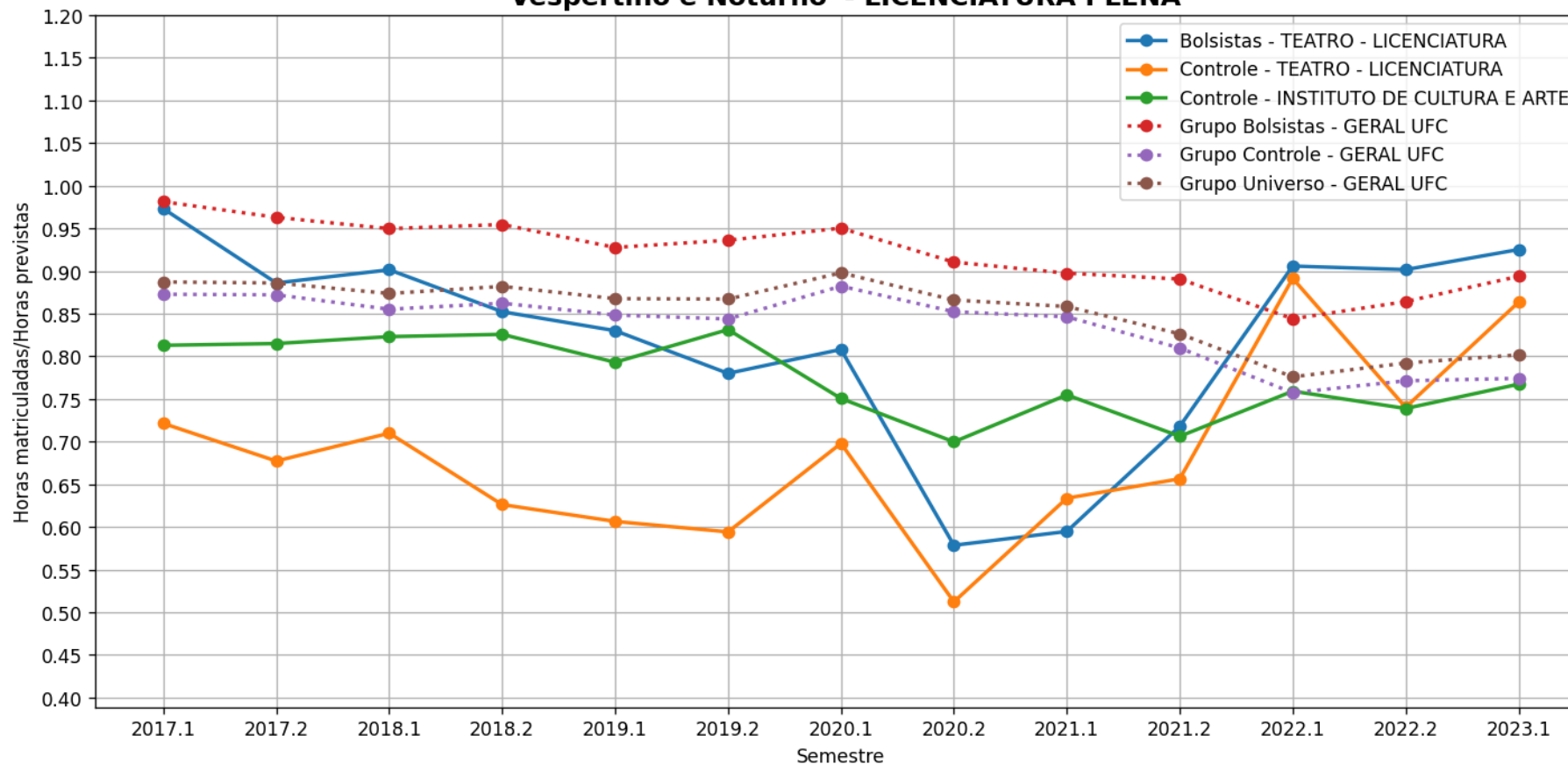
c) Horas Matriculadas/Horas Previstas

Evolução temporal da média de Horas matriculadas/Horas previstas por semestre - Cursos
- INSTITUTO DE CULTURA E ARTE
MÚSICA - Código Curso: 657465
'Matutino e Vespertino' - LICENCIATURA PLENA



c) Horas Matriculadas/Horas Previstas

Evolução temporal da média de Horas matriculadas/Horas previstas por semestre - Cursos
- INSTITUTO DE CULTURA E ARTE
TEATRO - LICENCIATURA - Código Curso: 657501
'Vespertino e Noturno' - LICENCIATURA PLENA



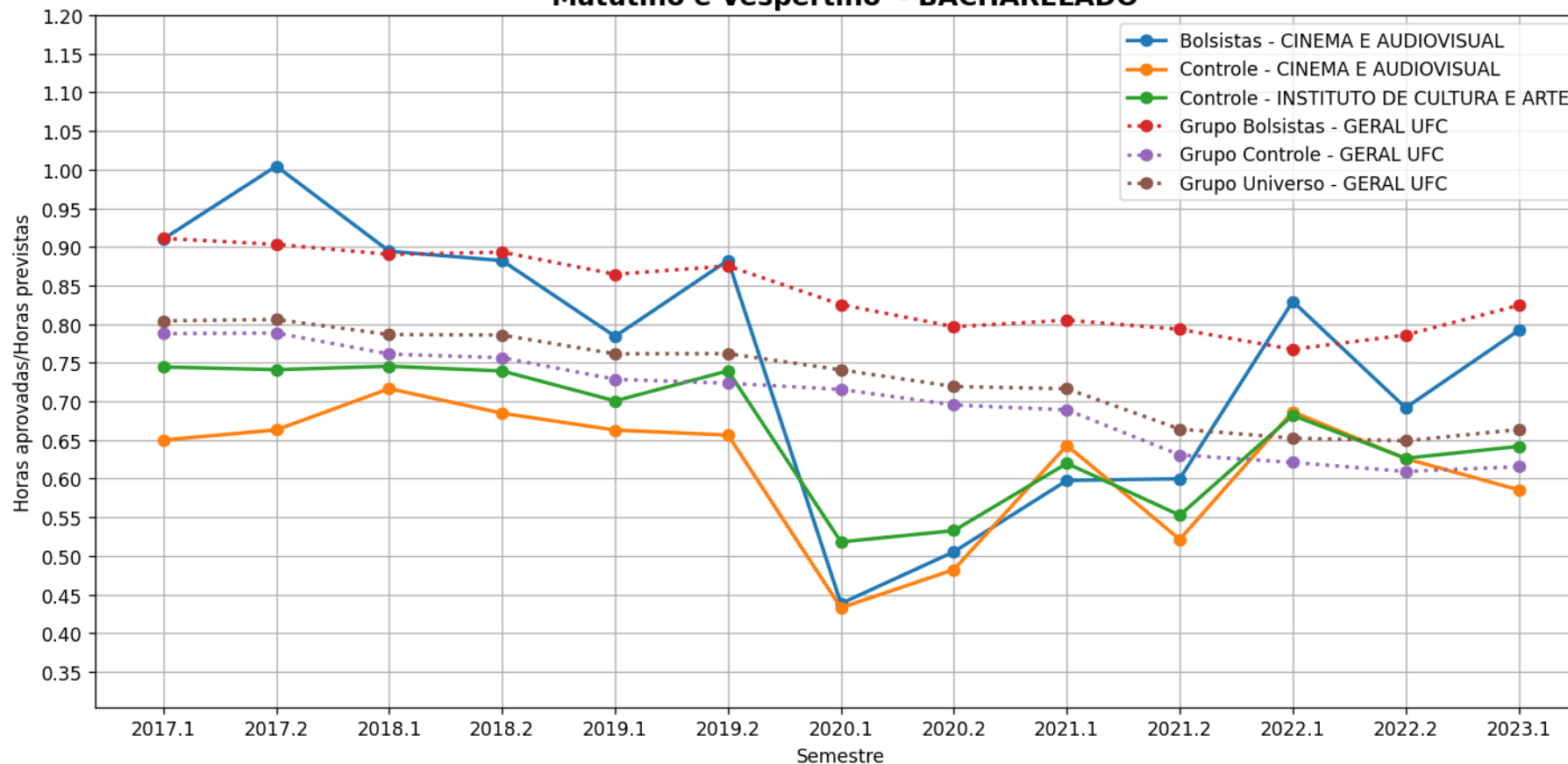
d) Horas Aprovadas/Horas Previstas

Legenda Horas

- **Geral Curso** – Todos os alunos do respectivo curso analisado que são bolsistas, independentemente do programa (Bolsas de recurso próprio UFC ou de entidades externas (FUNCAP, CNPq, etc, Bolsas Não-UFC)). . (Gráfico em Azul)
- **Controle Curso** – Todos os alunos do curso que não participam de programa de bolsa. (Gráfico em Amarelo)
- **Controle Campus** – Todos os alunos da respectiva unidade acadêmica analisada que não participam de programa de bolsa. (Gráfico em Verde)
- **Grupo Controle** – Todos os alunos da UFC que não participam de programa de bolsa (Gráfico em Vermelho)
- **Grupo Geral** – Todos os alunos bolsistas da UFC, independentemente do programa (Bolsas de recurso próprio UFC ou de entidades externas (FUNCAP, CNPq, etc. [Bolsas Não-UFC]) .(Gráfico em Roxo)
- **Grupo Universo** – Todos os alunos da UFC. (Gráfico em Marrom)

d) Horas Aprovadas/Horas Previstas

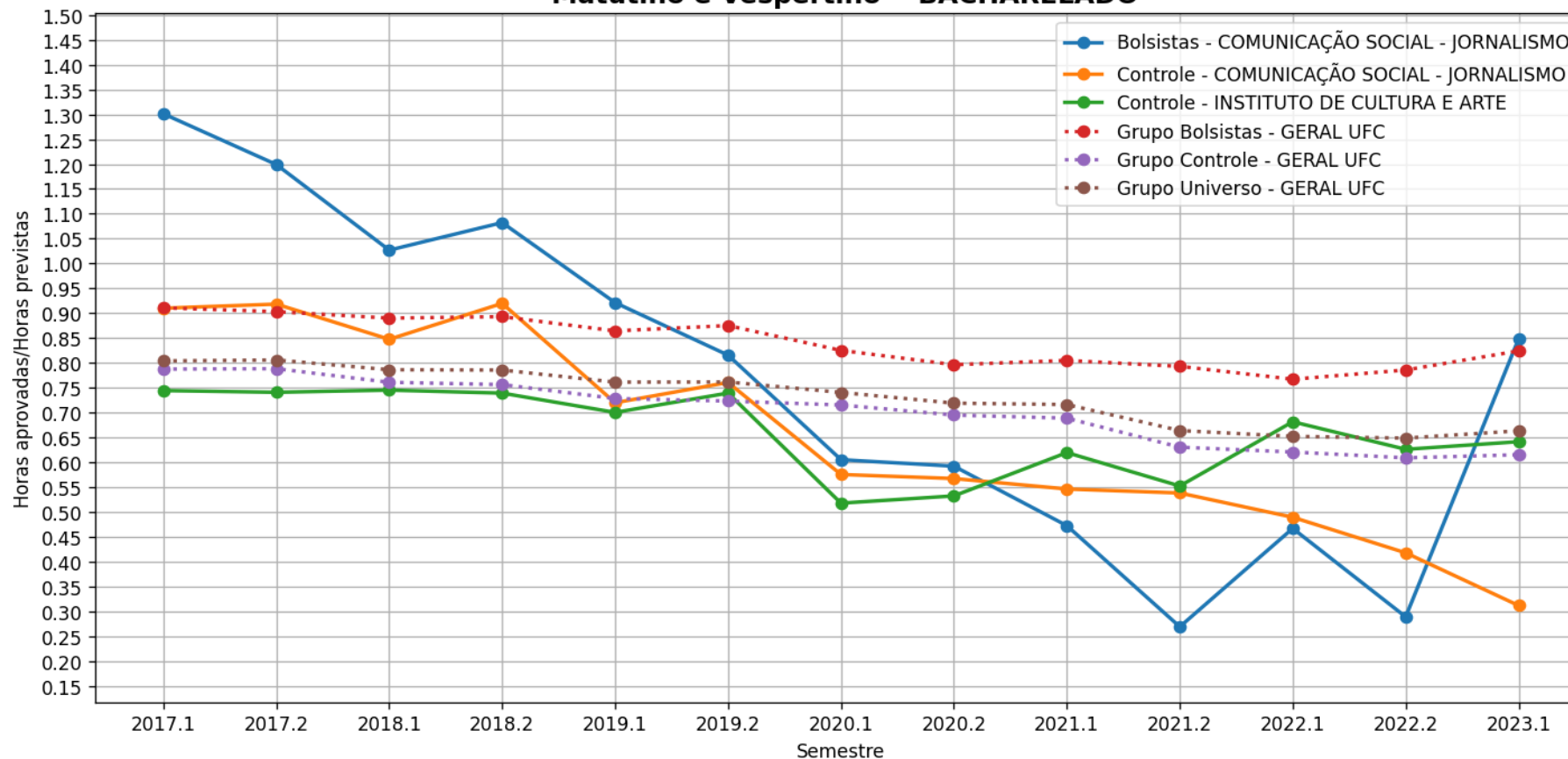
Evolução temporal da média de Horas aprovadas/Horas previstas por semestre - Cursos
- INSTITUTO DE CULTURA E ARTE
CINEMA E AUDIOVISUAL - Código Curso: 657504
'Matutino e Vespertino' - BACHARELADO



d) Horas Aprovadas/Horas Previstas

Evolução temporal da média de Horas aprovadas/Horas previstas por semestre - Cursos
- INSTITUTO DE CULTURA E ARTE

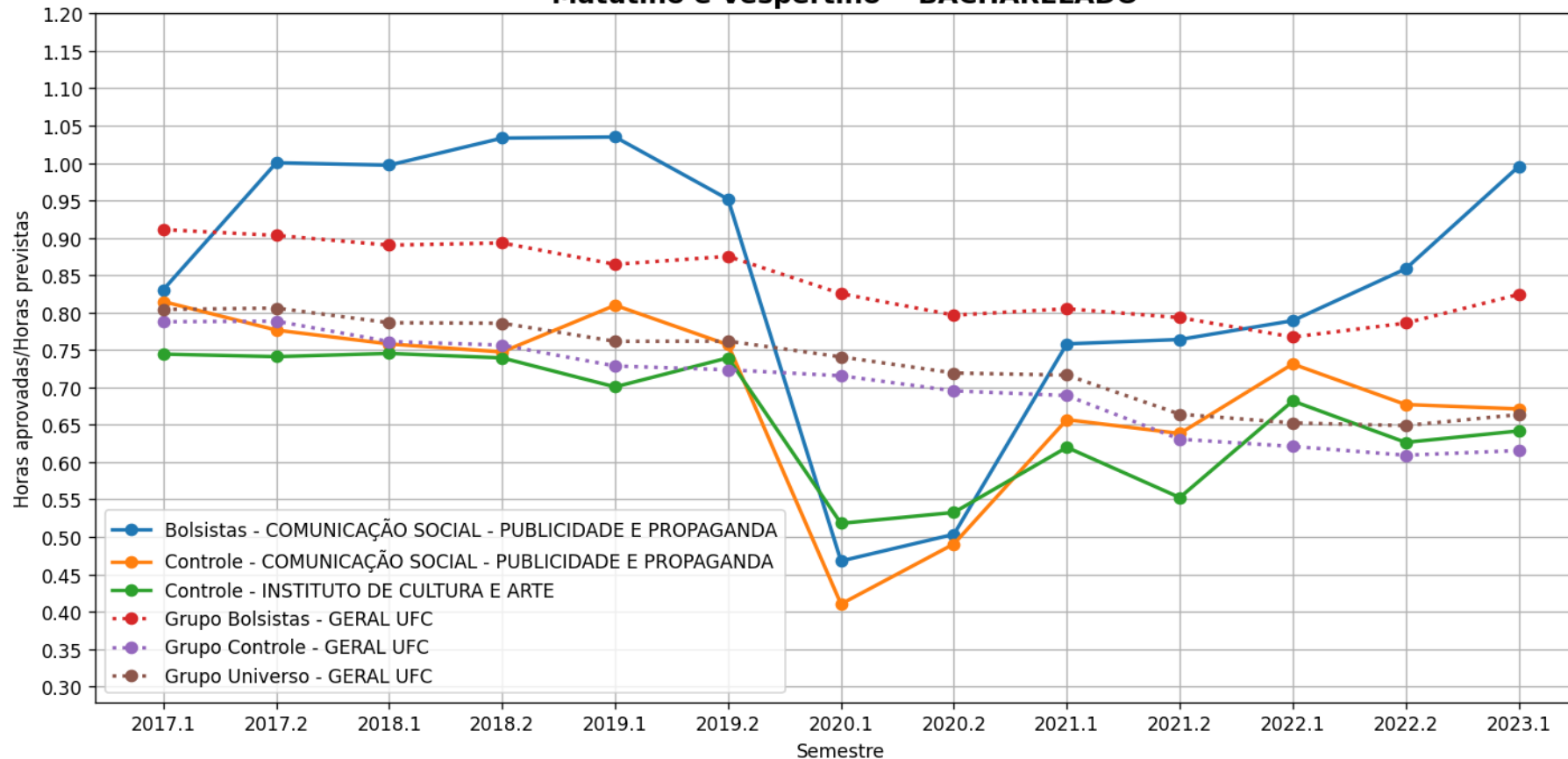
COMUNICAÇÃO SOCIAL - JORNALISMO - Código Curso: 657526
'Matutino e Vespertino' - BACHARELADO



d) Horas Aprovadas/Horas Previstas

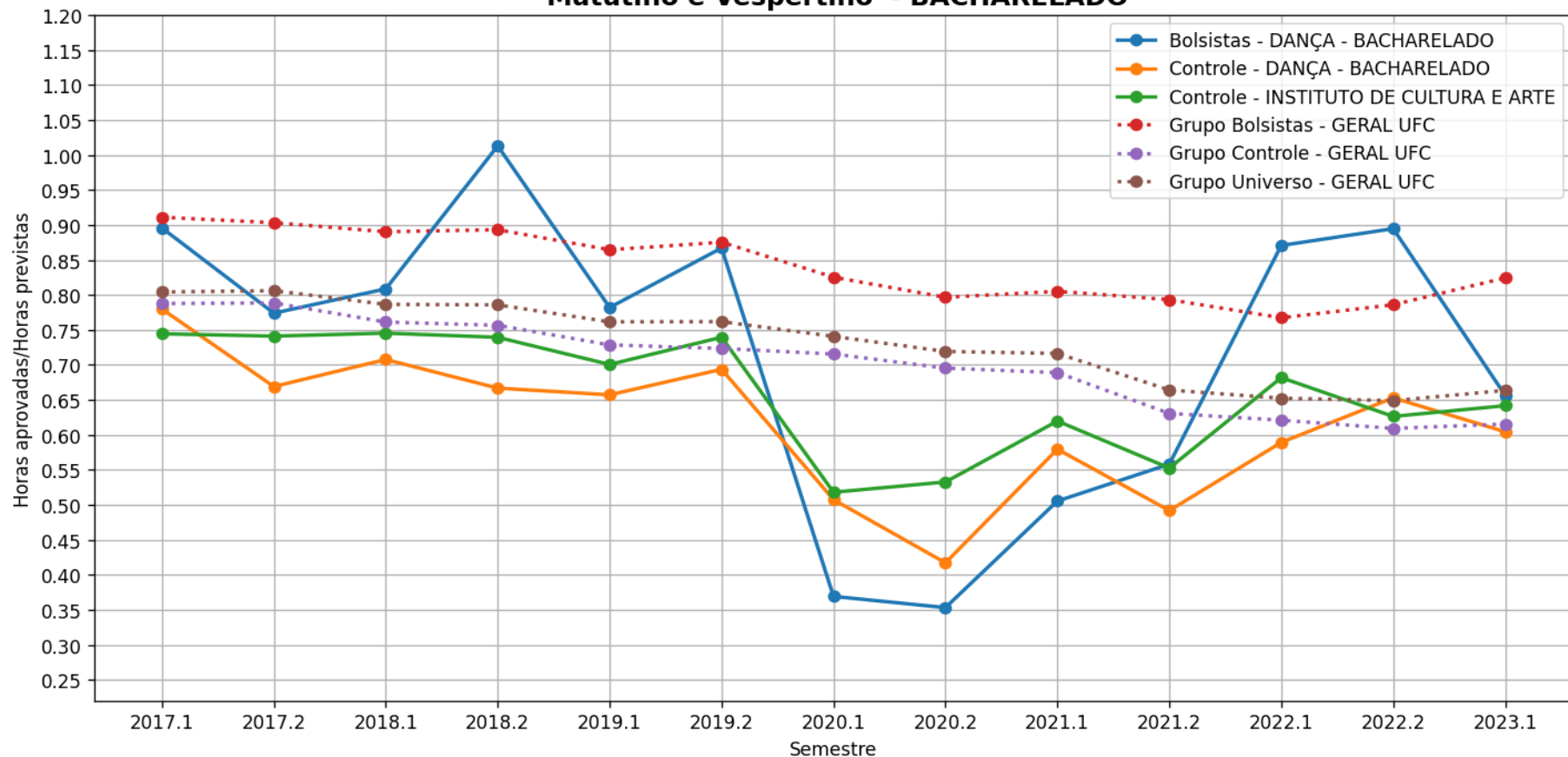
Evolução temporal da média de Horas aprovadas/Horas previstas por semestre - Cursos
- INSTITUTO DE CULTURA E ARTE

COMUNICAÇÃO SOCIAL - PUBLICIDADE E PROPAGANDA - Código Curso: 657527
'Matutino e Vespertino' - BACHARELADO



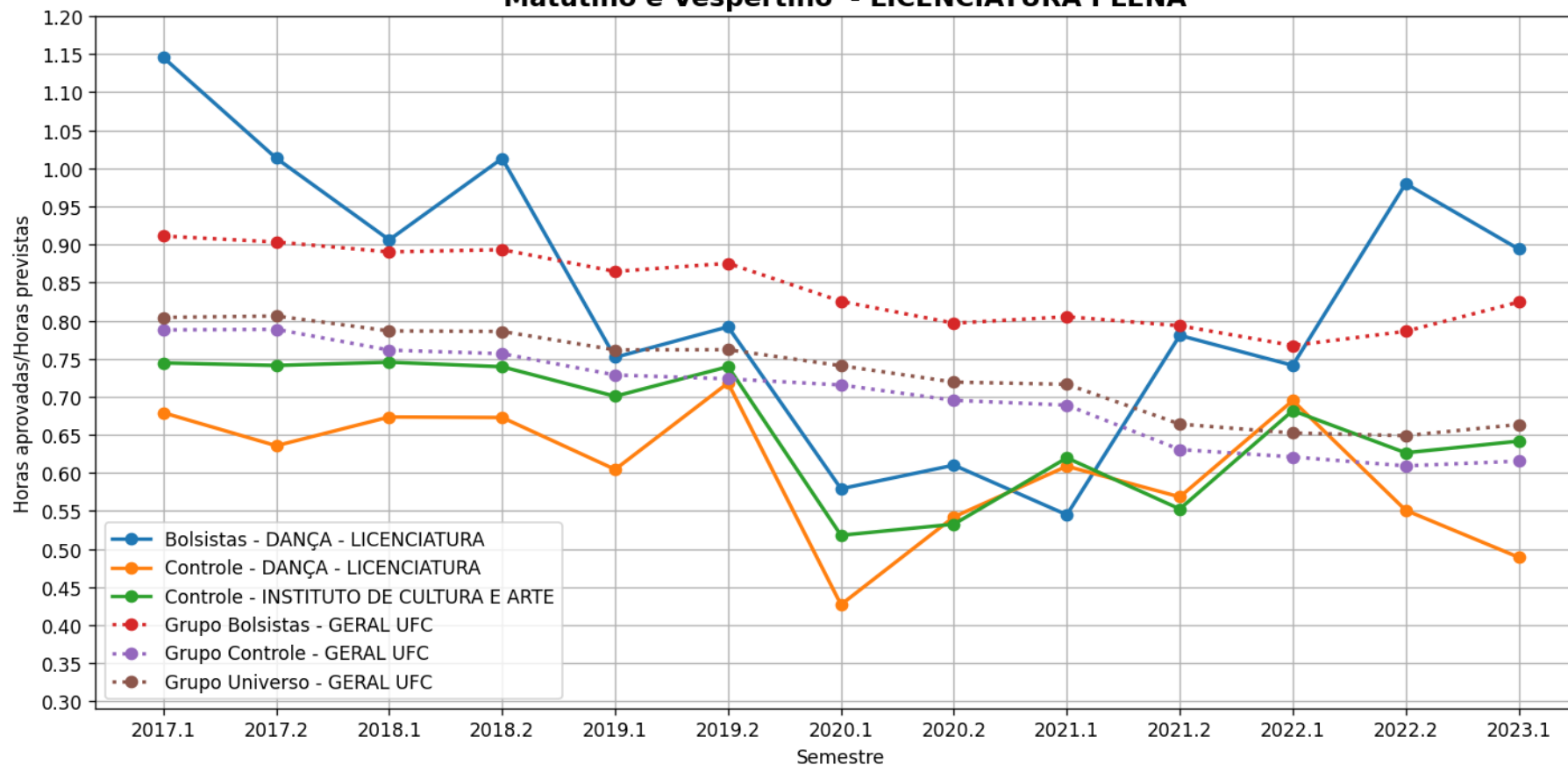
d) Horas Aprovadas/Horas Previstas

Evolução temporal da média de Horas aprovadas/Horas previstas por semestre - Cursos
- INSTITUTO DE CULTURA E ARTE
DANÇA - BACHARELADO - Código Curso: 657520
'Matutino e Vespertino' - BACHARELADO



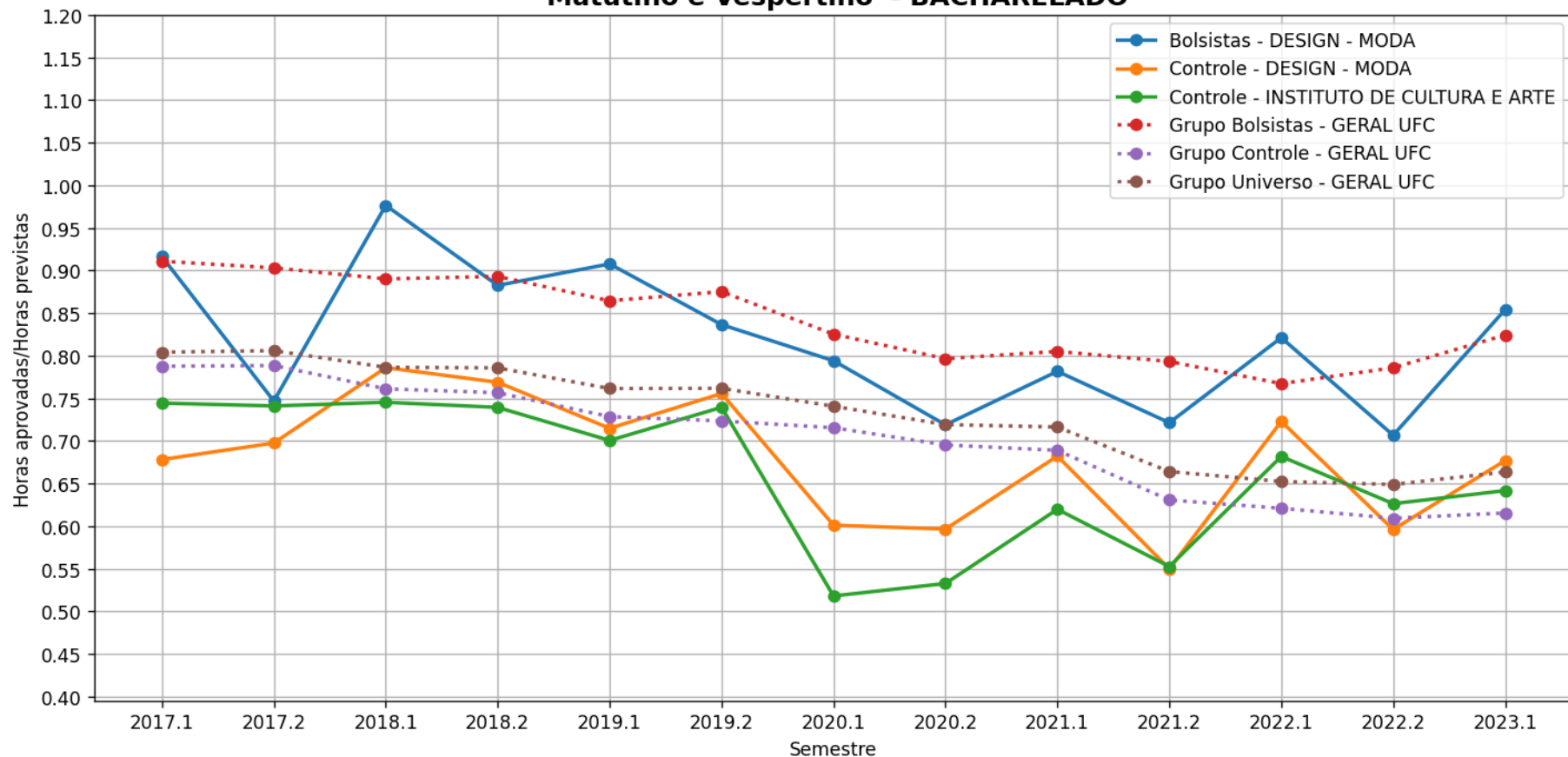
d) Horas Aprovadas/Horas Previstas

Evolução temporal da média de Horas aprovadas/Horas previstas por semestre - Cursos
- INSTITUTO DE CULTURA E ARTE
DANÇA - LICENCIATURA - Código Curso: 657521
'Matutino e Vespertino' - LICENCIATURA PLENA



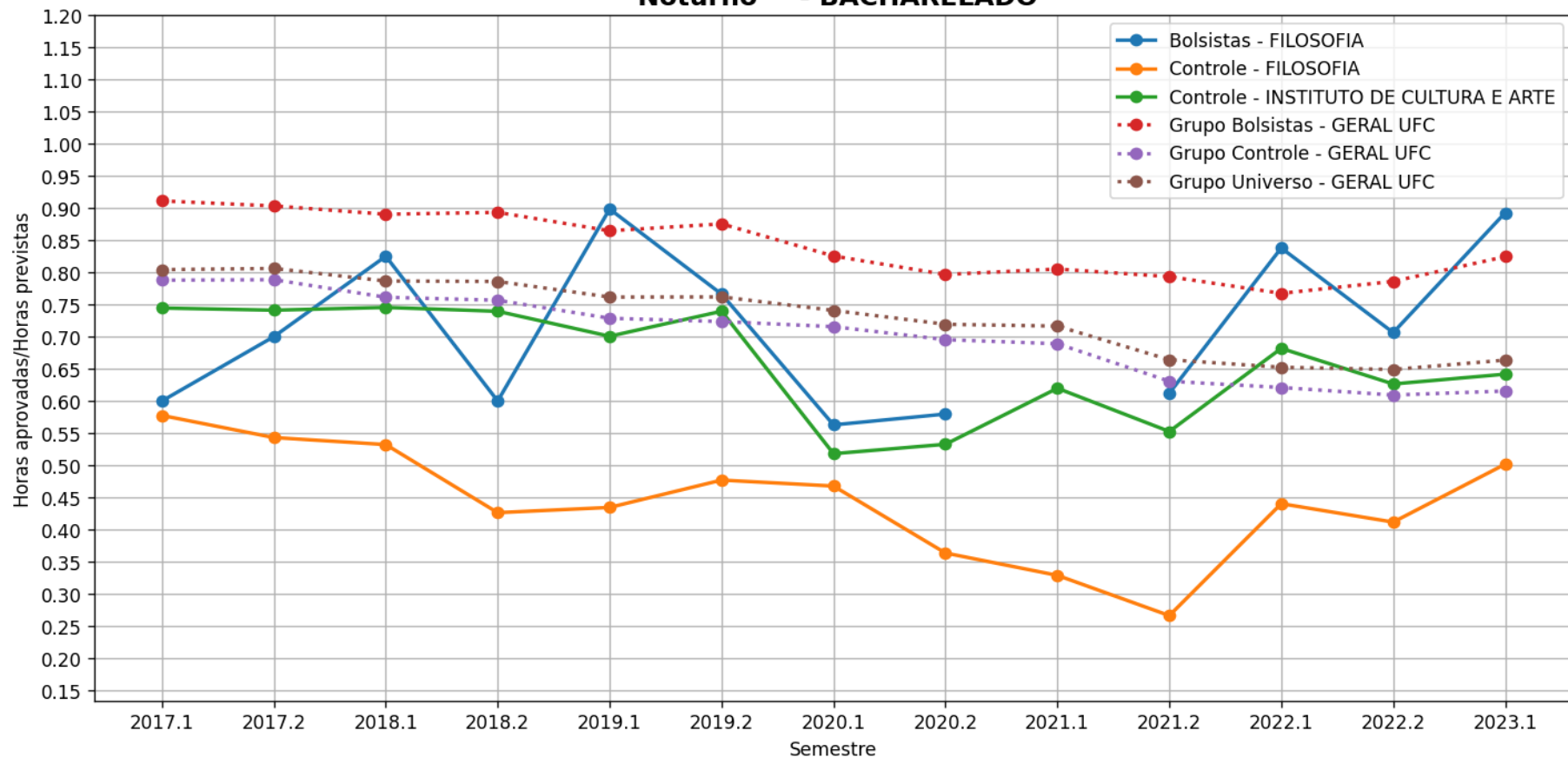
d) Horas Aprovadas/Horas Previstas

Evolução temporal da média de Horas aprovadas/Horas previstas por semestre - Cursos
- INSTITUTO DE CULTURA E ARTE
DESIGN - MODA - Código Curso: 657525
'Matutino e Vespertino' - BACHARELADO



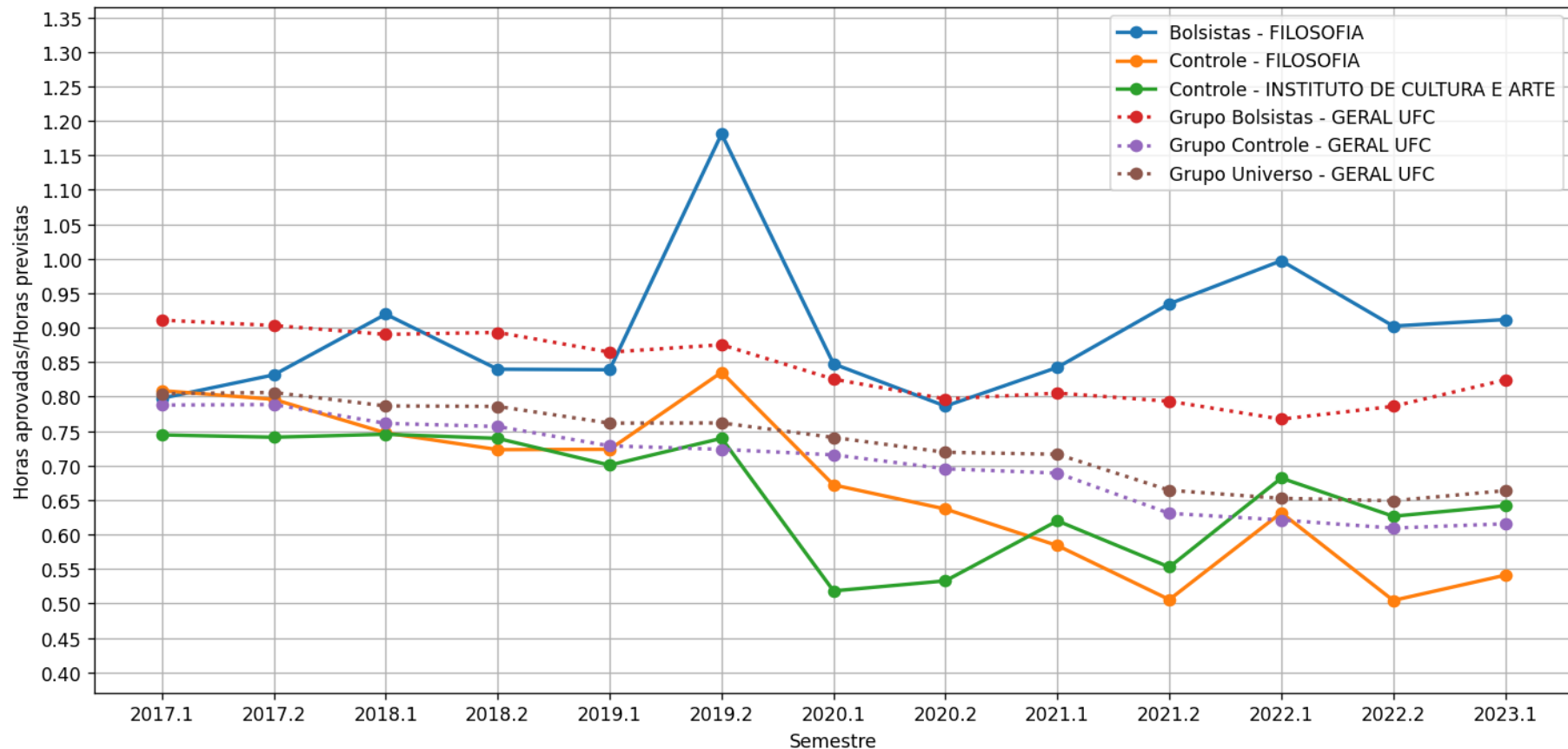
d) Horas Aprovadas/Horas Previstas

Evolução temporal da média de Horas aprovadas/Horas previstas por semestre - Cursos
- INSTITUTO DE CULTURA E ARTE
FILOSOFIA - Código Curso: 657463
'Noturno' " - BACHARELADO



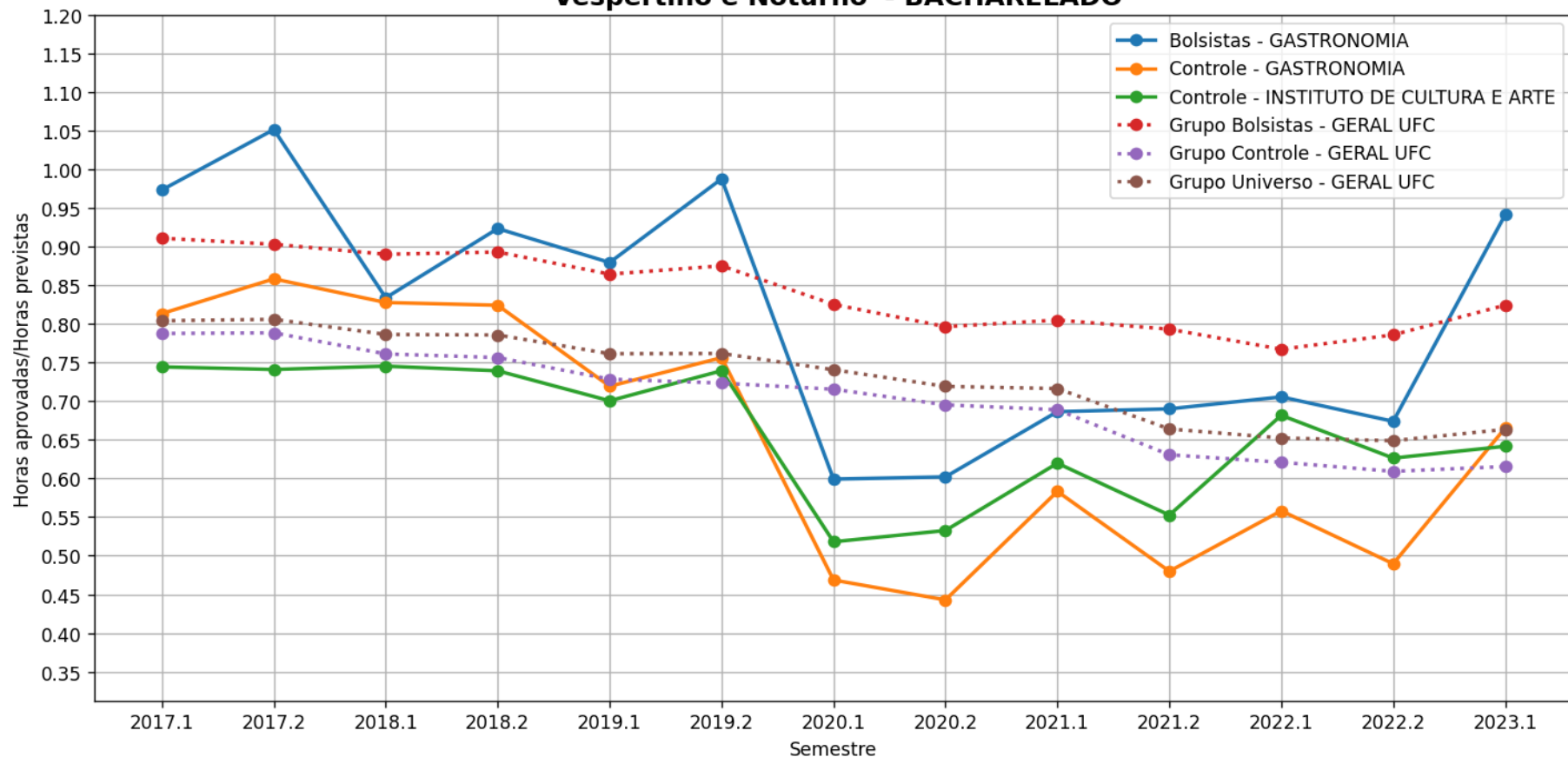
d) Horas Aprovadas/Horas Previstas

Evolução temporal da média de Horas aprovadas/Horas previstas por semestre - Cursos
- INSTITUTO DE CULTURA E ARTE
FILOSOFIA - Código Curso: 657463
'Noturno' - LICENCIATURA PLENA



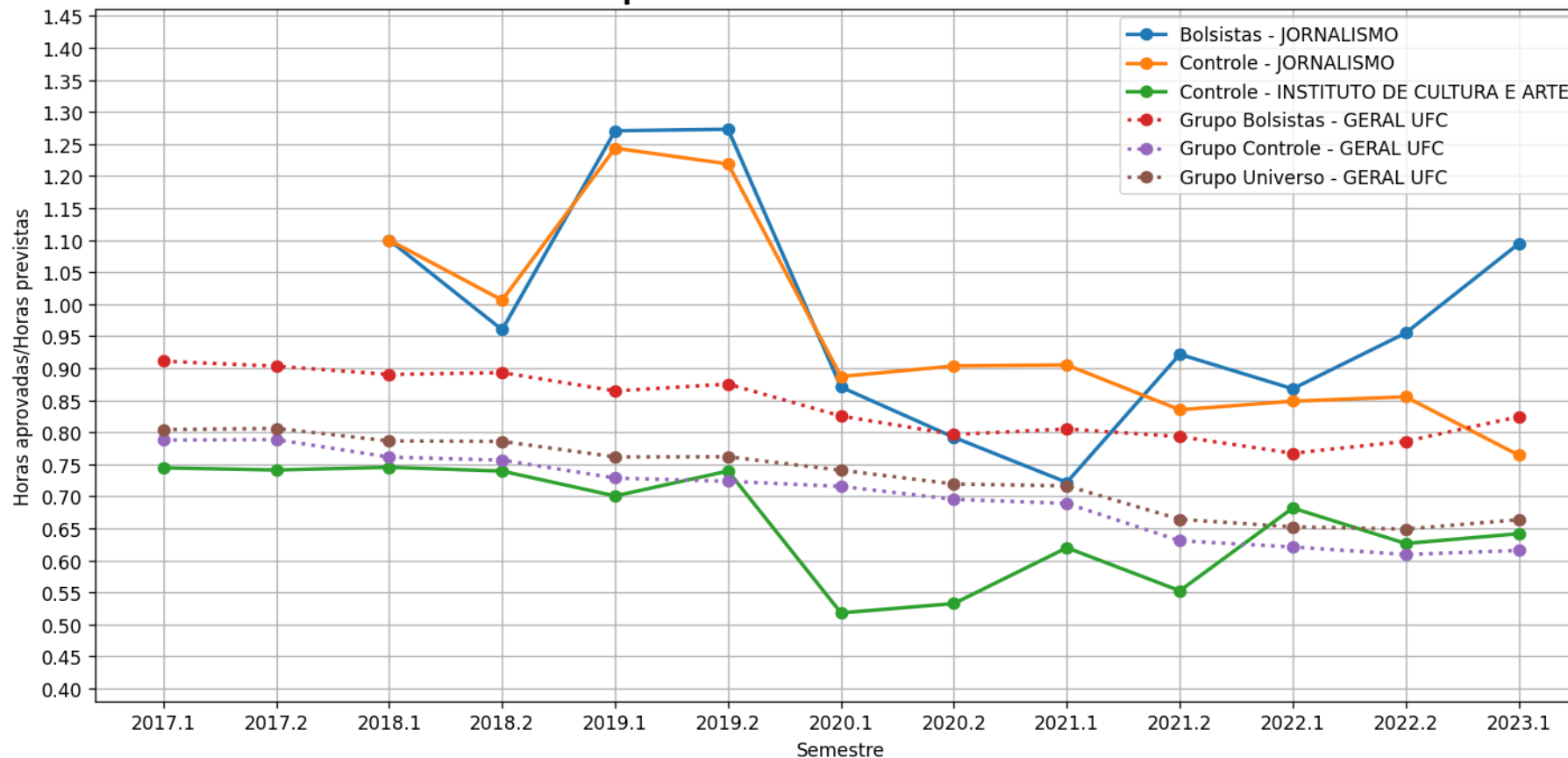
d) Horas Aprovadas/Horas Previstas

Evolução temporal da média de Horas aprovadas/Horas previstas por semestre - Cursos
- INSTITUTO DE CULTURA E ARTE
GASTRONOMIA - Código Curso: 657506
'Vespertino e Noturno' - BACHARELADO



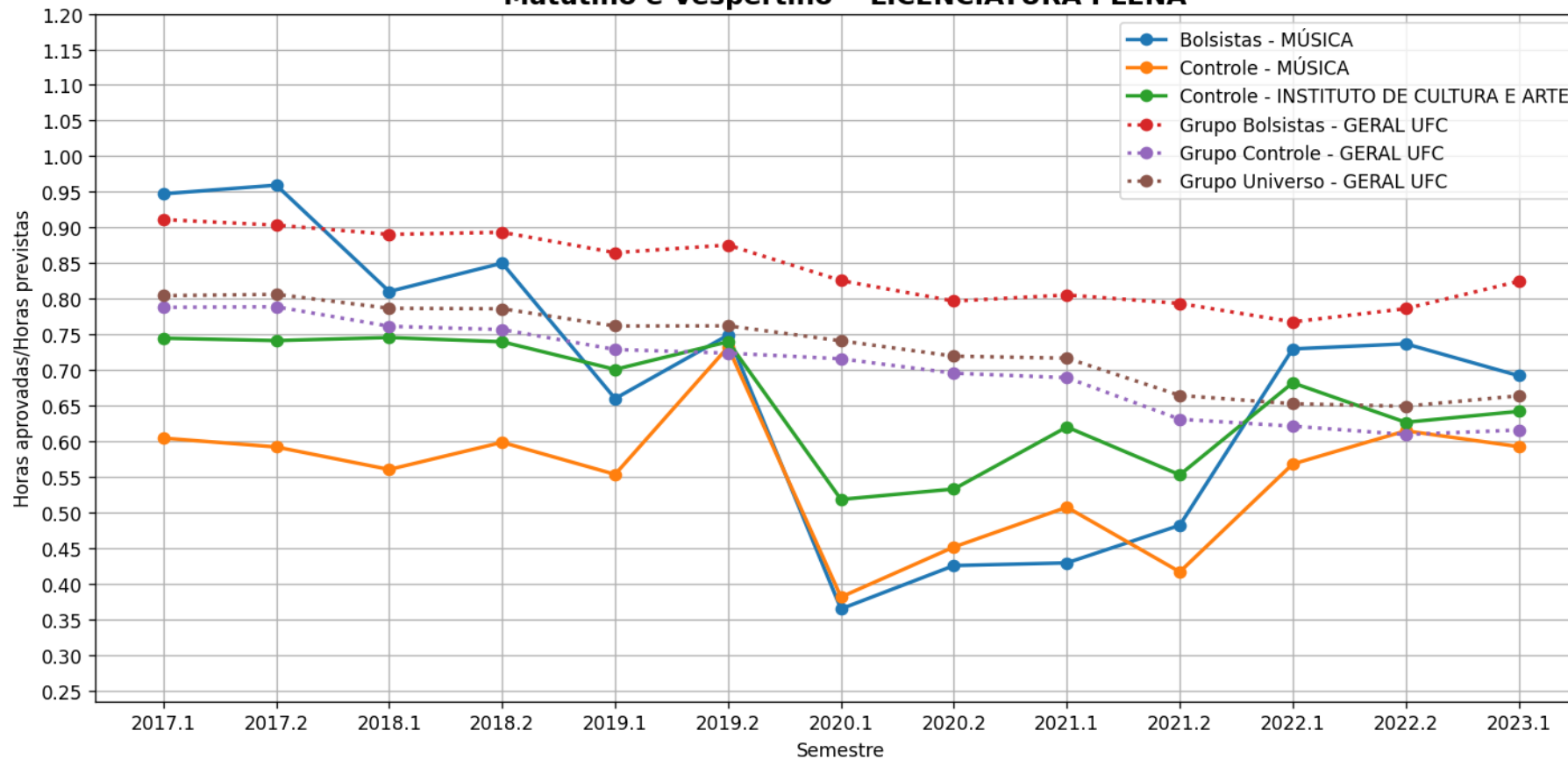
d) Horas Aprovadas/Horas Previstas

Evolução temporal da média de Horas aprovadas/Horas previstas por semestre - Cursos
- INSTITUTO DE CULTURA E ARTE
JORNALISMO - Código Curso: 71171931
" 'Vespertino e Noturno' - BACHARELADO



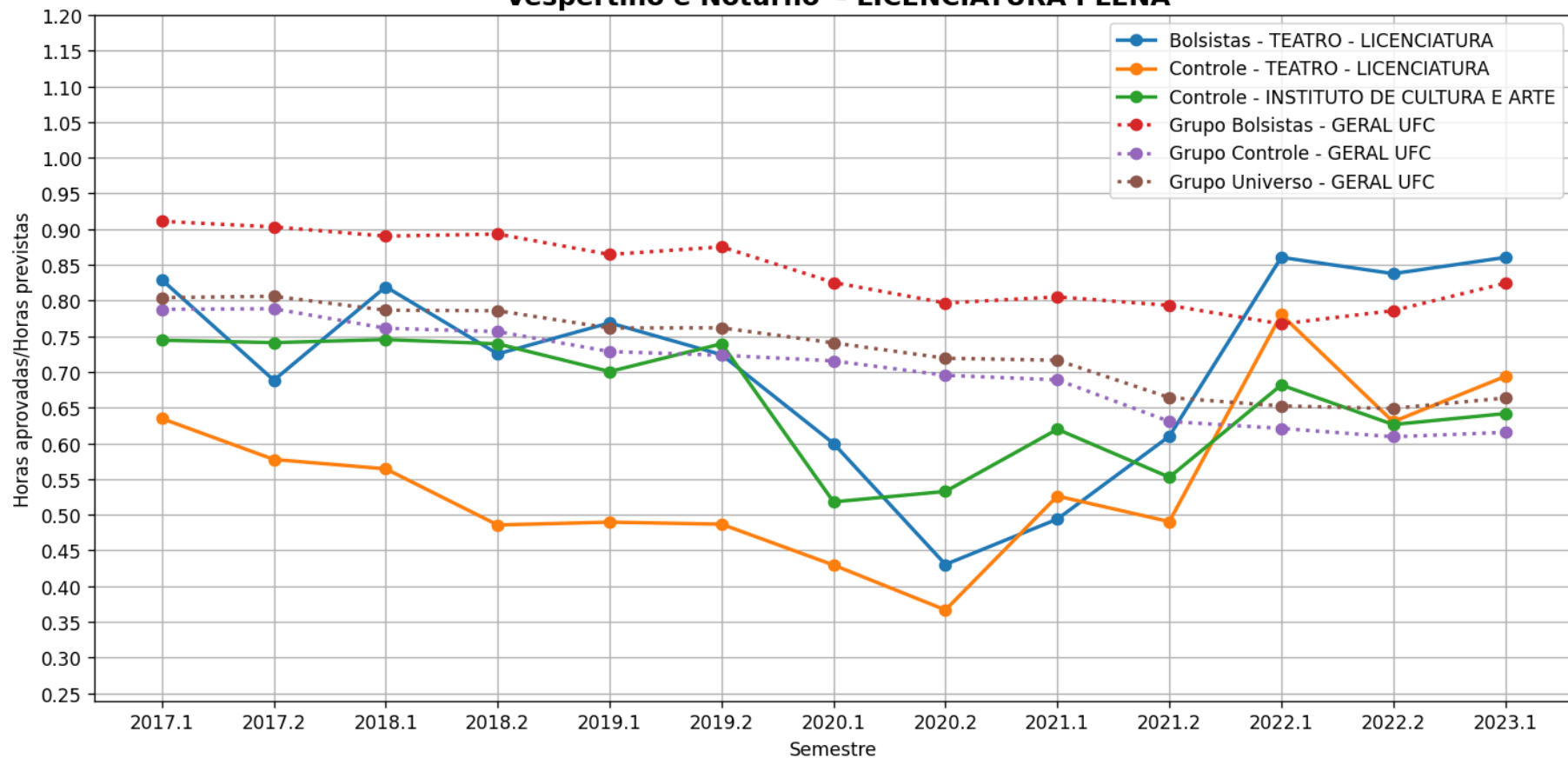
d) Horas Aprovadas/Horas Previstas

Evolução temporal da média de Horas aprovadas/Horas previstas por semestre - Cursos
- INSTITUTO DE CULTURA E ARTE
MÚSICA - Código Curso: 657465
'Matutino e Vespertino' - LICENCIATURA PLENA



d) Horas Aprovadas/Horas Previstas

Evolução temporal da média de Horas aprovadas/Horas previstas por semestre - Cursos
- INSTITUTO DE CULTURA E ARTE
TEATRO - LICENCIATURA - Código Curso: 657501
'Vespertino e Noturno' - LICENCIATURA PLENA



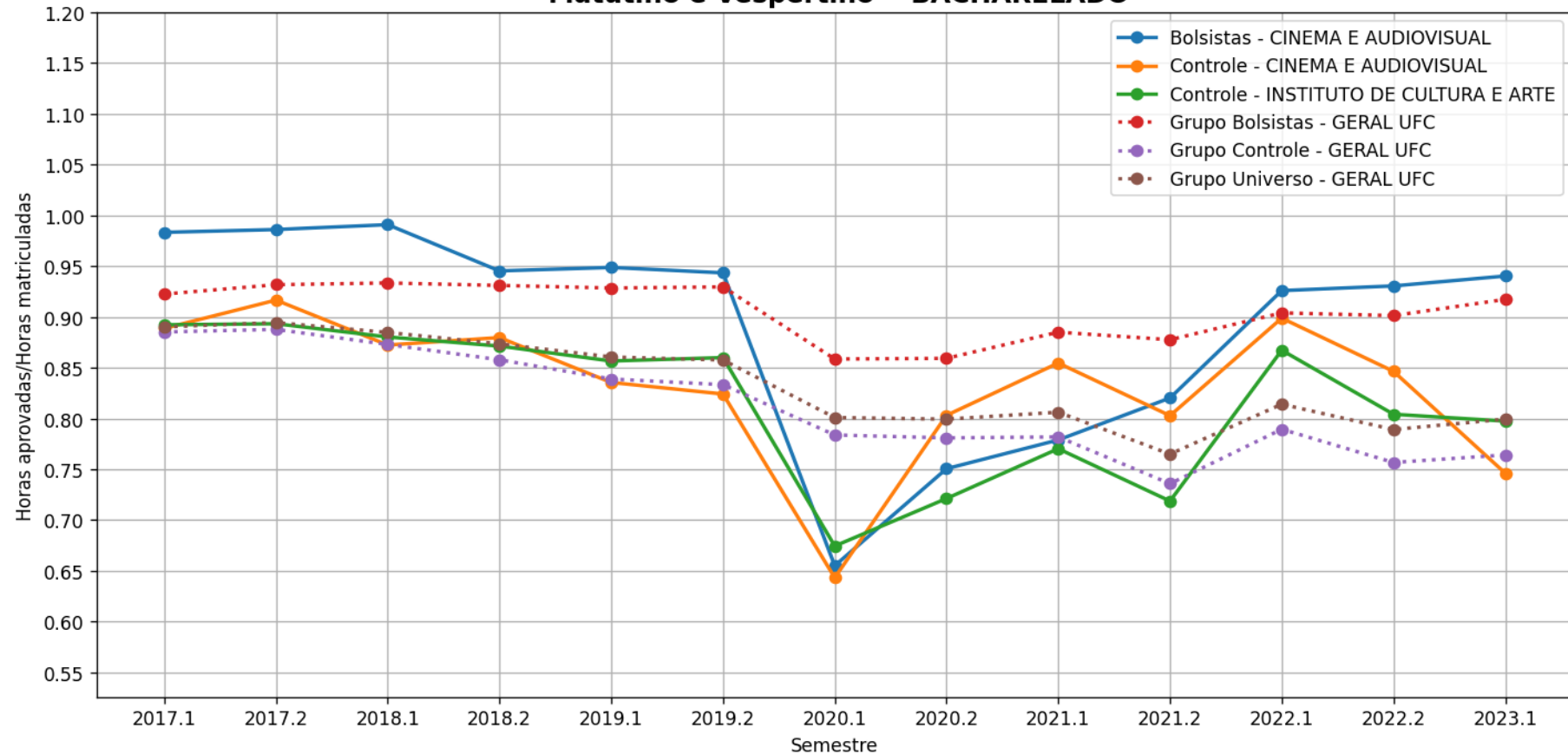
e) Horas Aprovadas/Horas Matriculadas

Legenda Horas

- **Geral Curso** – Todos os alunos do respectivo curso analisado que são bolsistas, independentemente do programa (Bolsas de recurso próprio UFC ou de entidades externas (FUNCAP, CNPq, etc, Bolsas Não-UFC)). . (Gráfico em Azul)
- **Controle Curso** – Todos os alunos do curso que não participam de programa de bolsa. (Gráfico em Amarelo)
- **Controle Campus** – Todos os alunos da respectiva unidade acadêmica analisada que não participam de programa de bolsa. (Gráfico em Verde)
- **Grupo Controle** – Todos os alunos da UFC que não participam de programa de bolsa (Gráfico em Vermelho)
- **Grupo Geral** – Todos os alunos bolsistas da UFC, independentemente do programa (Bolsas de recurso próprio UFC ou de entidades externas (FUNCAP, CNPq, etc. [Bolsas Não-UFC]) .(Gráfico em Roxo)
- **Grupo Universo** – Todos os alunos da UFC. (Gráfico em Marrom)

e) Horas Aprovadas/Horas Matriculadas

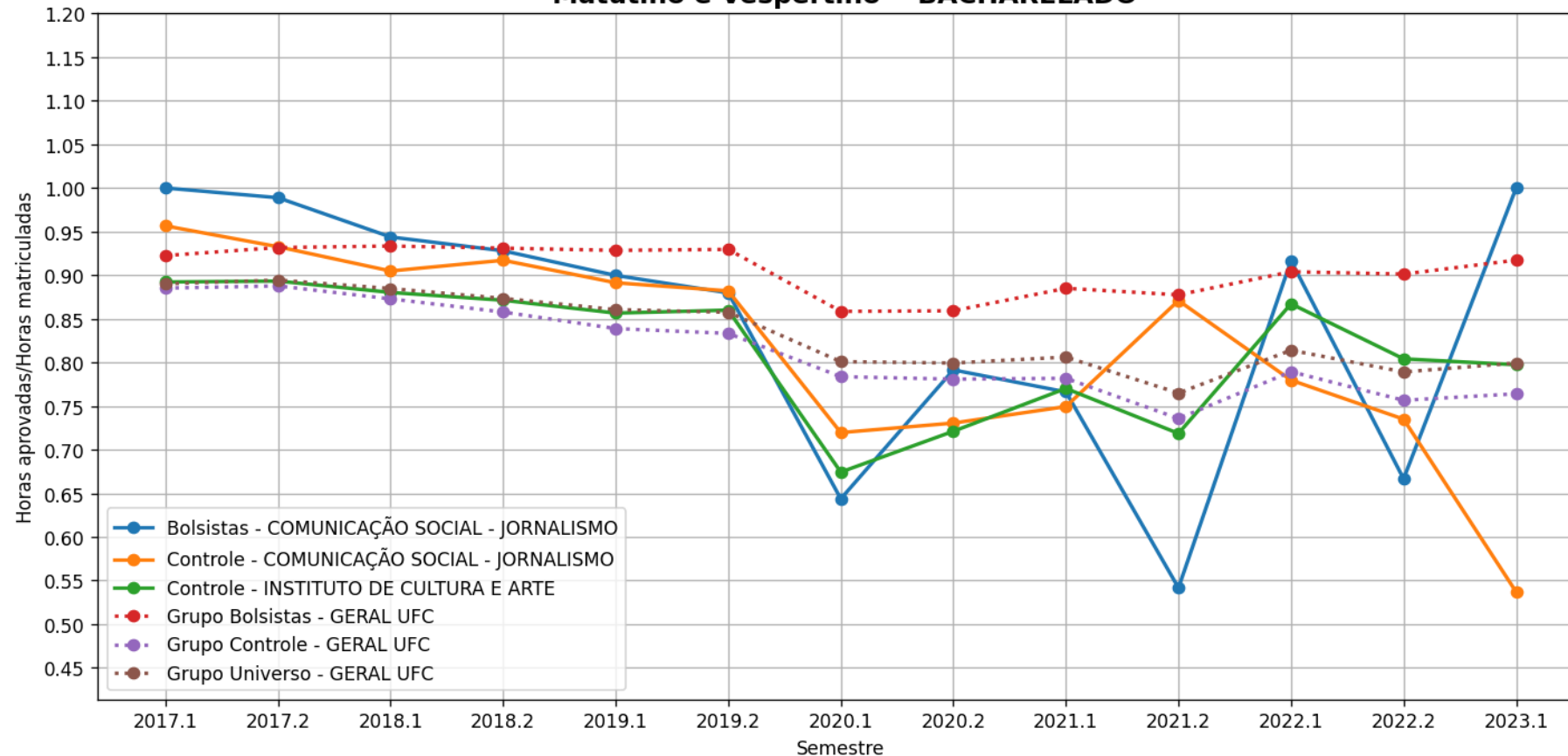
Evolução temporal da média de Horas aprovadas/Horas matriculadas por semestre - Cursos
- INSTITUTO DE CULTURA E ARTE
CINEMA E AUDIOVISUAL - Código Curso: 657504
'Matutino e Vespertino' - BACHARELADO



e) Horas Aprovadas/Horas Matriculadas

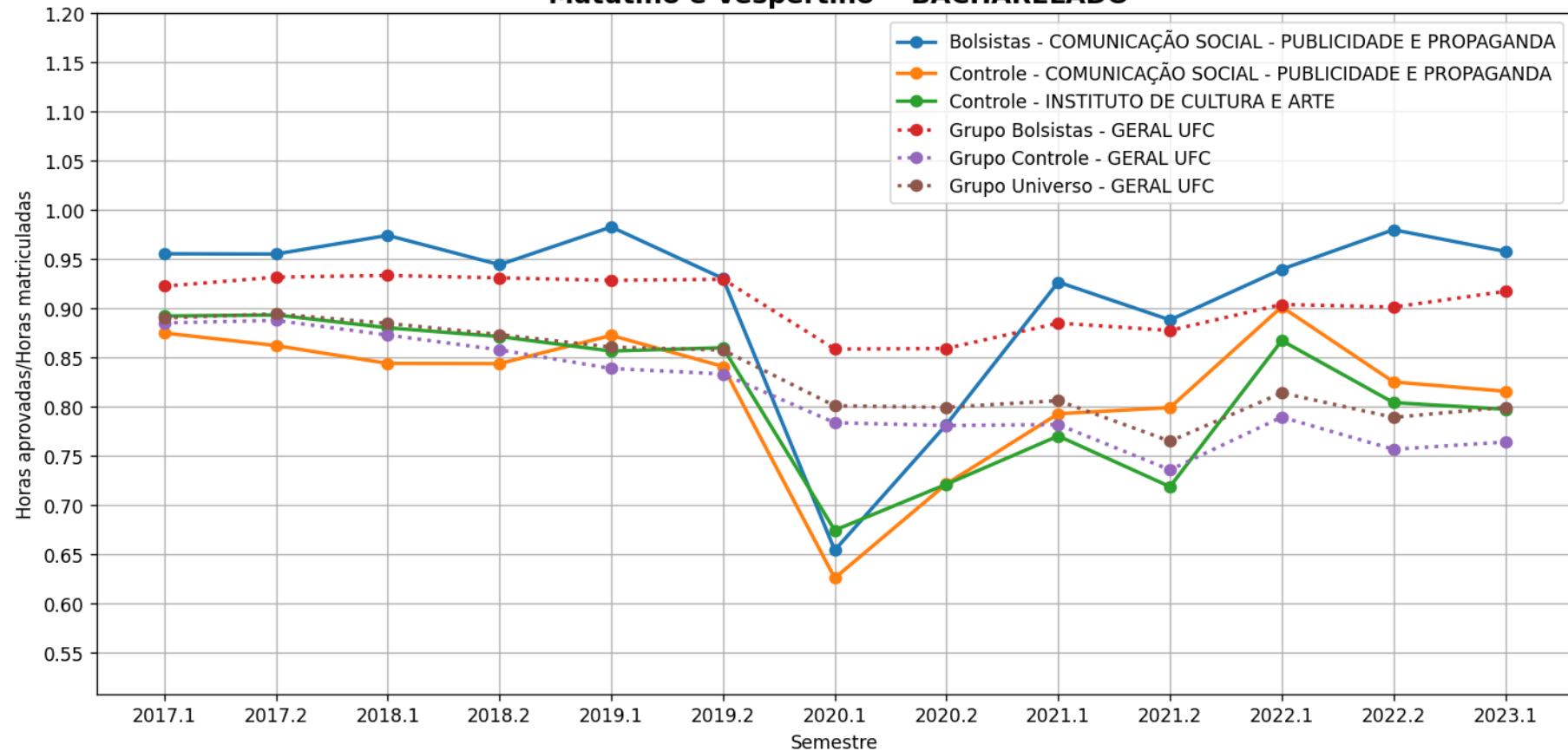
Evolução temporal da média de Horas aprovadas/Horas matriculadas por semestre - Cursos
- INSTITUTO DE CULTURA E ARTE

COMUNICAÇÃO SOCIAL - JORNALISMO - Código Curso: 657526
'Matutino e Vespertino' - BACHARELADO



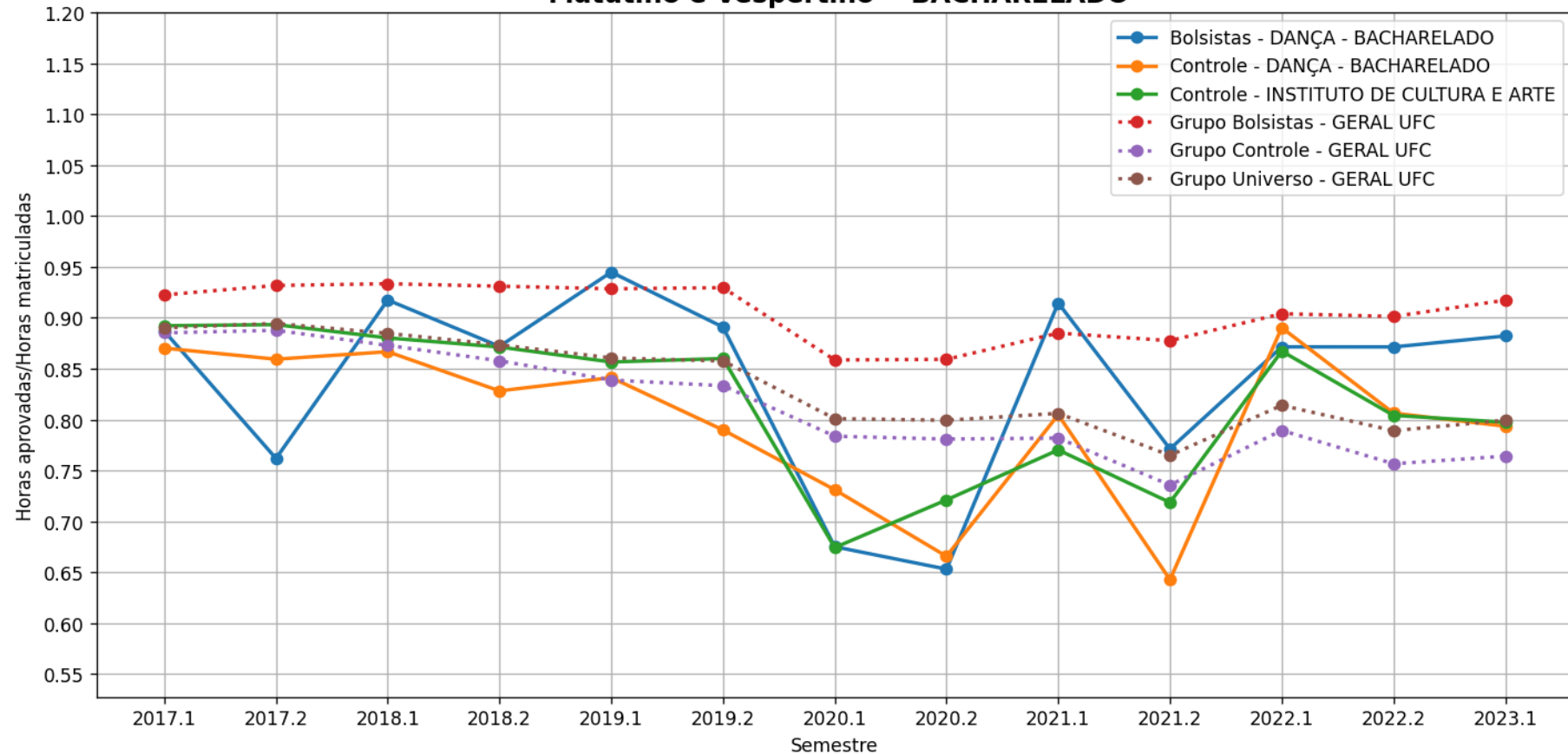
e) Horas Aprovadas/Horas Matriculadas

Evolução temporal da média de Horas aprovadas/Horas matriculadas por semestre - Cursos
- INSTITUTO DE CULTURA E ARTE
COMUNICAÇÃO SOCIAL - PUBLICIDADE E PROPAGANDA - Código Curso: 657527
'Matutino e Vespertino' - BACHARELADO



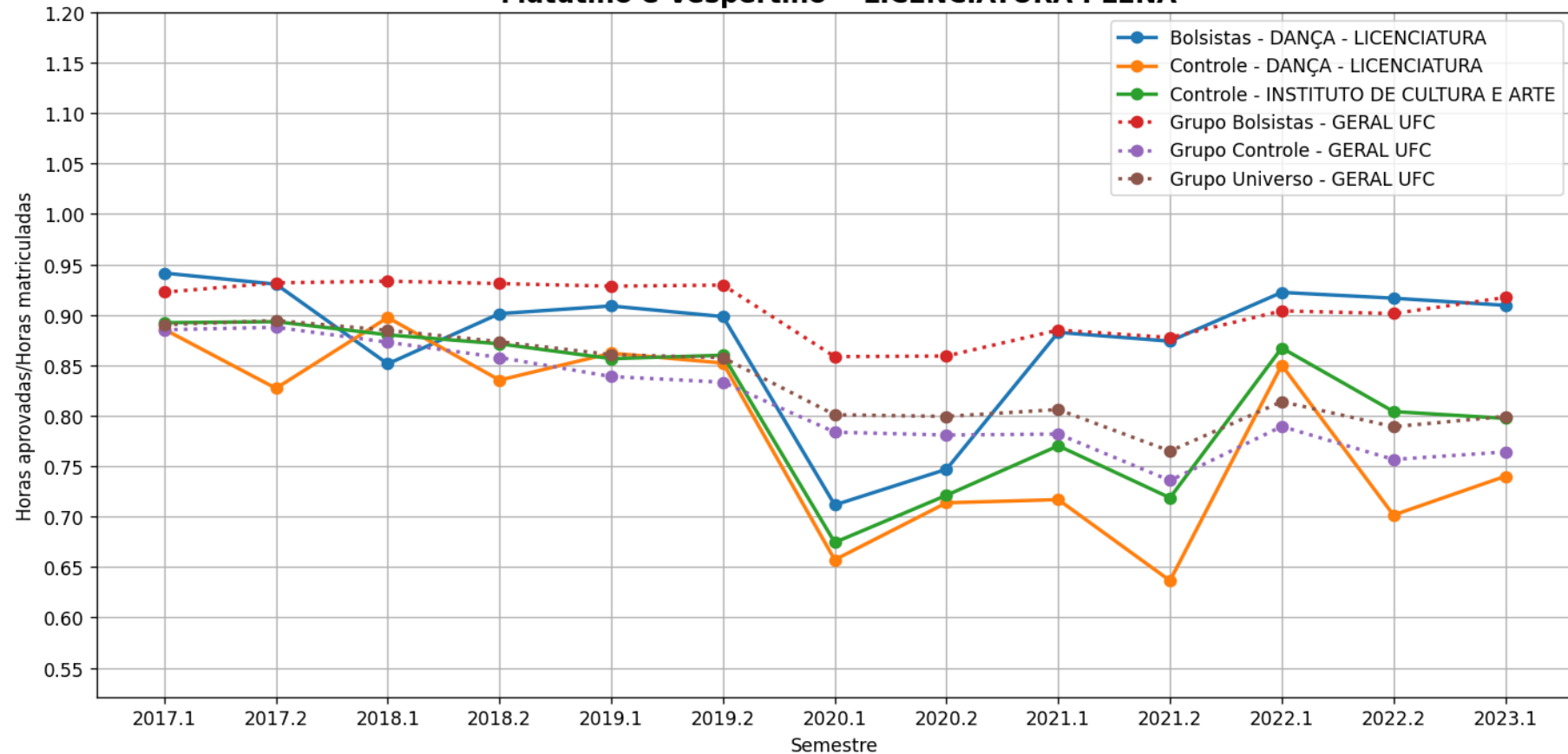
e) Horas Aprovadas/Horas Matriculadas

Evolução temporal da média de Horas aprovadas/Horas matriculadas por semestre - Cursos
- INSTITUTO DE CULTURA E ARTE
DANÇA - BACHARELADO - Código Curso: 657520
'Matutino e Vespertino' - BACHARELADO



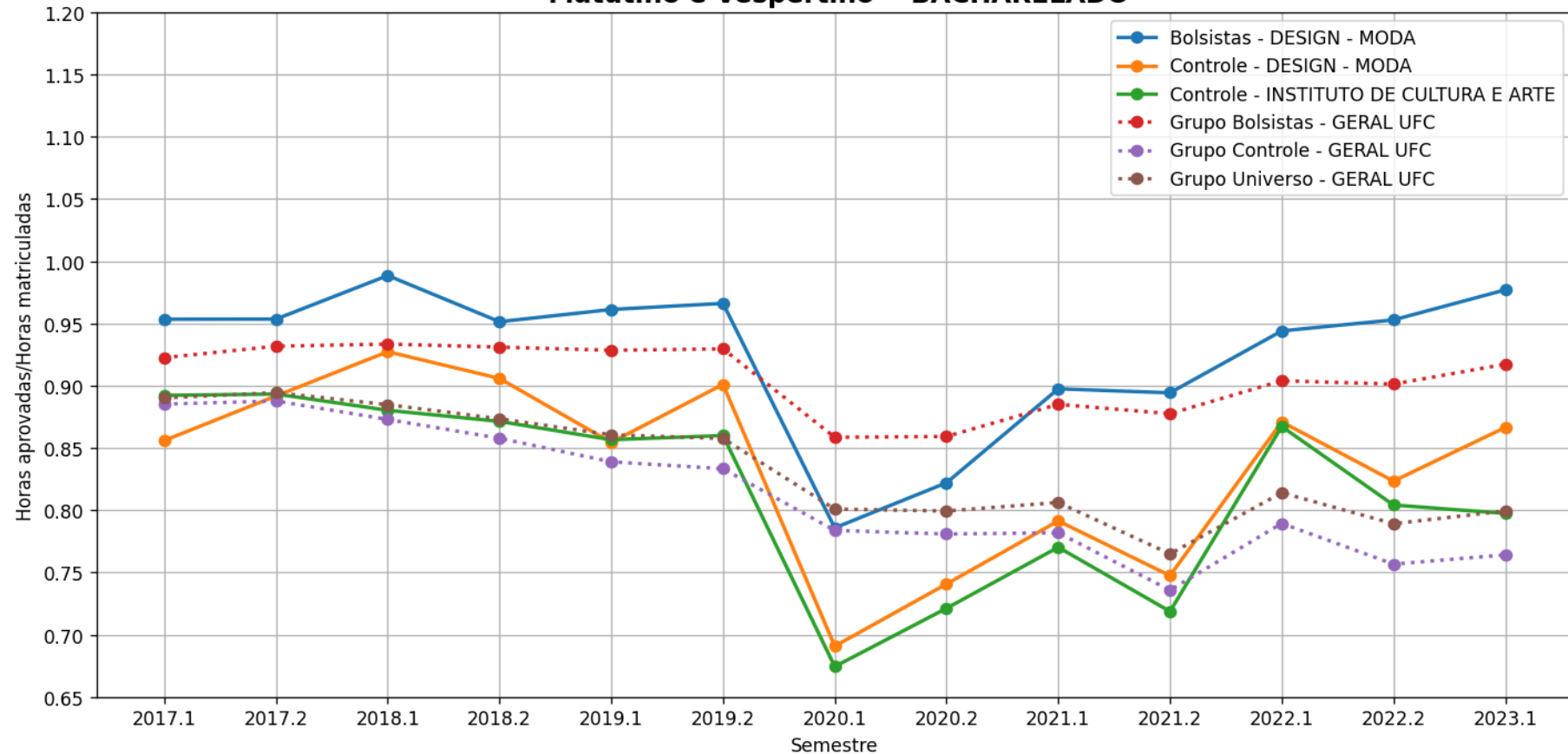
e) Horas Aprovadas/Horas Matriculadas

Evolução temporal da média de Horas aprovadas/Horas matriculadas por semestre - Cursos
- INSTITUTO DE CULTURA E ARTE
DANÇA - LICENCIATURA - Código Curso: 657521
'Matutino e Vespertino' - LICENCIATURA PLENA



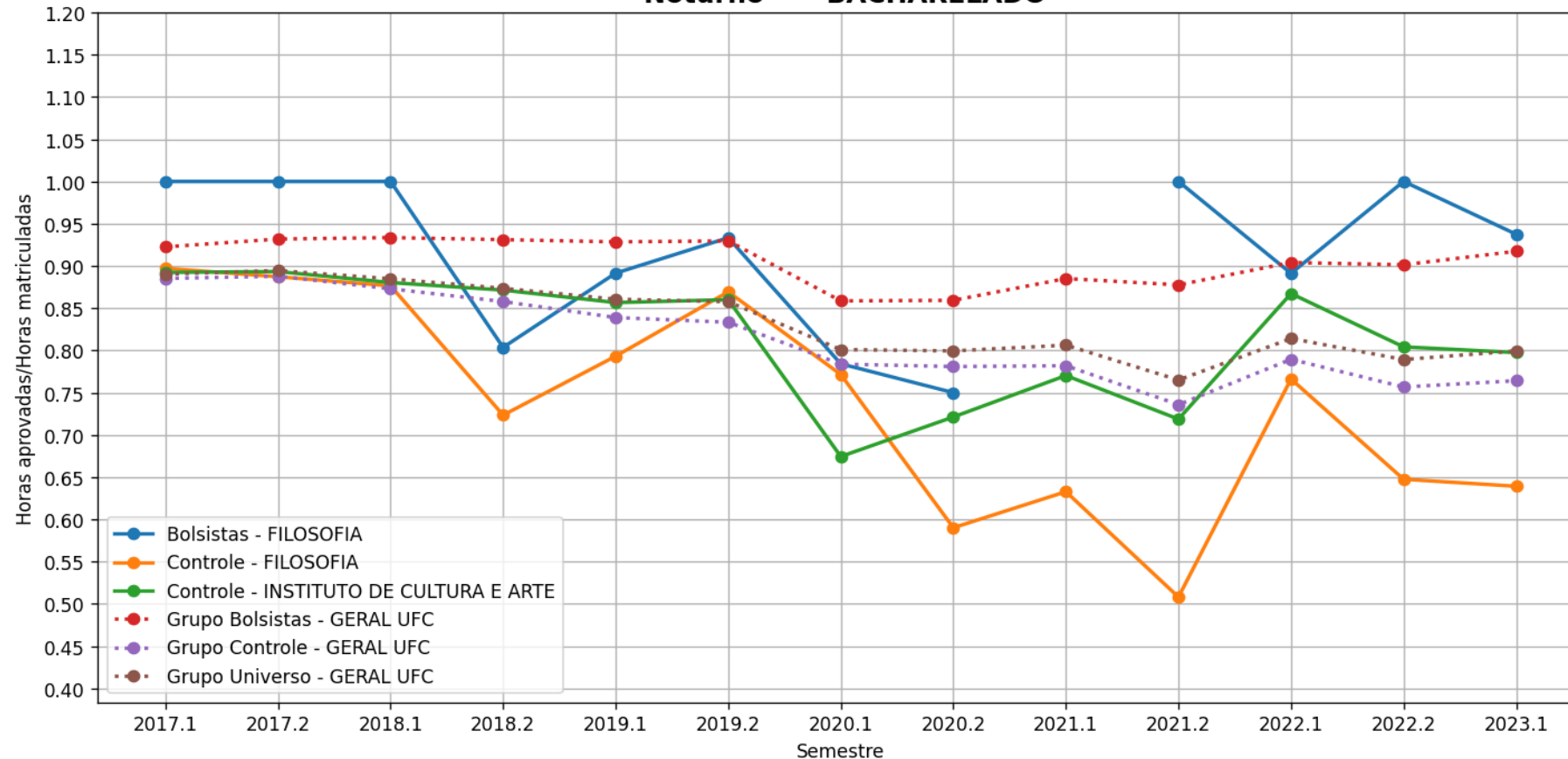
e) Horas Aprovadas/Horas Matriculadas

Evolução temporal da média de Horas aprovadas/Horas matriculadas por semestre - Cursos
- INSTITUTO DE CULTURA E ARTE
DESIGN - MODA - Código Curso: 657525
'Matutino e Vespertino' - BACHARELADO



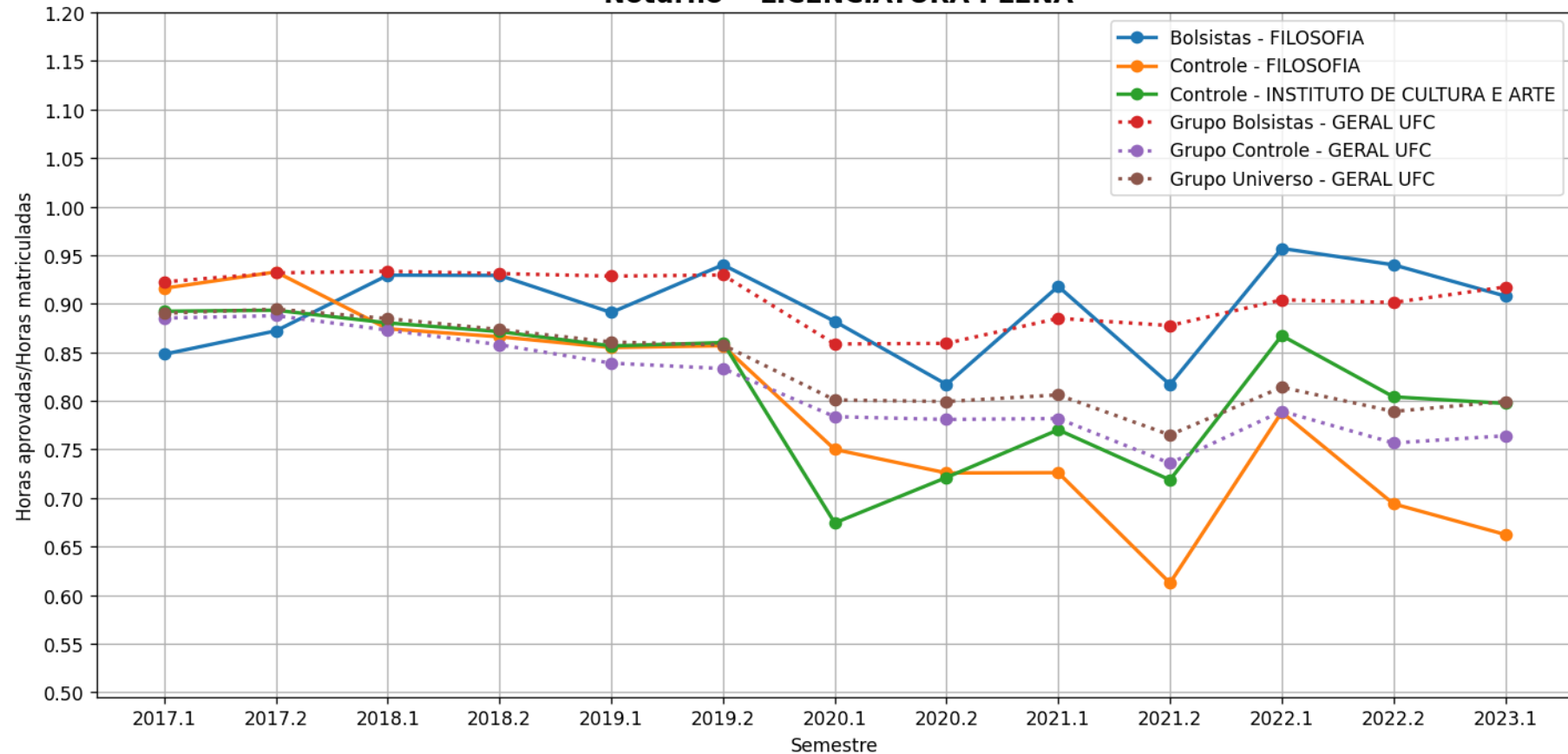
e) Horas Aprovadas/Horas Matriculadas

Evolução temporal da média de Horas aprovadas/Horas matriculadas por semestre - Cursos
- INSTITUTO DE CULTURA E ARTE
FILOSOFIA - Código Curso: 657463
'Noturno' " - BACHARELADO



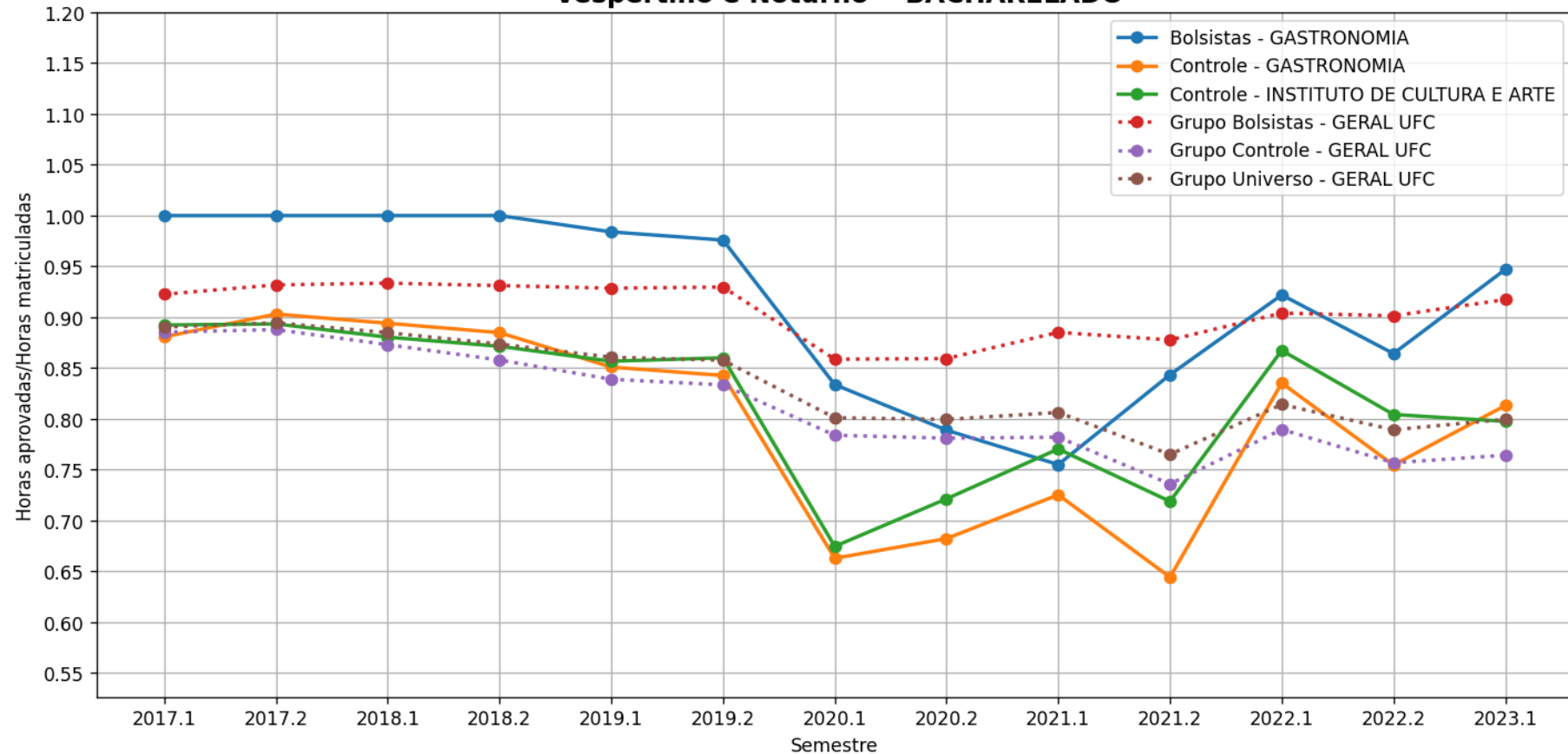
e) Horas Aprovadas/Horas Matriculadas

Evolução temporal da média de Horas aprovadas/Horas matriculadas por semestre - Cursos
- INSTITUTO DE CULTURA E ARTE
FILOSOFIA - Código Curso: 657463
'Noturno' - LICENCIATURA PLENA



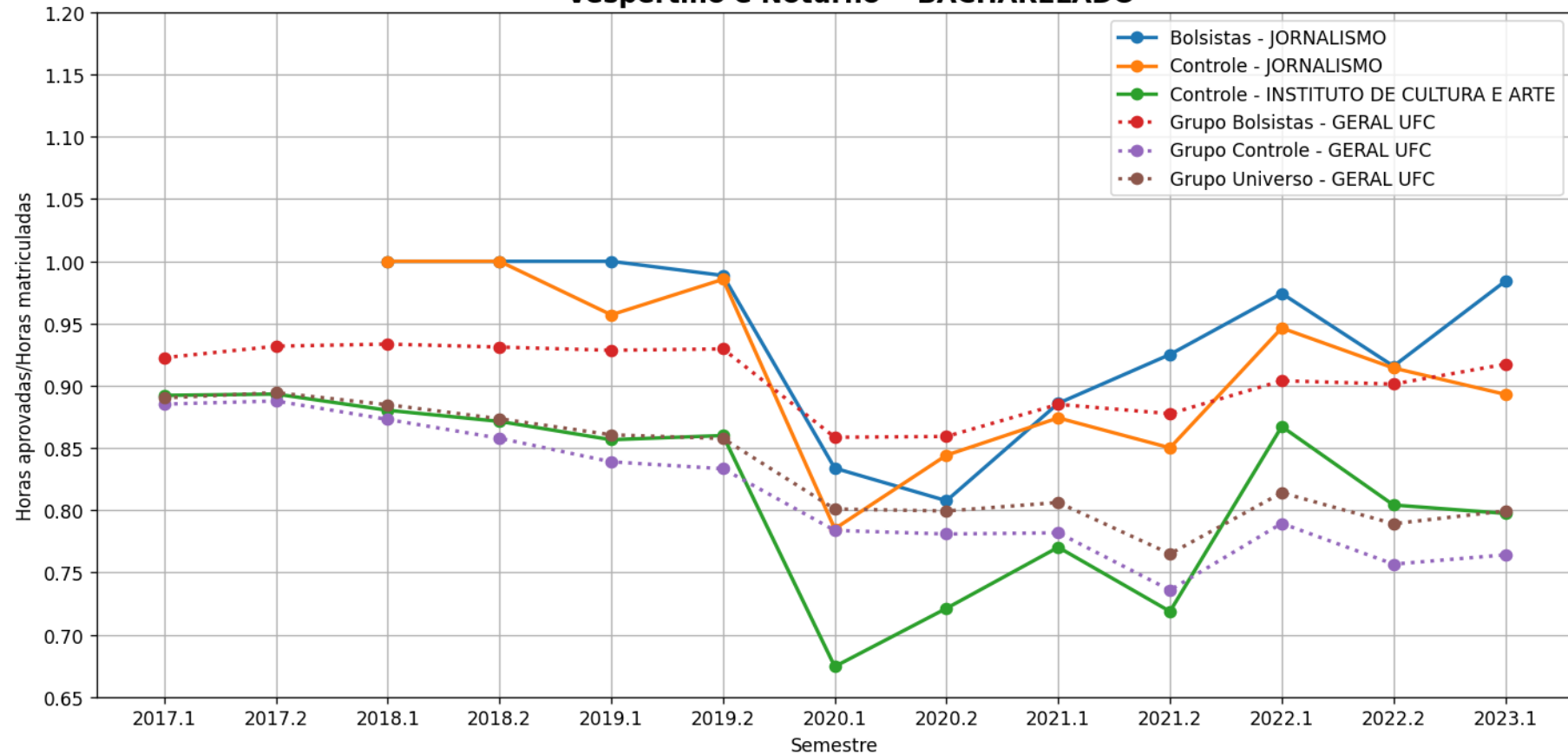
e) Horas Aprovadas/Horas Matriculadas

Evolução temporal da média de Horas aprovadas/Horas matriculadas por semestre - Cursos
- INSTITUTO DE CULTURA E ARTE
GASTRONOMIA - Código Curso: 657506
'Vespertino e Noturno' - BACHARELADO



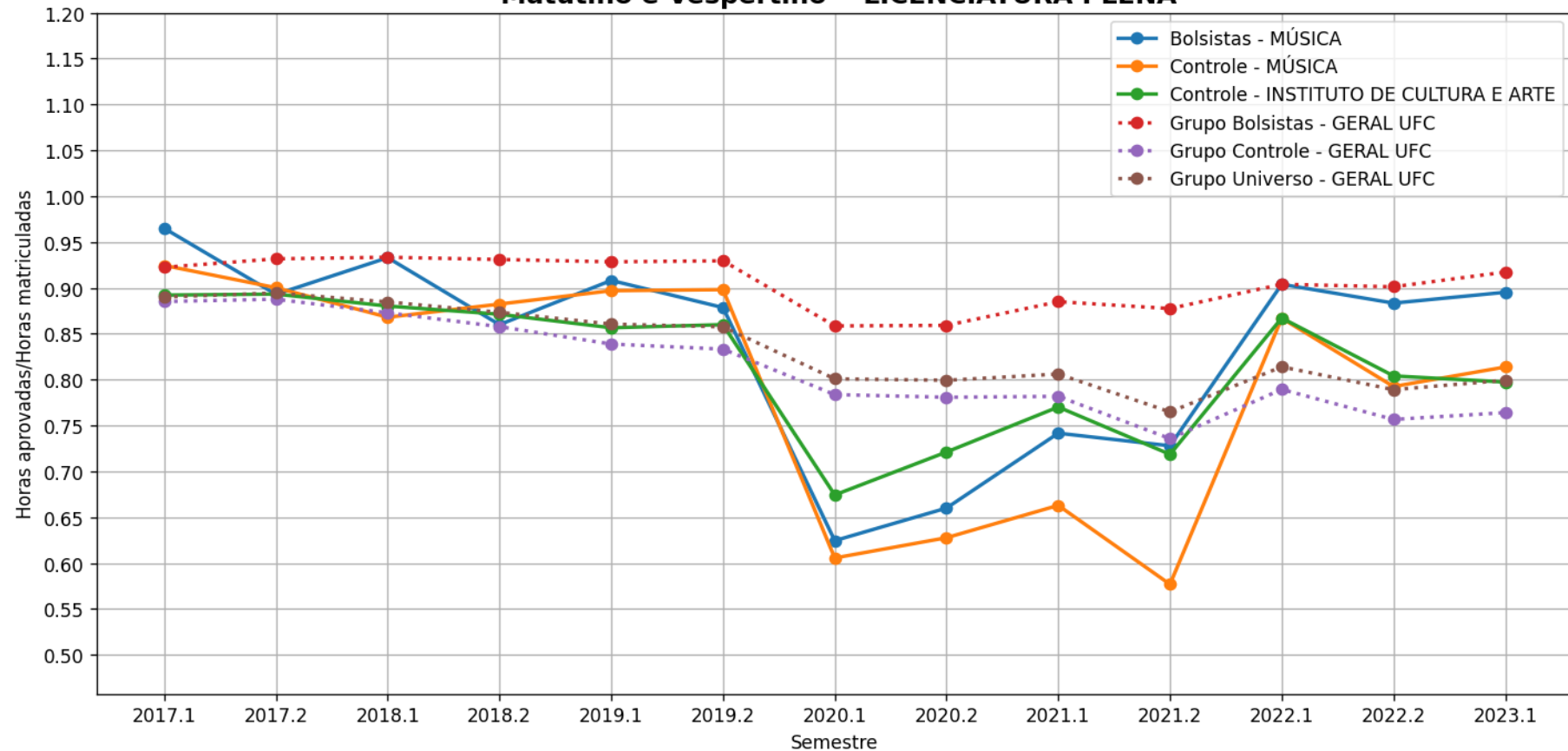
e) Horas Aprovadas/Horas Matriculadas

Evolução temporal da média de Horas aprovadas/Horas matriculadas por semestre - Cursos
- INSTITUTO DE CULTURA E ARTE
JORNALISMO - Código Curso: 71171931
" 'Vespertino e Noturno' - BACHARELADO



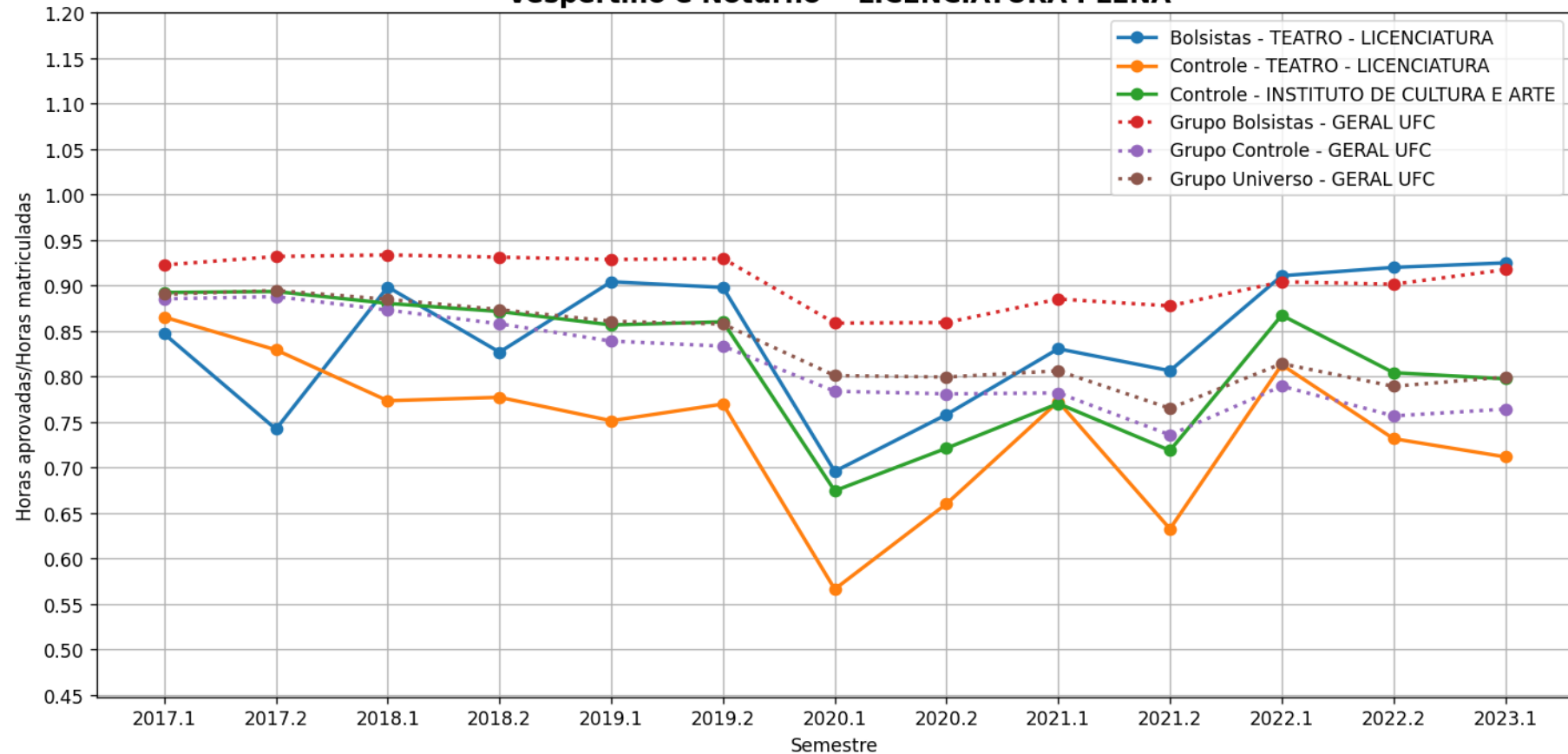
e) Horas Aprovadas/Horas Matriculadas

Evolução temporal da média de Horas aprovadas/Horas matriculadas por semestre - Cursos
- INSTITUTO DE CULTURA E ARTE
MÚSICA - Código Curso: 657465
'Matutino e Vespertino' - LICENCIATURA PLENA



e) Horas Aprovadas/Horas Matriculadas

Evolução temporal da média de Horas aprovadas/Horas matriculadas por semestre - Cursos
- INSTITUTO DE CULTURA E ARTE
TEATRO - LICENCIATURA - Código Curso: 657501
'Vespertino e Noturno' - LICENCIATURA PLENA



f) Tempo de conclusão de curso

f) Tempo de conclusão de curso

- Devido aos cursos possuírem Projetos Pedagógicos do Curso (PPC) distintos, os cursos da UFC podem ter quantidades diferentes de semestres para graduação do aluno (8, 10 ou 12 semestres). Desta forma, calcula-se a diferença relativa do tempo de conclusão dos alunos e do tempo de conclusão estipulado pelo PPC do seu curso.

$$PermRel = (PermAluno) - (QtdSemestresCurso)$$

f) Tempo de conclusão de curso

Exemplo 1 : Aluno se formou e teve permanência de dez semestres, e seu curso tem duração de oito.

$$PermRel = (PermAluno) - (QtdSemestresCurso)$$

$$PermRel = 10 - 8$$

$$PermRel = + 2 \text{ Semestres}$$

Neste caso, o aluno levou mais tempo que o estipulado no curso (Ex. de motivos: Reprovações, Trancamentos, Intercâmbio no exterior, etc.)

f) Tempo de conclusão de curso

Exemplo 2 : Aluno se formou e teve permanência de sete semestres, e seu curso tem duração de dez.

$$PermRel = (PermAluno) - (QtdSemestresCurso)$$

$$PermRel = 7 - 10$$

$$PermRel = - 3 \text{ Semestres}$$

**Neste caso, o aluno levou menos tempo que o estipulado no curso
(Ex. de motivos: Aproveitamento de créditos)**

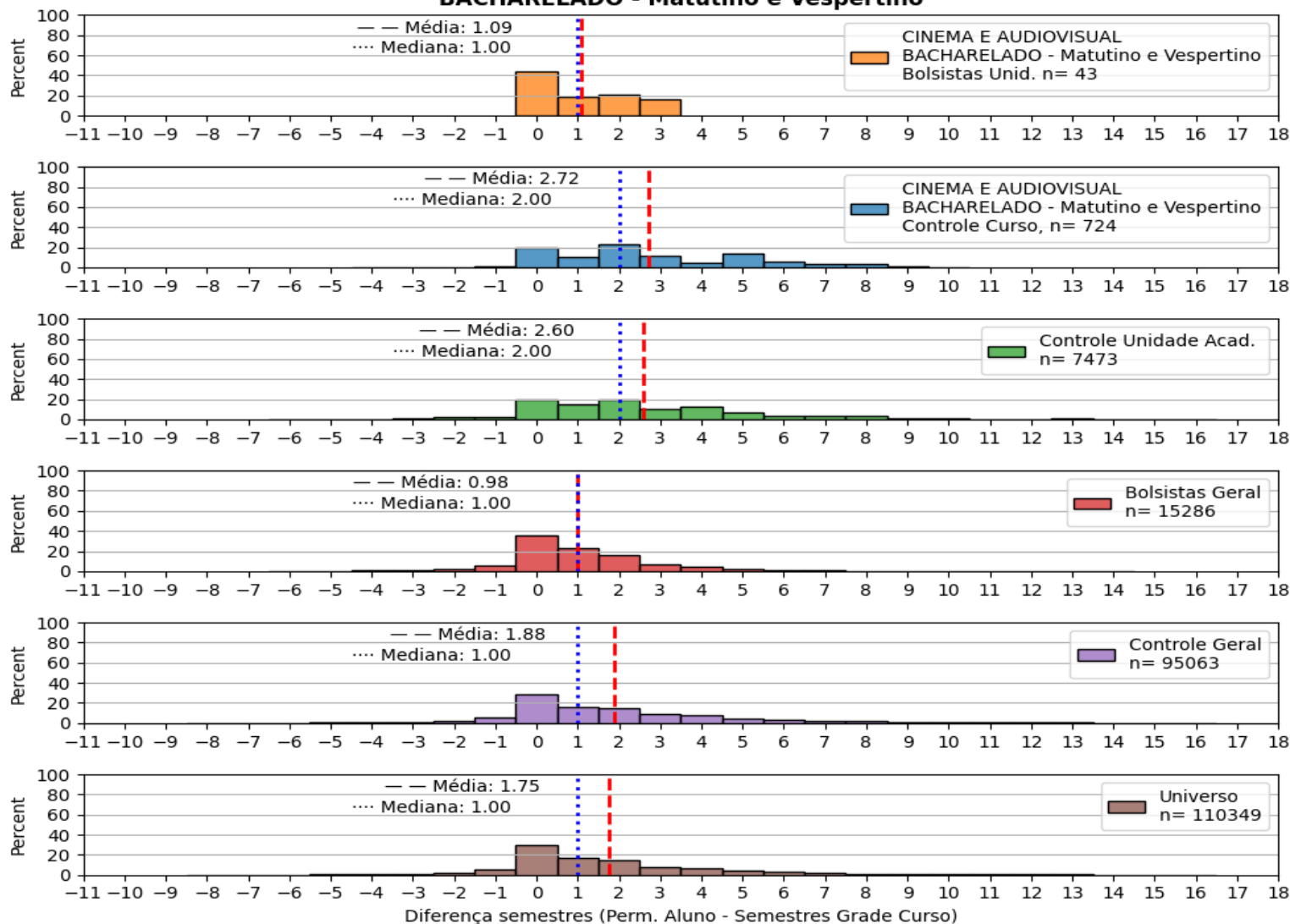
Os resultados a seguir levam em consideração apenas os formados a partir de 2017.1

Legenda Tempo de Conclusão

- **Geral Curso** – Todos os alunos do respectivo curso analisado que são bolsistas, independentemente do programa (Bolsas de recurso próprio UFC ou de entidades externas (FUNCAP, CNPq, etc, Bolsas Não-UFC)). . (Gráfico em Azul)
- **Controle Curso** – Todos os alunos do curso que não participam de programa de bolsa. (Gráfico em Amarelo)
- **Controle Campus** – Todos os alunos da respectiva unidade acadêmica analisada que não participam de programa de bolsa. (Gráfico em Verde)
- **Grupo Controle** – Todos os alunos da UFC que não participam de programa de bolsa (Gráfico em Vermelho)
- **Grupo Geral** – Todos os alunos bolsistas da UFC, independentemente do programa (Bolsas de recurso próprio UFC ou de entidades externas (FUNCAP, CNPq, etc. [Bolsas Não-UFC]) .(Gráfico em Roxo)
- **Grupo Universo** – Todos os alunos da UFC. (Gráfico em Marrom)

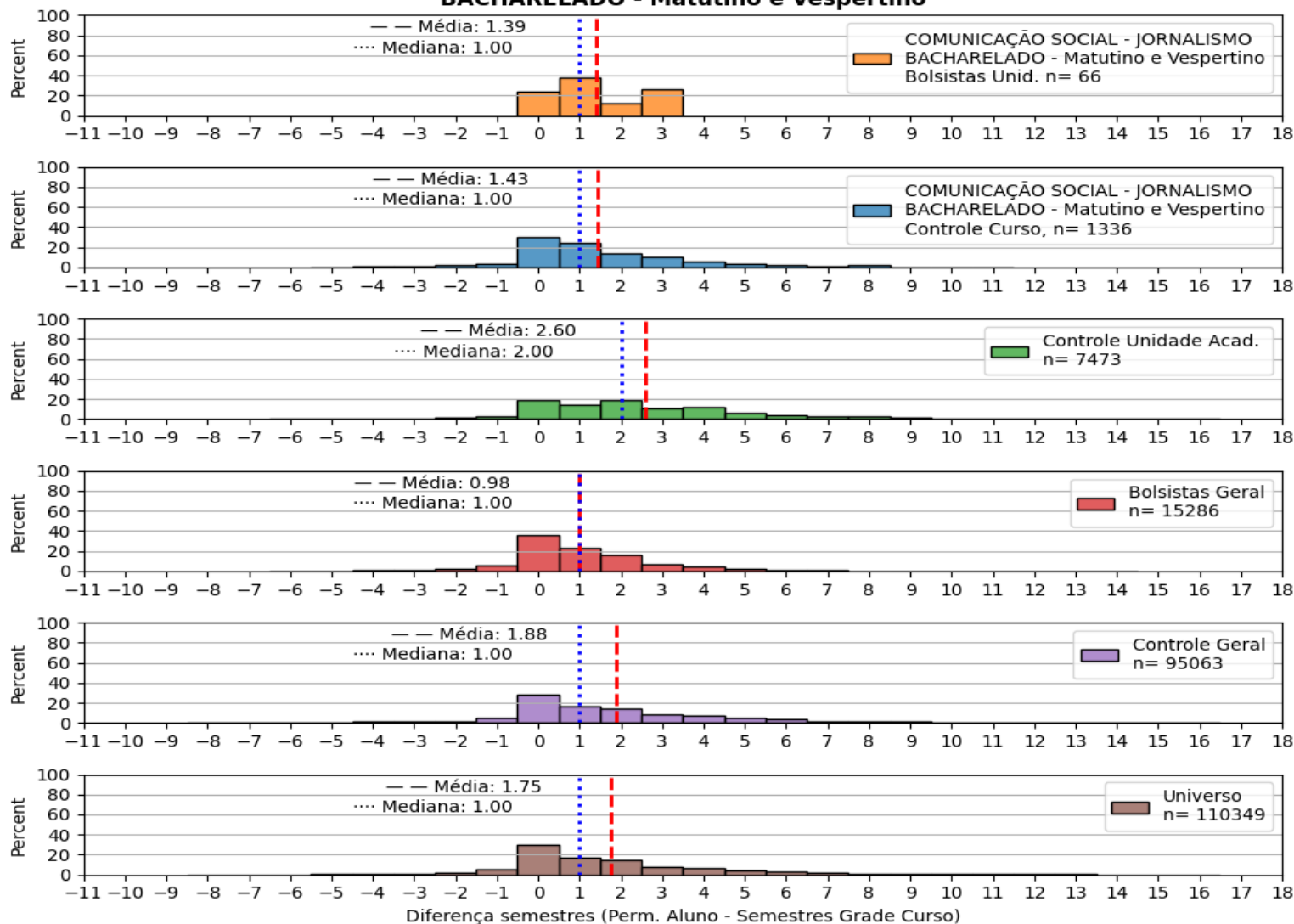
f) Tempo de conclusão de curso

Histograma normalizado do tempo de conclusão dos alunos - Cursos
- INSTITUTO DE CULTURA E ARTE
CINEMA E AUDIOVISUAL - Código Curso: 657504
BACHARELADO - Matutino e Vespertino

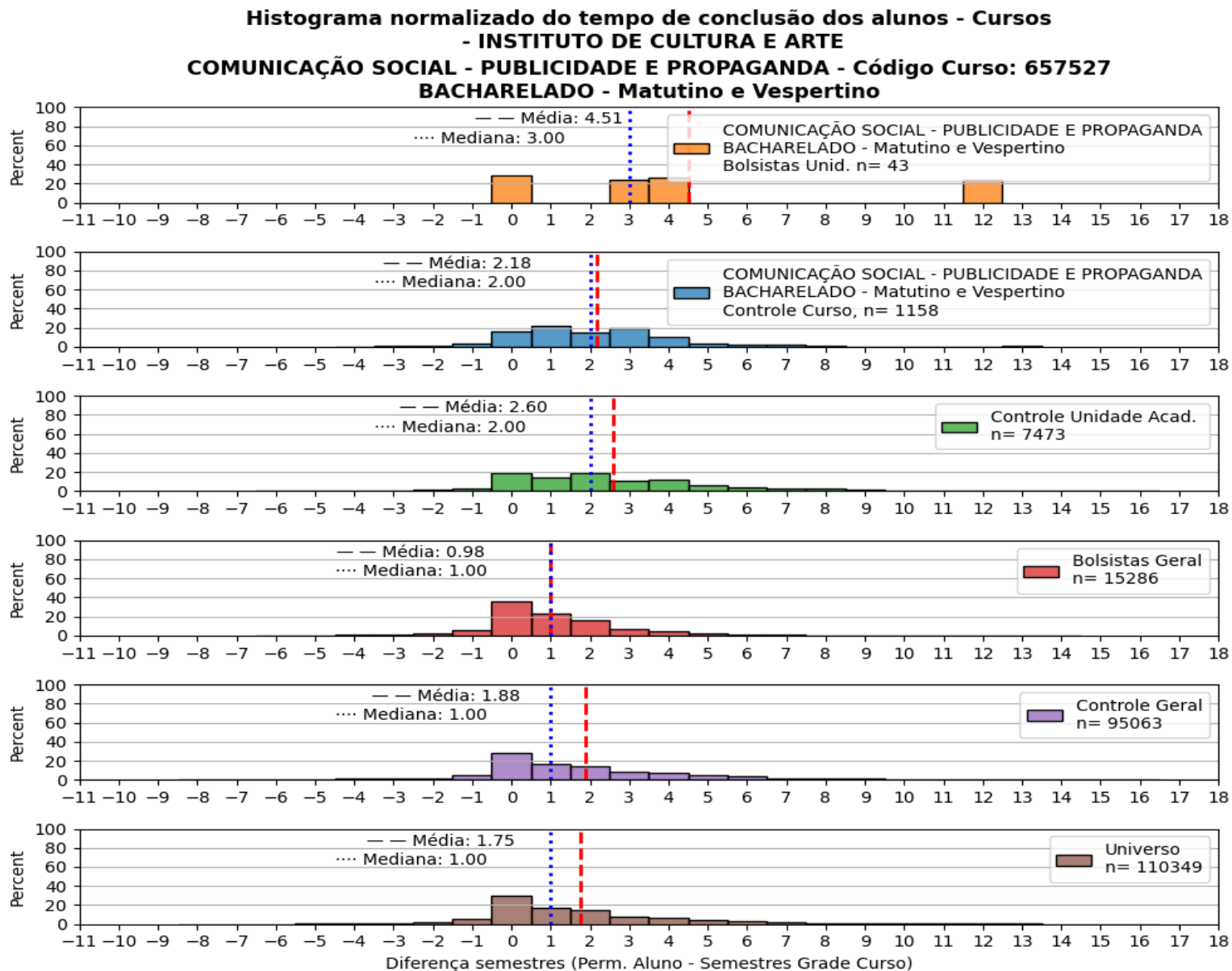


f) Tempo de conclusão de curso

Histograma normalizado do tempo de conclusão dos alunos - Cursos
- INSTITUTO DE CULTURA E ARTE
COMUNICAÇÃO SOCIAL - JORNALISMO - Código Curso: 657526
BACHARELADO - Matutino e Vespertino

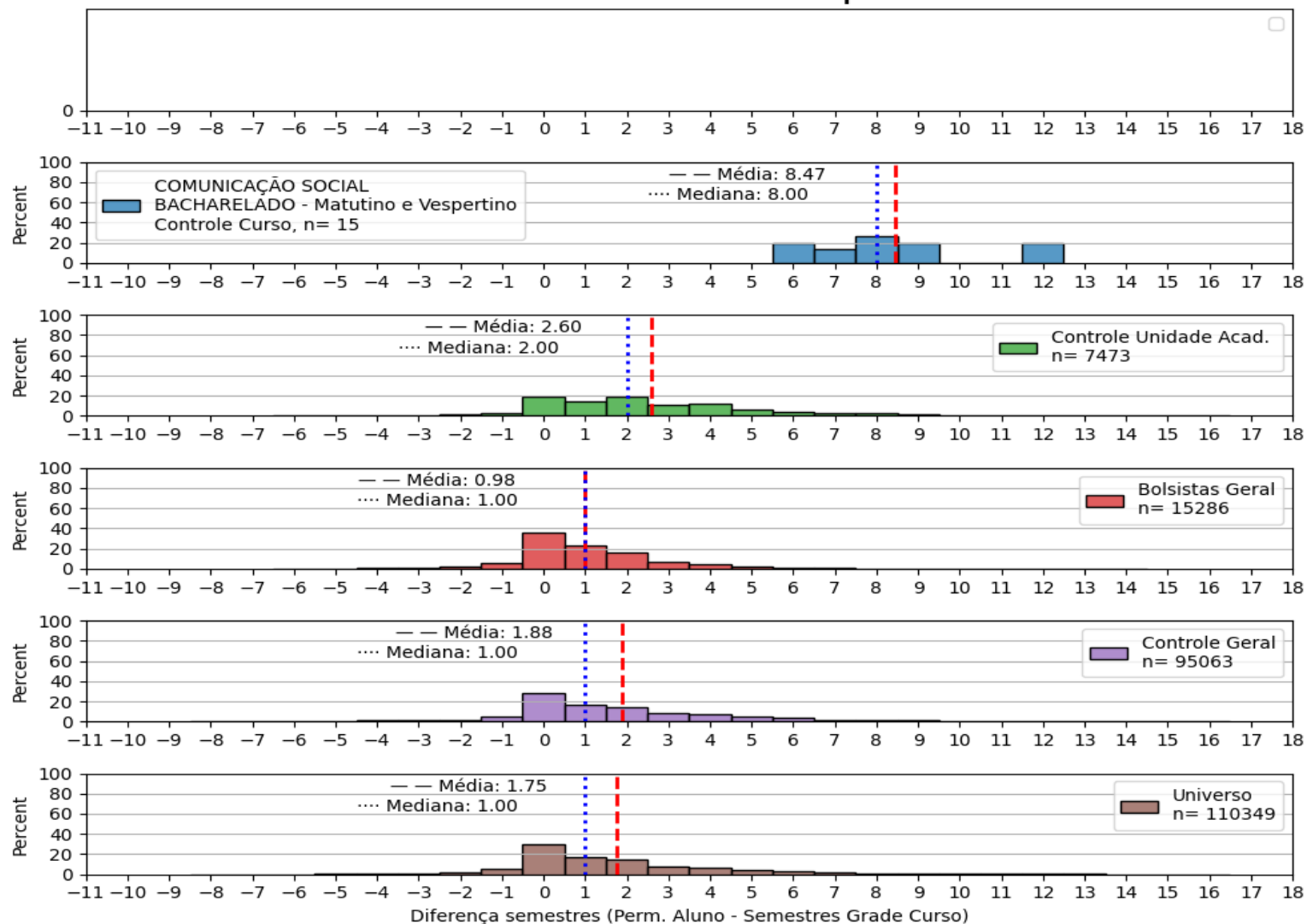


f) Tempo de conclusão de curso



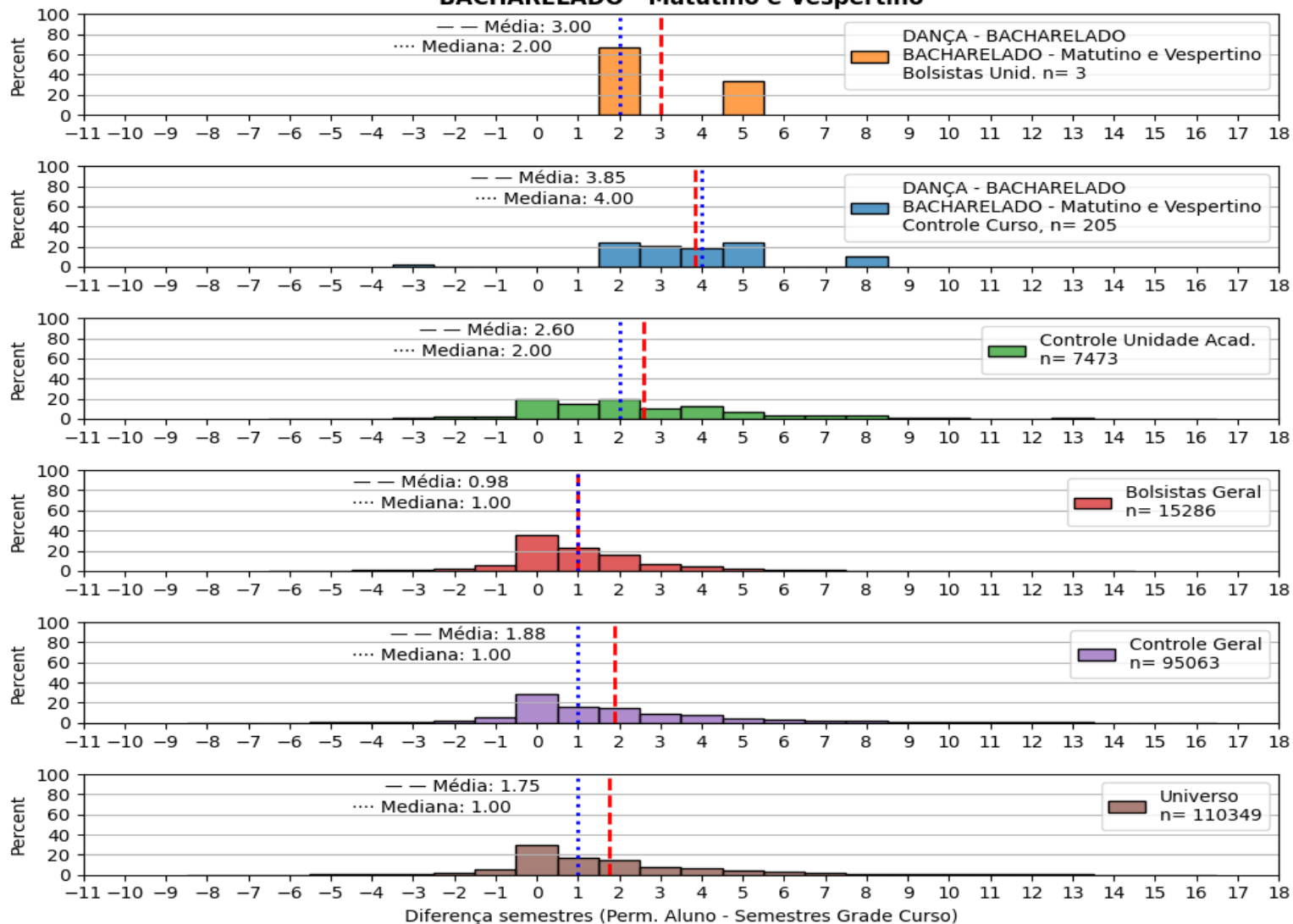
f) Tempo de conclusão de curso

Histograma normalizado do tempo de conclusão dos alunos - Cursos
- INSTITUTO DE CULTURA E ARTE
COMUNICAÇÃO SOCIAL - Código Curso: 657459
BACHARELADO - Matutino e Vespertino



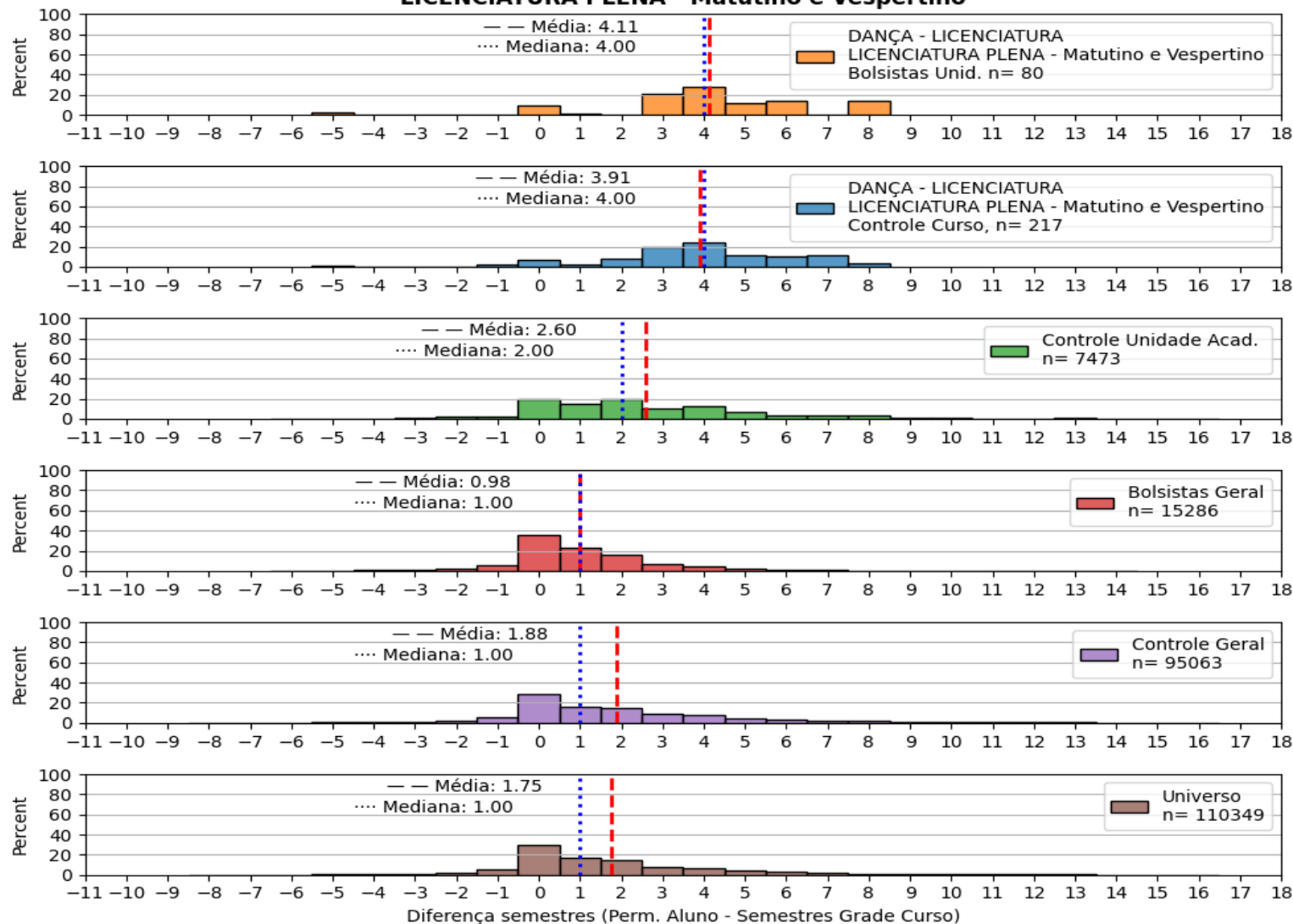
f) Tempo de conclusão de curso

Histograma normalizado do tempo de conclusão dos alunos - Cursos
- INSTITUTO DE CULTURA E ARTE
DANÇA - BACHARELADO - Código Curso: 657520
BACHARELADO - Matutino e Vespertino



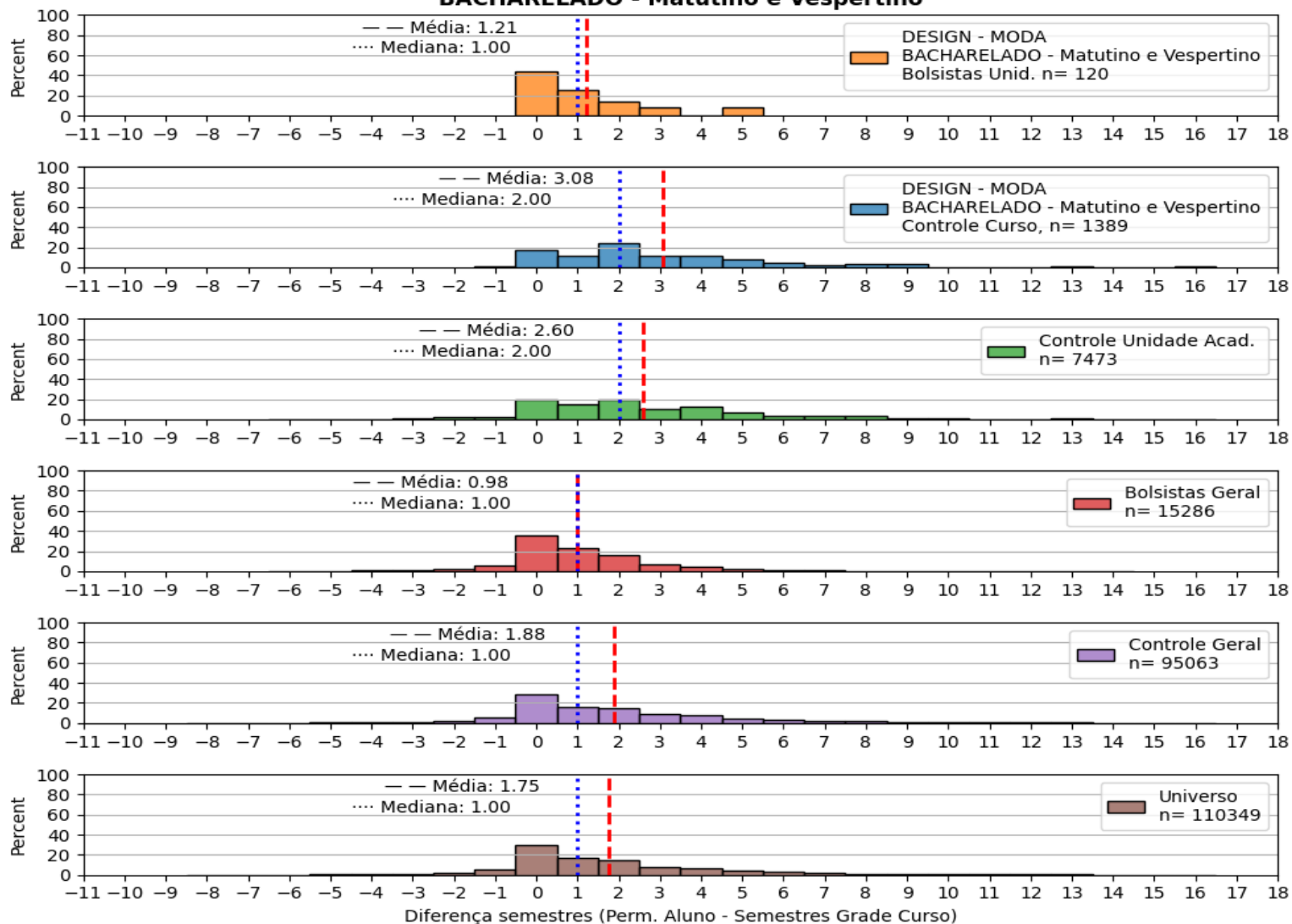
f) Tempo de conclusão de curso

Histograma normalizado do tempo de conclusão dos alunos - Cursos
- INSTITUTO DE CULTURA E ARTE
DANÇA - LICENCIATURA - Código Curso: 657521
LICENCIATURA PLENA - Matutino e Vespertino



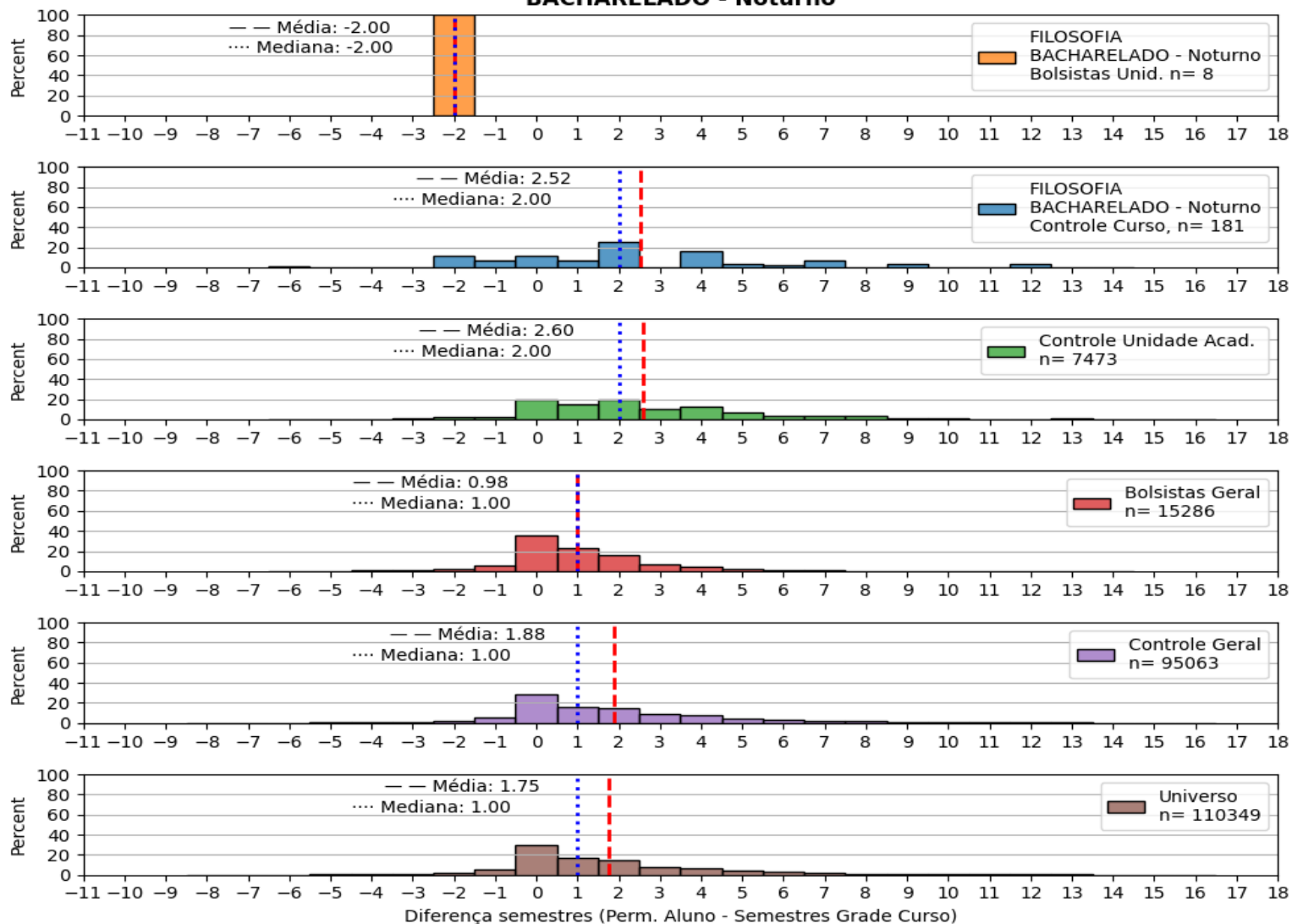
f) Tempo de conclusão de curso

Histograma normalizado do tempo de conclusão dos alunos - Cursos
- INSTITUTO DE CULTURA E ARTE
DESIGN - MODA - Código Curso: 657525
BACHARELADO - Matutino e Vespertino



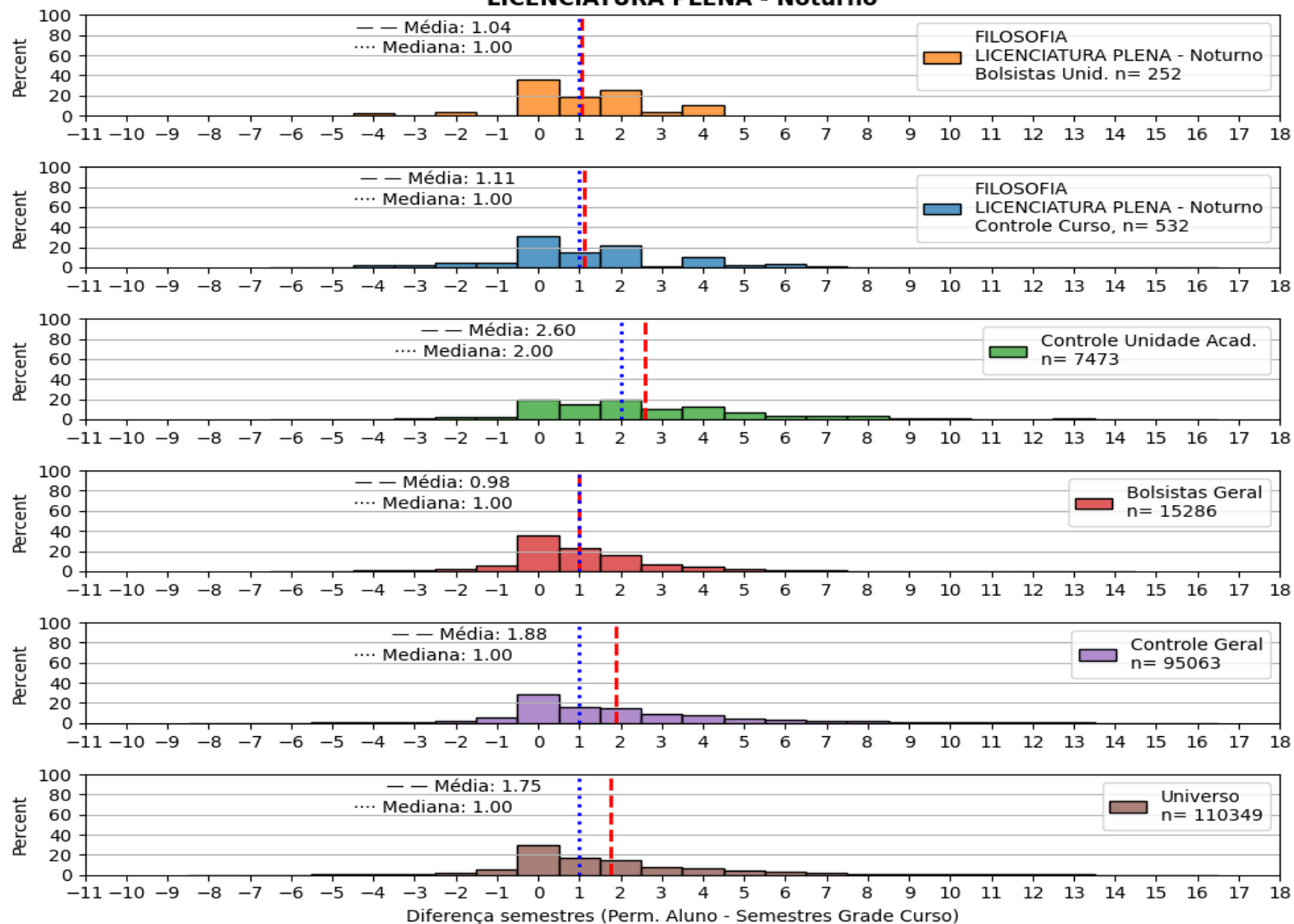
f) Tempo de conclusão de curso

Histograma normalizado do tempo de conclusão dos alunos - Cursos
- INSTITUTO DE CULTURA E ARTE
FILOSOFIA - Código Curso: 657463
BACHARELADO - Noturno



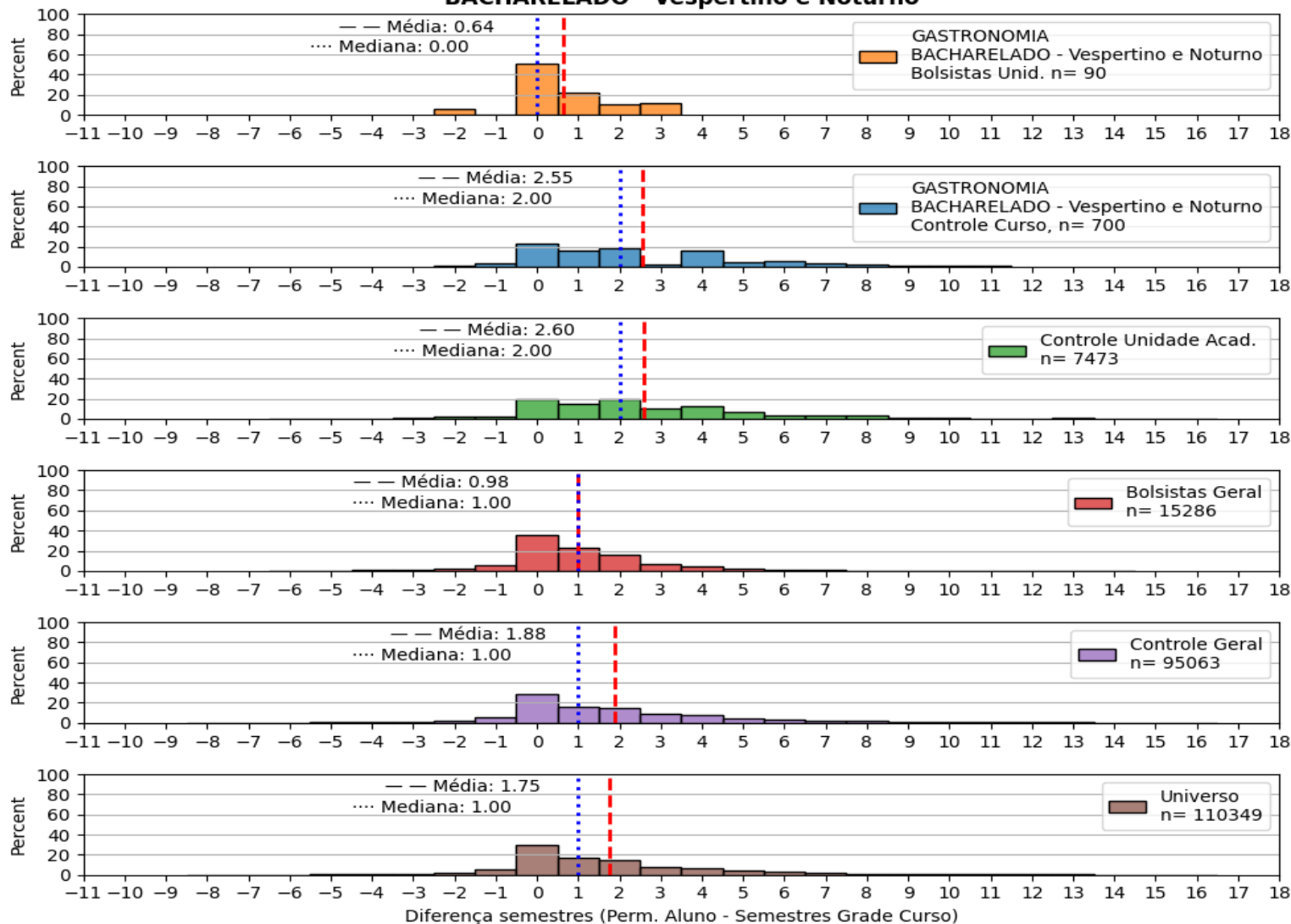
f) Tempo de conclusão de curso

Histograma normalizado do tempo de conclusão dos alunos - Cursos
- INSTITUTO DE CULTURA E ARTE
FILOSOFIA - Código Curso: 657463
LICENCIATURA PLENA - Noturno



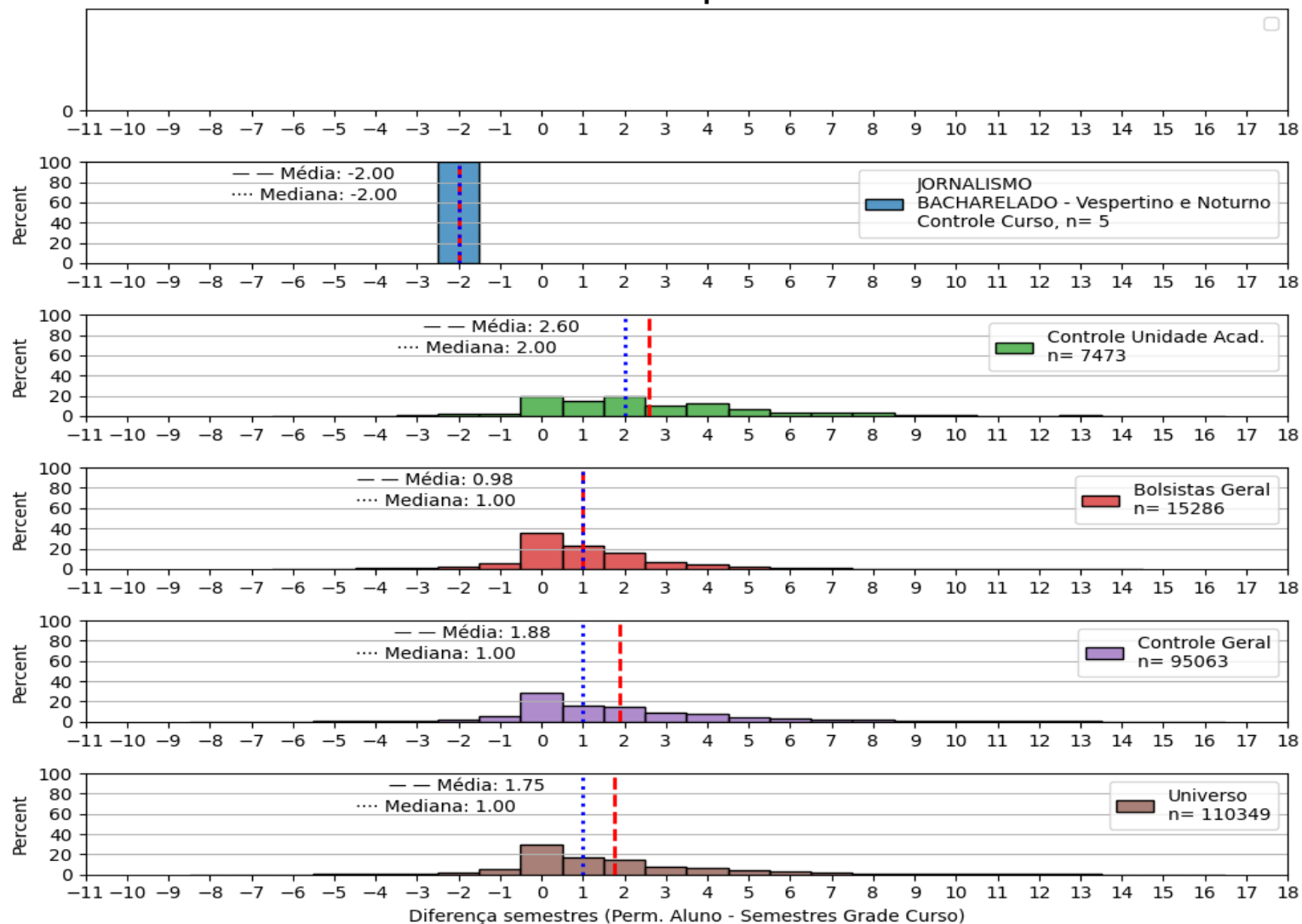
f) Tempo de conclusão de curso

Histograma normalizado do tempo de conclusão dos alunos - Cursos
- INSTITUTO DE CULTURA E ARTE
GASTRONOMIA - Código Curso: 657506
BACHARELADO - Vespertino e Noturno



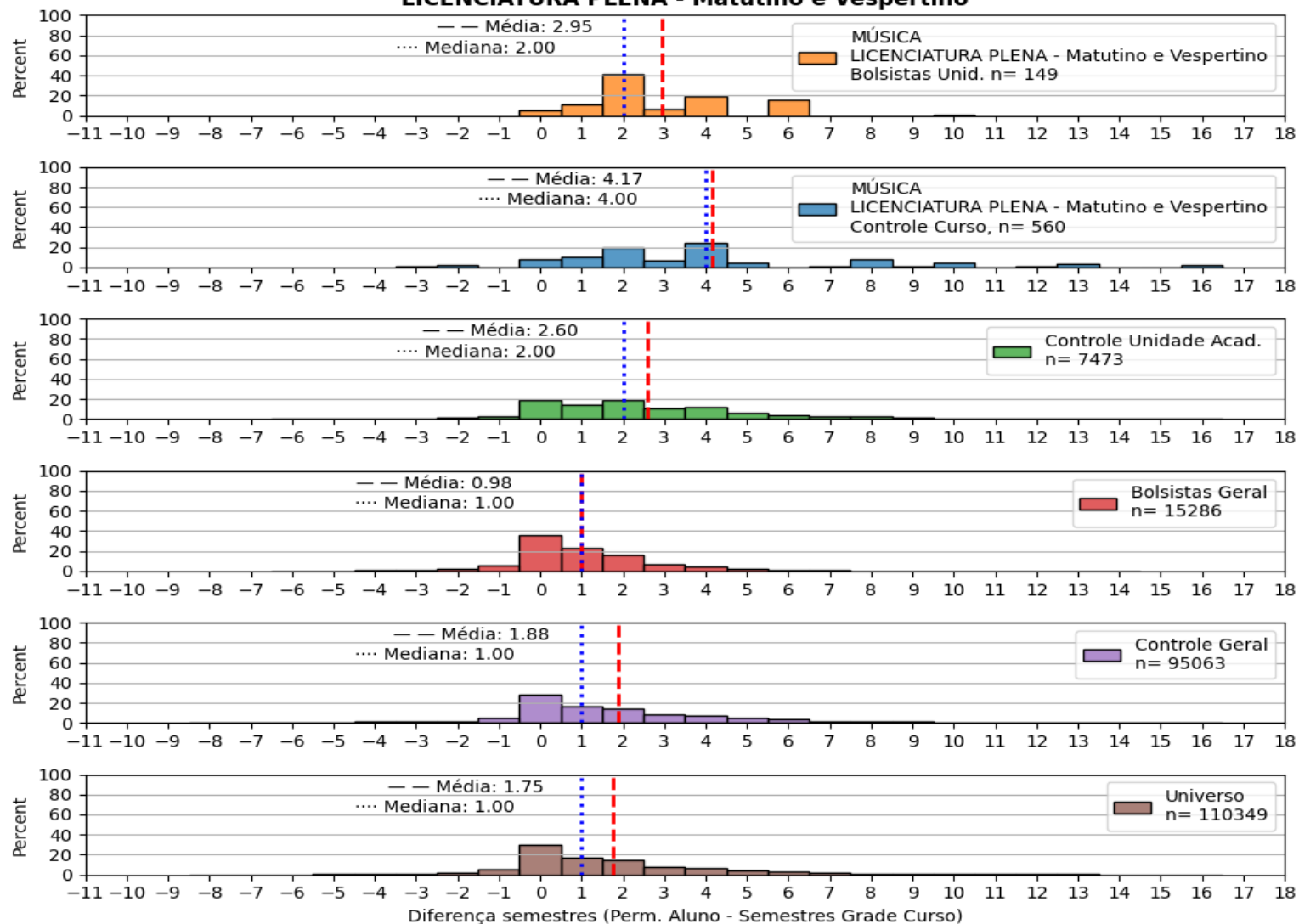
f) Tempo de conclusão de curso

Histograma normalizado do tempo de conclusão dos alunos - Cursos
- INSTITUTO DE CULTURA E ARTE
JORNALISMO - Código Curso: 71171931
BACHARELADO - Vespertino e Noturno



f) Tempo de conclusão de curso

Histograma normalizado do tempo de conclusão dos alunos - Cursos
- INSTITUTO DE CULTURA E ARTE
MÚSICA - Código Curso: 657465
LICENCIATURA PLENA - Matutino e Vespertino



f) Tempo de conclusão de curso

Histograma normalizado do tempo de conclusão dos alunos - Cursos
- INSTITUTO DE CULTURA E ARTE
TEATRO - LICENCIATURA - Código Curso: 657501
LICENCIATURA PLENA - Vespertino e Noturno

